

*Министерство образования науки и молодёжной политики Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
<< Сормовский механический техникум им. Героя Советского Союза П.А.Семёнова >>*

Достопримечательности Зарубежной Азии - Япония

*Сделал студент группы 18А
Евстигнеев Максим*

Япония

Япония – одно из самых развитых государств мира с тысячелетней историей, самобытной культурой и традициями. Это страна контрастов: возделывающей рис сельской глубинки и многомиллионного Токио, буддистских монахов и одержимых модой тинейджеров, торжественных религиозных ритуалов и шума игорных залов патинко, изысканной храмовой архитектуры и многоэтажных бетонных коробок. Япония расположена в Восточной Азии, на 6852 островах. Самые крупные: Хонсю, Хоккайдо, Кюсю и Сикоку, составляющие 97% всей территории. Японский архипелаг берет свое начало от Охотского моря на севере и простирается далеко на юг до Восточно-Китайского моря и острова Тайвань. Несмотря на сравнительно небольшую площадь – 377 944 км², страна густо населена. По данным 2018 года, здесь проживает 126 225 000 человек. По этому

Святоилице Ицукусима

Синтоистское святоилице Ицукусима-дзиндзя расположено на острове Миядзима, лежащем во Внутреннем Японском море.

Ритуальные ворота-тории святоилице установлены прямо в бухте и поднимаются из воды на 16-метровую высоту. Во время отлива к этим огромным вратам ярко-красного цвета можно подойти по обнажившемуся морскому дну и загадать желание – для этого в одну из трещин, которыми покрыты столбы торий, нужно вложить монету.

Легенда об основании святилища

Синтоитское святилище Ицукусима находится во Внутреннем Японском море на одноименном острове, который больше известен под названием Миядзима – остров Храма. Этот остров считался священным с давних времен и сам почитался как божество.

Древняя легенда гласит, богиня Солнца Аматэрасу Омиками и ее брат Сусаноо-номикото встретились на Равнине высокого неба и произвели на свет богов и богинь. Сусаноо раскусил ожерелье сестры, и на свет появились пять богов мужского пола, Аматэрасу раскусила меч Сусаноо, и родились три божественные девушки.

Богини начали искать место, где они могли бы поселиться в тишине и единении с природой. И тогда Саеки-но-Курамото, правитель острова, получил знак свыше. Направляемый божественным вороном с Равнины высокого неба, он вместе с богинями отправился в плавание вокруг острова. Вместе они выбрали небольшую бухту и основали там храм, а трем богиням стали поклоняться как охранительницам императорской семьи, защитницам японской нации и покровительницам мореплавателей. Считается, это событие произошло в 593 году, когда императрица Суйко взошла на трон.

Архитектура святилища Ицукусима

По счастью, несмотря на многочисленные реконструкции и смену правителей, после 1168 года все, кто занимался перестройкой комплекса, бережно сохраняли его первоначальный вид. Благодаря этому внешний облик храмового комплекса и поныне представляет собой великолепный образец японской архитектуры периода Хэйан (794-1185). Святилище построено в стиле Шиндэн, к которому относятся все аристократические постройки того времени, включая императорский дворец в Киото. И даже главный храм, построенный Мори Мотонари тремя столетиями позже, выдержан в едином архитектурном стиле с сооружениями времен Тайра-но-Киёмори. Храмовый комплекс состоит из двух частей – внешней, включающей в себя 37 зданий, и внутренней, в которой насчитывается 19 зданий. Часть зданий комплекса построена на сваях прямо над водой, отчего кажется, что он плывет по водной поверхности. Усиливает впечатление Ицукусима – веревка тории, которые стоят прямо в воде на некотором расстоянии от берега.

Ворота тории

Самая знаменитая часть комплекса – грандиозные деревянные ворота тории, которые принесли Ицукусиме мировую славу.

Тории – это ритуальные врата, которые устанавливаются перед синтоистскими святилищами. Тории имеют П-образную форму и состоят из двух столбов по бокам, на которые опираются две перекладины. Традиционно они выкрашены в красный цвет и никогда не имеют створок.

Тории Ицукусимы поражают своими размерами – 16 метров в высоту и 12 метров в ширину, а длина перекладины достигает 23 метров. Современные тории были сооружены в 1875 году из камфорного дерева, но хроники упоминают о воротах, которые здесь стояли с XII века.

Во время отлива дно моря обнажается, и до ворот можно дойти пешком. Тысячи паломников и туристов со всех концов света спешат пройти через священные ворота и оставить на их столбах монетку. Считается, что это принесет удачу и благополучие, а загаданное желание непременно сбудется.

Мосты и переходные галереи



Наиси-
Баси



Нага-
Баси

