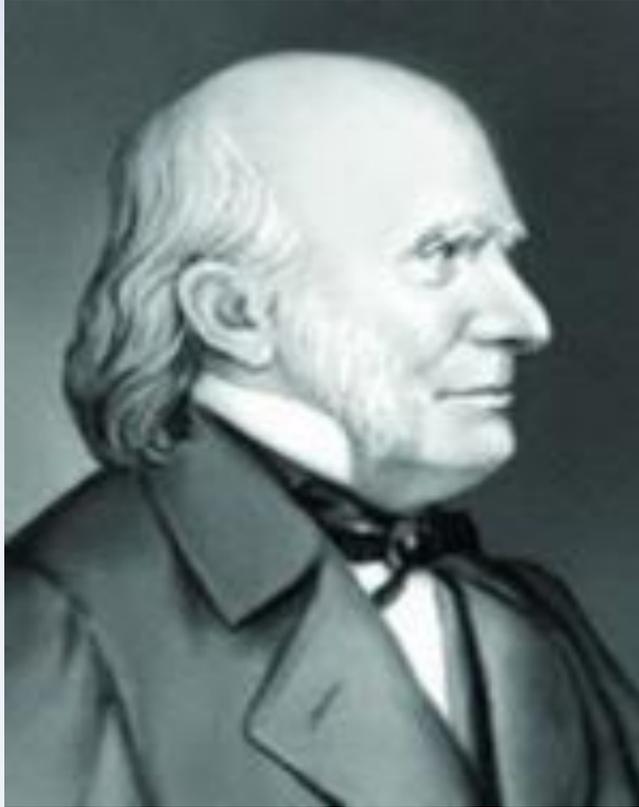


ИДЕЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ АДОЛЬФА ДИСТЕРВЕГА

Автор: учитель математики Гунякина
Любовь Викторовна
МОУ «Чернослободская оош» Шацкого
района Рязанской области



Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег

«Учитель немецких
учителей», педагог-демократ

29 октября 1790 - 7 июля 1866

Адольф Дистервег - немецкий педагог, прогрессивный либеральный политик



В историю педагогики вошел как прогрессивный представитель германской буржуазно- демократической педагогики середины XIX века.



А. Дистервег говорил:

«Развитие - всеобщий признак, основной закон жизни, как вообще свободное развитие - лозунг нашего времени. Всякая тварь, человек, народ, могущие развиваться без помехи - счастливы, свободны. По мере сил содействовать всеобщему развитию - вот обязанность каждого отдельного человека»

Он полагал, что



Человек обладает врождёнными задатками, которым свойственно стремление к развитию



Задача воспитателя – возбудить задатки, чтобы они могли самостоятельно развиваться



Школьное обучение должно опираться на естественные силы, заключённые в ребенке



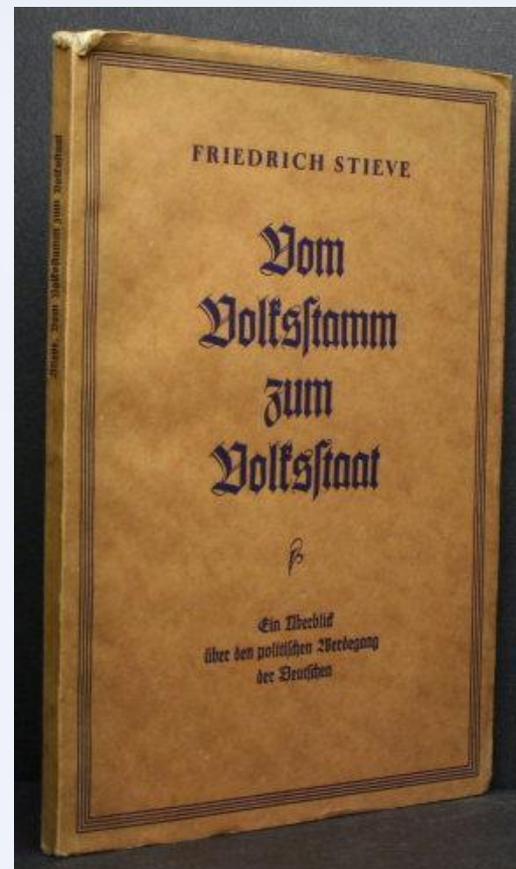
Чтобы способности ребенка не заглохли, учитель должен постоянно заботиться об их развитии, предоставляя детям возможность применять свои силы, знания и умения на практике

Принцип современной педагогики



Ничто не совершается против природы вещей, то же самое в мире детей. Поэтому современная педагогика старается понять законы естественного развития ребенка, чтобы помогать этому развитию с самого начала, пусть даже эта помощь будет состоять только в устранении препятствий. Так как природа вещей не может быть выдумана из головы, может быть понята только эмпирическим, а не спекулятивным путем, то стремящаяся к разумности педагогика обращается к опыту и наблюдению, к людям, которые показали себя в этом деле мастерами

В 1835 году он издает «Руководство к образованию немецких учителей» в котором изложил свои прогрессивные взгляды на общие задачи, и принципы обучения и воспитания.



