

Реализация домашнего

- Герои классицистических

произведений обладали доминирующей чертой характера, делились исключительно на положительных и отрицательных.

- Человеческие характеры обрисовываются прямолинейно, положительные и отрицательные герои противопоставляются.

- Каждый герой – носитель какой-нибудь черты, что отражается в «говорящих»

классицизм в русской
фамилиях
литературе?

- Единство времени (действие развивается не более суток);
- Единство действия (одна сюжетная линия, количество действующих лиц ограничено (5-10));
- Единство места (автор не должен переносить действие из одного места в другое).

**-Для русского классицизма
свойственна сатирическая
направленность.(сатира, басня,
комедия)**

**-Национально-историческая
тематика преобладала над
античной.**

- Высокий уровень развития оды.**
- Большое место занимает жанр
военно-патриотической поэмы.**



**МИХАИЛ
ВАСИЛЬЕВИЧ
ЛОМОНОСОВ**

(1711 – 1765)

21.09.





**М. В. Ломоносов
положил начало
подлинно
художественной
тонической поэзии. На
протяжении 40-х-60-х
годов *XVIII* века из
литературных
произведений он пишет
оды, стихотворения и
трагедии.**



Ода – излюбленный жанр М.В.Ломоносова. Он написал 20 больших торжественных од. Они положили начало заказной поэзии. Монархов воспевали потому, что они служили, географические просторы - потому, что они свидетельствовали о могуществе государства, мир - потому, что он способствовал процветанию государства. Идеалом Ломоносова была просвещённая монархия, а идеальным героем – Петр I/

Ода – жанр лирической поэзии;
стихотворение восторженного
характера в честь какого-то лица
или события.

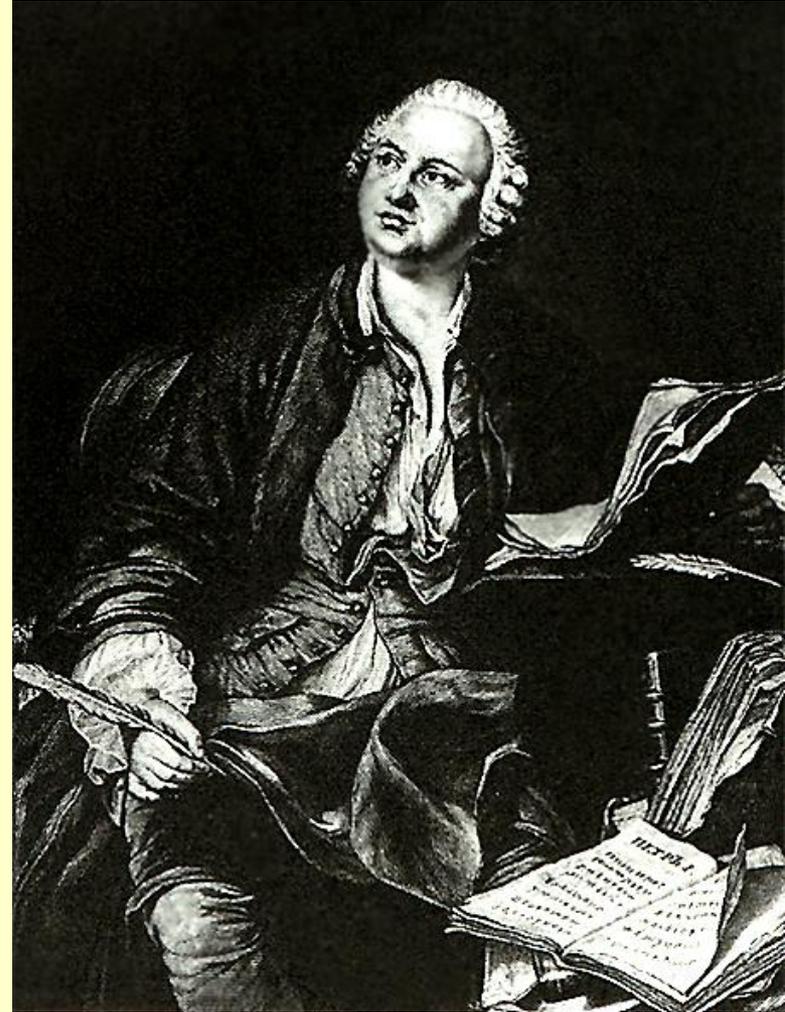
«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»



**Вот как начинается
Ломоносов свою
знаменитую оду:**

**Царей и царств земных
отрада,
Возлюбленная тишина,
Блаженство сёл, градов
ограда,
Коль ты прекрасна и
красна!**

- О чём идёт речь?





