### Юбки

### Стиль и мода

- •Стиль это устойчивый, конкретно определившийся язык эпохи, выражающий ее культуру, понятие красоты и отношение к окружающему миру.
- •Мода непродолжительное господство в определенной общественной среде тех или иных вкусов, проявляющихся во внешних формах быта, преимущественно в одежде и остальных компонентах костюма.

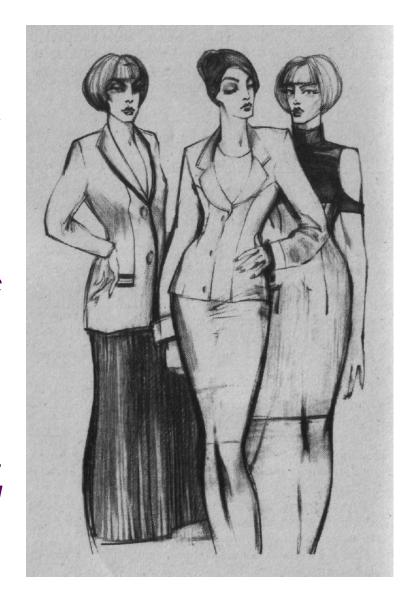
### Классический стиль



Классический стиль сформировался на базе английского костюма. Преобразованный в современных формах, он остается весьма популярным как в мужской, так и в женской одежде, служит для создания официального и официальнонарядного имиджа.

Классическому стилю присущи строгость, простота, сдержанность, соответствие фигуре, деловая комфортность, образцовость, элегантность.

Классика ассоциируется с гармонией и красотой, предполагает чувство меры во всем: форме, объеме, цветовой гамме, отделке, художественном оформлении и, конечно же, в манерах и поведении.



## Примеры классического стиля





### Примеры классического стиля





### Романтический «демыль

Шелками схвачен».

А. Блок

Романтический стиль один из самых женственных. В его основе направление моды 19 века – романтизм. В современном романтическом стиле находим отголосок всех самых женских особенностей моды прошлого.

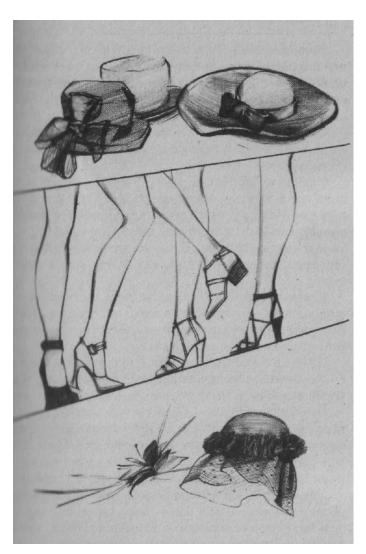


- Романтическая одежда это, украшающая женщину, оттеняющая и подчёркивающая красоту её фигуры, не скрывающая особенности и достоинства женского тела.
- Основным силуэтом романтического стиля является прилегающий, подчёркивающий фигуру. Линии силуэта лёгкие, мягкие, плавные. Форма X-образная.



#### Дополнения к романтическому стилю

Романтике вообще свойственна, характерная отделка: рюши, банты, оборки, жабо, кружева, манжеты из кружева, бархата, атласа, воланы, шнуровки.



## Примеры романтического стиля





# Примеры ponattyyeckoro ctvja



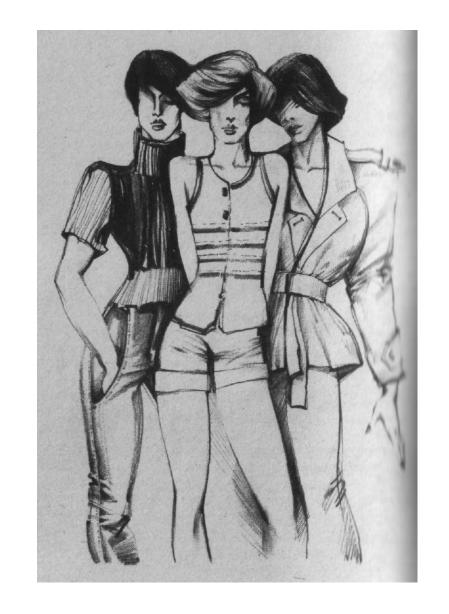


### Спортивный стиль

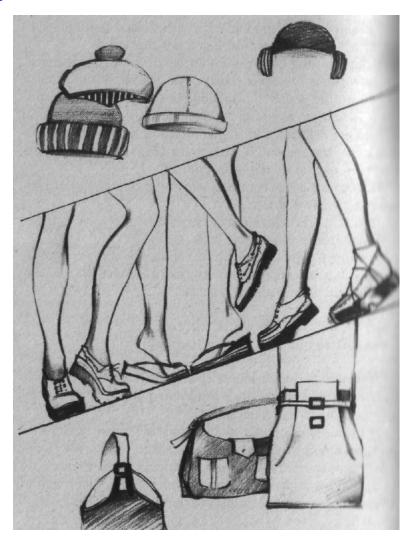


Стиль берёт своё начало в одежде для спорта и развивается вместе с ним. Тот или иной вид спорта является источником вдохновения для создания модных вариаций спортивного стиля.

Для стиля характерно наличие большого количества функциональных и удобных накладных деталей: карманов разных размеров; отделочных деталей: паты, погоны, шлёвки, манжеты, капюшоны, кокетки, различные складки, шлицы, декоративные членения.