Правила развивающего обучения, сформулированные А. Дистервегом:



- 1) Правила обучения, относящиеся к ученику, к субъекту.
- 2) Правила обучения, касающиеся учебного материала, объекта.
- 3) Правила обучения в соответствии с внешними условиями, временем, местом, положением и т.д.
- 4) Правила обучения, касающиеся учителя....

Правила обучения, относящиеся к ученику, к субъекту



- 1. Начинай обучение, исходя из уровня развития ученика, и продолжай его последовательно, непрерывно, без пропусков и основательно!**
- 2. Не учи тому, что для ученика, пока он это учит, еще не нужно, и не учи тому, что для ученика впоследствии не будет более нужно.**
- 3. Обучай наглядно.**
- 4. Переходи от близкого к далекому, от простого к сложному, от более легкого к более трудному, от известного к неизвестному.**
- 5. Веди обучение не научным, а элементарным способом.**
- 6. Преследуй всегда формальную цель или одновременно формальную и материальную; возбуждай ум ученика посредством одного и того же предмета, по возможности разносторонне, и именно: связывай знание с умением и заставляй его упражняться до тех пор, пока выученное не сделается достоянием подсознательного течения его мыслей.**
- 7. Никогда не учи тому, чего ученик еще не в состоянии усвоить.**
- 8. Заботиться о том, чтобы ученики не забывали того, что выучили.**
- 9. Не муштровать, не воспитывать и образовывать для данного случая, а заложить общие основы человеческого, гражданского и национального образования.**
- 10. Считайся с индивидуальностью твоих учеников.**

Правила обучения, касающиеся учебного материала, объекта



1. Распределяй материал каждого учебного предмета в соответствии с уровнем развития и законами развития ученика.
2. Задерживайся, главным образом, на изучении основ.
3. При обосновании производных положений возвращайся почаще к первоначальным основным понятиям и выводи первые из последних.
4. Распределяй каждый материал на известные ступени и небольшие законченные части.
5. Указывай на каждой ступени отдельные части последующего материала и, не допускай существенных перерывов, приводи из него отдельные данные, чтобы возбудить любознательность ученика, не удовлетворяя ее, однако, в полной мере.
6. Распределяй и располагай материал таким образом, чтобы (где только возможно) на следующей ступени при изучении нового снова повторялось предыдущее.
7. Связывай родственные по содержанию предметы.
8. Переходи от предмета к его обозначению, а не наоборот.
9. Считайся при выборе метода обучения с природой предмета.
10. Распределяй учебный материал не на основе надуманных понятий, общих схем, а всегда рассматривай его всесторонне.
11. Выводи последующие положения не посредством общих действий, но развивай их из природы предмета.
12. Содержание обучения должно соответствовать уровню современной науки.

Правила обучения в соответствии с внешними условиями, временем, местом, положением и т.д.



1. Проходи со своими
учениками предметы скорее
последовательно, чем
одновременно

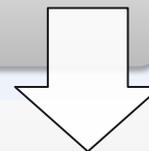
2. Считайся с (предлагаемым)
будущим положением твоего
воспитанника

3. Обучай культуросообразно

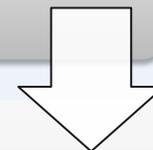
Правила обучения, касающиеся учителя....



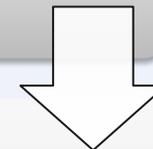
1.Старайся сделать обучение увлекательным (интересным).



2.Обучай энергично.



3.Заставляй ученика правильно устно излагать учебный материал. Следи всегда за хорошим выговором, отчетливым ударением, ясным изложением и логическим построением речи.



4.Никогда не останавливайся

Принцип непрерывности



Это такое обучение, «... которое делает ученика способным преодолевать каждую ступень с той степенью самостоятельности, какую допускает его возраст и природа предмета, так, чтобы были достигнуты общие цели обучения:

Развитие самостоятельности и
Полное знание предмета»

Принцип самостоятельности учащегося



Задача
обучения

Развитие умственных сил

Развитие способностей ребенка

Принцип наглядности



«Развитие человеческого ума начинается с чувственного восприятия внешнего мира. Оно выражается в ощущениях, которые связываются в наглядные представления, а последние возводятся разумом в общие представления или понятия. Поэтому понятия должны основываться на представлениях, представления – на ощущениях. Иначе они окажутся лишёнными содержания, пустыми, а обозначающие их слова – пустословием»

Его девиз:



«Покажи мне своих учеников,
и я увижу тебя!»