ТИШИНА – МИРНАЯ ЖИЗНЬ

Царствование Елизаветы прославляется, оно предстаёт величественным, богатым и прекрасным:



«сокровищ полны корабли»

Заслугу императрицы поэт видит в том, что она «войне поставила конец» и печётся о «россов счастье».

Казалось бы, изображена вполне идиллическая картина благоденствия русской нации. Однако это лишь неперемное условие, подступ к основной мысли.

Россия процветает, но она могла бы быть ещё краше ещё просвещённее, если бы государыня осуществила преобразования в духе



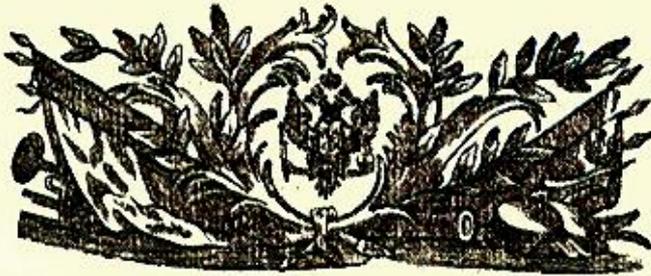
Петра Великого

Похвалы Ломоносова
относятся больше к
настоящему России
или её будущему?



будущему

КОМПОЗИЦИЯ ОДЫ



ПЪСНЬ ПЕРВАЯ.

СОКРАЩЕНІЕ.

ПЕТРЪ Великій увидѣвъ, что Шведскіе корабли плути въ гору-
ду Адхамельскому, дабы тѣмъ учинити разореніе и отграбить
Государствъ колоды въ Шведскій берегъ, отпустилъ войско коню-
мата въ оному Силъ съвардато предаржителей куть въ Стервъ,
и съхотѣвъ Свою армию на Двинскія устья отправить изъ оному
флота Шведской, Огнуду хрестичралъ колоды къ себѣ желан-
нухой хрестичралъ, на Вѣстоу моря, пренерлѣваетъ оленую
сѣню, и отъ ней для отдаловити уключаетъ изъ Унскую губу.
Потомъ пренетавъ къ Солонцкскому сестову для молины,
при оному развора въ Росколѣ, охотываетъ Государя наемол-
пеле таловина сестени в стрѣленцѣхъ бунтавъ, нахъ дотро-
радѣ второй бытъ росколннчѣ.



П Отъ премудраго Россійскаго Героя,
Что грады новые, полки и флоты строя,
Оцѣ самыхъ и вѣрныхъ дѣлѣнь го злостей вѣдь войну,
Сквозь спрахи проходя, вовнесъ свою стралу;

А 2

Смт

Оду можно назвать «типичной» для Ломоносова. Она написана четырехстопным ямбом, состоит из 3 частей: в первой поэт обращается к императрице и призывает на помощь муз; вторая часть - самая большая - посвящена собственно прославлению Елизаветы; а в третьей Ломоносов просит императрицу о помощи. Это традиционная одическая композиция, восходящая еще к

Заслуга Ломоносова

Похвальная ода под пером Ломоносова перестала быть «должностным жанром», т. е. жанром только хвалебным, только славословным



В «Оде...» возникает мифологический образ Минервы – богини мудрости. Это аллегорическое изображение ... КОГО? или ЧЕГО?

аллегория науки



Ломоносов использует не только зрительные представления. Какое художественное средство, явно рассчитанное на эстетический эффект, используется в следующих строках:

Плутон в расселинах
мятётся,
Что россам в руки
предаётся



ЗВУКОПИСЬ

Как называются в русском языке слова, которые использовал Ломоносов в оде:

«сребро и
злато»,

старославянизмы



Что в современном языке называется

Секвана



река Сена в Париже

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1) Подготовить пересказ биографии Г.Р. Державина.
- 2) Ответить на вопросы на стр. 58 (устно).
- 3) Выучить наизусть отрывок со слов «Науки юношей питают...»

ТЕСТ

1. Творчество Ломоносова относится к...

- а) классицизму б) сентиментализму в) романтизму

2. В Москве М.В.Ломоносов поступил в...

- а) в Духовную семинарию
 б) Славяно-греко-латинскую Академию
в) Навигационную школу

3. Для обучения горному делу Ломоносова отправляют в...

- а) Кембриджский университет
- б) Итонский университет
- в) Марбургский университет

4. В России Ломоносов служил в...

- а) Академии Наук
- б) Академии Искусств
- в) Военной Академии