### Дополнения к спортивному стилю



## Примеры спортивного стиля





Примеры спортивного стиля





### авангароныи стиль

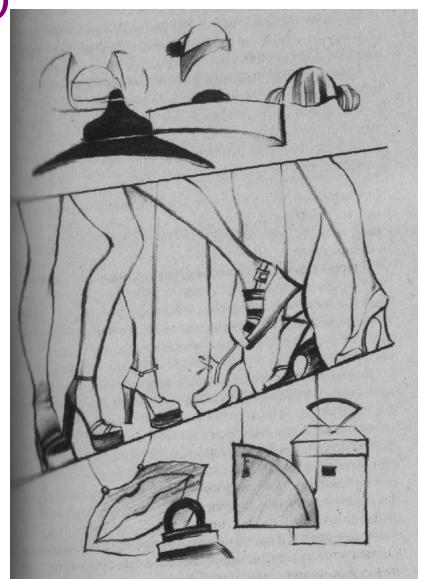


Стиль «авангард» – это нечто крайнее в моде. Авангардная одежда поражает своей необычностью как максимальное выражение моды и опережение её по времени. Модели часто создаются в единственном экземпляре, они не подлежат длительному использованию.



В авангарде всегда есть что-то вызывающее, противоречащее всему остальному и даже самой моде. Здесь возможны смелые комбинации цветов, силуэтные решения всегда неожиданны, могут присутствовать необычные комбинации элементов, нетрадиционные виды одежды, нетрадиционная манера ношения.

Дополнения к авангардному стилю



## Примеры авангардного стиля





Примеры авангардного стиля





### Фольклорный стиль

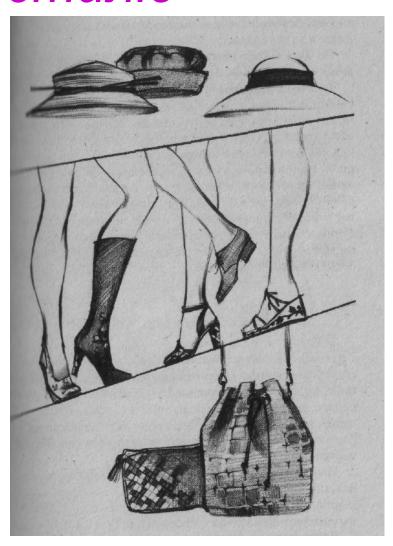
Фольклорный (этнический, народный, национальный) стиль предполагает создание образа, ассоциирующегося с народным костюмом, либо оформление одежды с использованием элементов, деталей, приёмов, конструктивных решений, отделки национального (народного) костюма.





Разновидность фольклорного стиля – это стилизация в духе костюма определённой социальной группы, например, деревенский (в основе не просто национальный костюм, но конкретно костюм деревенских жителей); стиль «вестерн» - одежда в духе первопроходцев Дикого Запада ( слегка поношенная, с кожаными заплатами, с длинной бахромой).

## Дополнения к фольклорному стилю



Разнообразна отделка в одежде фольклорного стиля: вышивка, тесьма, кант, рулик, мережки, атласные ленты, кружева и т.д.

## Примеры фольклорного стиля





# Примеры фольклорного стиля



#### Классификация юбок

По назначению

По форме (силуэту)

По способу раскроя (покрою)



Силуэт



Зауженный к низу

Прямой

Расширенны й к низу

#### Покрой юбки



#### Юбки - годе



### Основные элементы юбки

#### Обработка верхнего среза





С поясом

Без пояса



На резинке

#### Кокетки



Прямая





Фигурные

#### Застежки

#### На тесьму – «молнию»





На пуговицы





Декоративная застежка



#### Накладные





#### Карманы







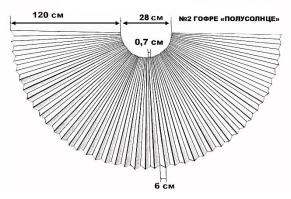


#### Юбки - плиссе



#### Юбки - гофре





#### Шлицы и разрезы



#### Отделка









Кружево, тесьма

#### Клинья и вставки







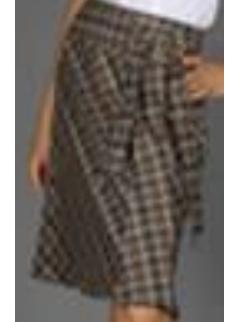




#### Ремни, шлевки, пояс









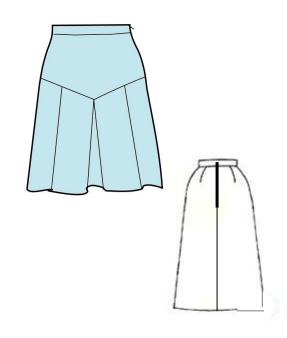


#### Описание модели

- 1. Название изделия
- 2. Назначение изделия( для кого и для чего)
- 3. Материал для изготовления изделия
- 4. Стиль
- 5. Силуэт
- 6. Покрой
- 7. Основные элементы изделия

#### Пример:

Юбка для девушки 14-18 лет, предназначенная для повседневной носки из полушерстяной ткани, классического стиля. Силуэт расширенный к низу, покрой прямой. По верхнему срезу-пояс с застежкой на пуговицу. Спереди V-образная кокетка, встречная складка по середине и по одной односторонней складке с обеих сторон. Застежка на молнию сзади по линии середины.



#### Практическое задание

- 1. Нарисовать эскиз модели юбки (вид спереди и сзади)
- 2. Составить описание модели:
- а. Определить назначение и материал для изготовления
- б. Определить стиль, силуэт и покрой
- в. Записать основные элементы юбки/

Сфотографировать выполненное задание и отправить на почту Irinaiv61@mail.ru