Ступени возрастного развития детей школьного возраста



Первая
возрастная
ступень (6 – 9
лет)

- повышенная физическая активность
- склонность к игре, любовь к сказкам,

Вторая
возрастная
ступень (9 –
14 лет)

- развитие сенсорное восприятие.
- памяти и накопление представлений об

Третья ступень (14 -
16 лет)

- важно продолжать развивать мышление учащихся и твердые нравственные принципы,

Педагогическое наследие Дистервега



Принципы воспитания и обучения

Принцип
природосообразности



Принцип
культуросообразности



Принцип
самостоятельности

Принцип природосообразности



Под природосообразностью Дистервег понимал **следование** в воспитании и обучении природе ребенка, **развитие** заложенных в нем природой хороших задатков **и учет** его возрастных и индивидуальных особенностей

Принцип культуросообразности



Принцип культуросообразности:

организация учебно-воспитательного процесса с учетом культуры:

- **внешней** (норм морали, быта, потребления),
- **внутренней** (духовной жизни человека),
- **общественной** (национальной культуры и социальных отношений).

Принцип культуросообразности



Дистервег писал, что «при воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек и предстоит ему жить, одним словом, - всю современную культуру в широком и всеобъемлющем смысле слова...».

Принцип самодеятельности



Самодеятельность Дистервег понимал как **активность, инициативность личности** в процессе обучения и воспитания. По мнению великого немецкого педагога, развитие детской самодеятельности для служения истине, красоте и добру есть конечная цель воспитания.

Дистервег выделил 4 группы дидактических правил



Правила по отношению к субъекту школьного образования – ученику, предусматривающие построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с психофизическим развитием ребенка, его индивидуальными особенностями



Группа правил касалась предмета преподавания. Данные правила определяли порядок распределения учебного материала, его деление на небольшие разделы, установление связи, между школьными предметами, близкими по содержанию



Третья группа правил связана с внешними условиями обучения – его местом и временем. Они касались связи школьных предметов с жизненной перспективой учащихся, окружающей их социокультурной средой.



Четвертая группа дидактических правил обращена к учителю, его профессиональным качествам, необходимым для успешного преподавания



Он утверждал, что



«в конечном счёте, **успех** обучения
определяется учителем, а не учебником
или методом».

Хороший учитель, по мнению Дистервега, должен в совершенстве владеть своим предметом и любить свою профессию и детей



Он писал: «Беда обычно заключается в том, что молодые учителя стремятся научить учеников всему тому, что они сами знают, но на самом же деле надо сообщать учащимся только существенное... Плохой учитель сообщает истину, хороший учит ее находить».

Дистервег рекомендовал учителям постоянно работать над собой, заниматься саморазвитием и самообразованием



Дистервег пишет: «Ты лишь до тех пор способен содействовать образованию других, пока продолжаешь работать над собственным образованием...».



Гуманистическая педагогика А. Дистервега играет важную роль в системе образования



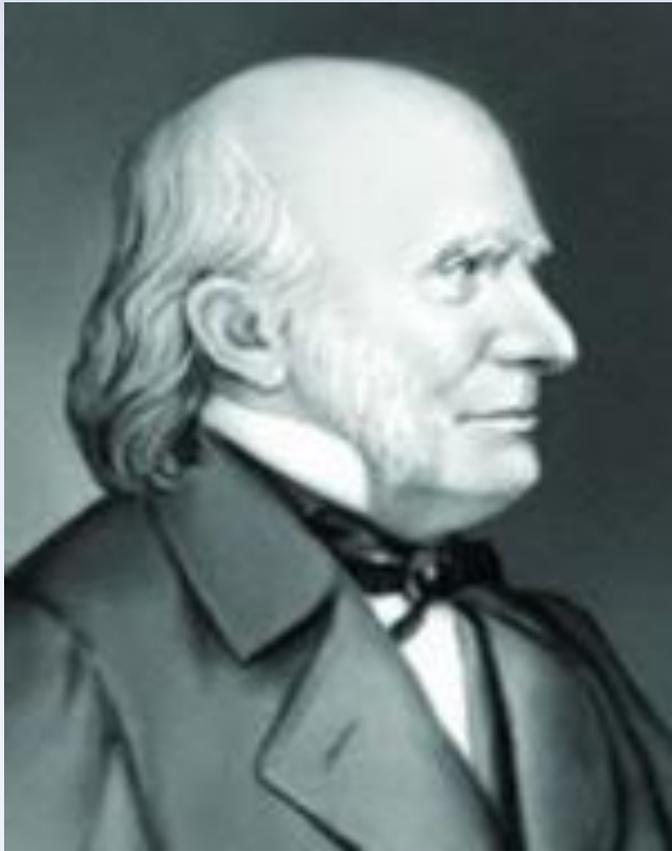
Современное образование должно быть направлено на развитие личности человека, раскрытие его возможностей, талантов, становление самосознания, самореализации



Он скончался в 1866 году,
заболев холерой



На кладбище Св. Матвея в Берлине, где покоятся его останки, ученики и почитатели соорудили ему прекрасный памятник



Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег

«Учитель немецких
учителей», педагог-демократ

29 октября 1790 - 7 июля 1866



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**