

Юбки

СТИЛЬ И МОДА

- **Стиль** - это устойчивый, конкретно определившийся язык эпохи, выражающий ее культуру, понятие красоты и отношение к окружающему миру.
- **Мода** - непродолжительное господство в определенной общественной среде тех или иных вкусов, проявляющихся во внешних формах быта, преимущественно в одежде и остальных компонентах костюма.

Классический стиль



Классический стиль сформировался на базе английского костюма.

Преобразованный в современных формах, он остается весьма популярным как в мужской, так и в женской одежде, служит для создания официального и официально-нарядного имиджа.

Классическому стилю присущи строгость, простота, сдержанность, соответствие фигуре, деловая комфортность, образцовость, элегантность.

Классика ассоциируется с гармонией и красотой, предполагает чувство меры во всем: форме, объеме, цветовой гамме, отделке, художественном оформлении и, конечно же, в манерах и поведении.



Примеры классического стиля



Примеры классического стиля



Романтический стиль

«Девичий стан,
Шелками схвачен».

А. Блок

Романтический стиль – один из самых женственных. В его основе направление моды 19 века – романтизм. В современном романтическом стиле находим отголосок всех самых женских особенностей моды прошлого.

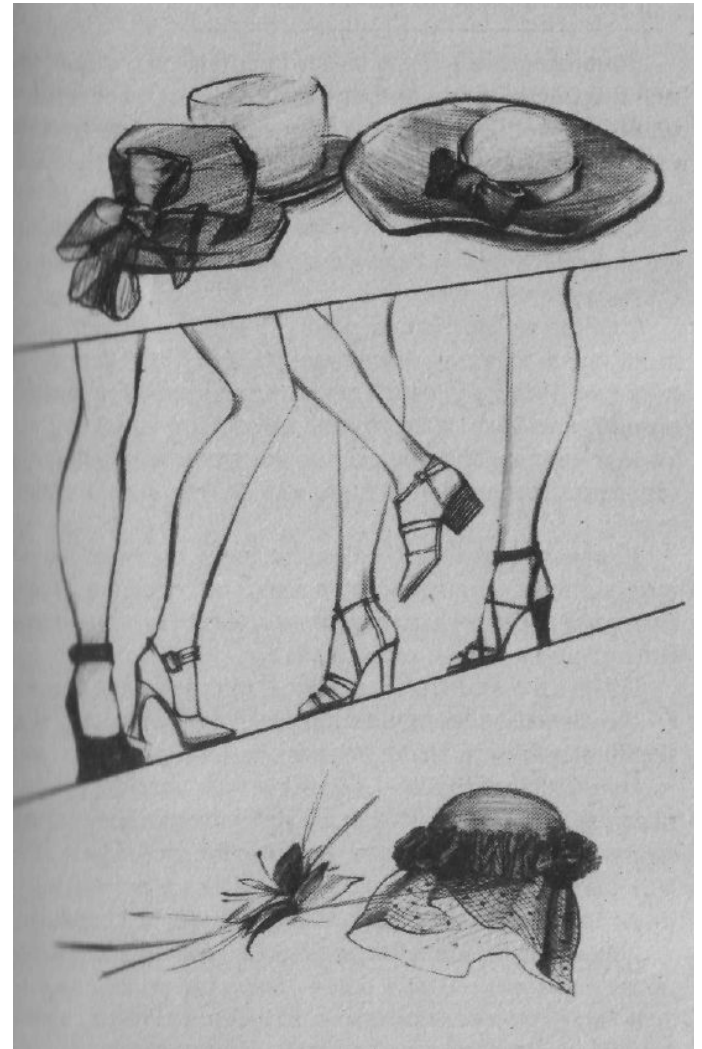


- Романтическая одежда – это, украшающая женщину, оттеняющая и подчёркивающая красоту её фигуры, не скрывающая особенности и достоинства женского тела.
- Основным силуэтом романтического стиля является прилегающий, подчёркивающий фигуру. Линии силуэта лёгкие, мягкие, плавные. Форма – Х-образная.



Дополнения к романтическому стилю

Романтике вообще свойственна, характерная отделка: рюши, банты, оборки, жабо, кружева, манжеты из кружева, бархата, атласа, воланы, шнуровки.



Примеры романтического стиля



Примеры романтического стиля



Спортивный стиль

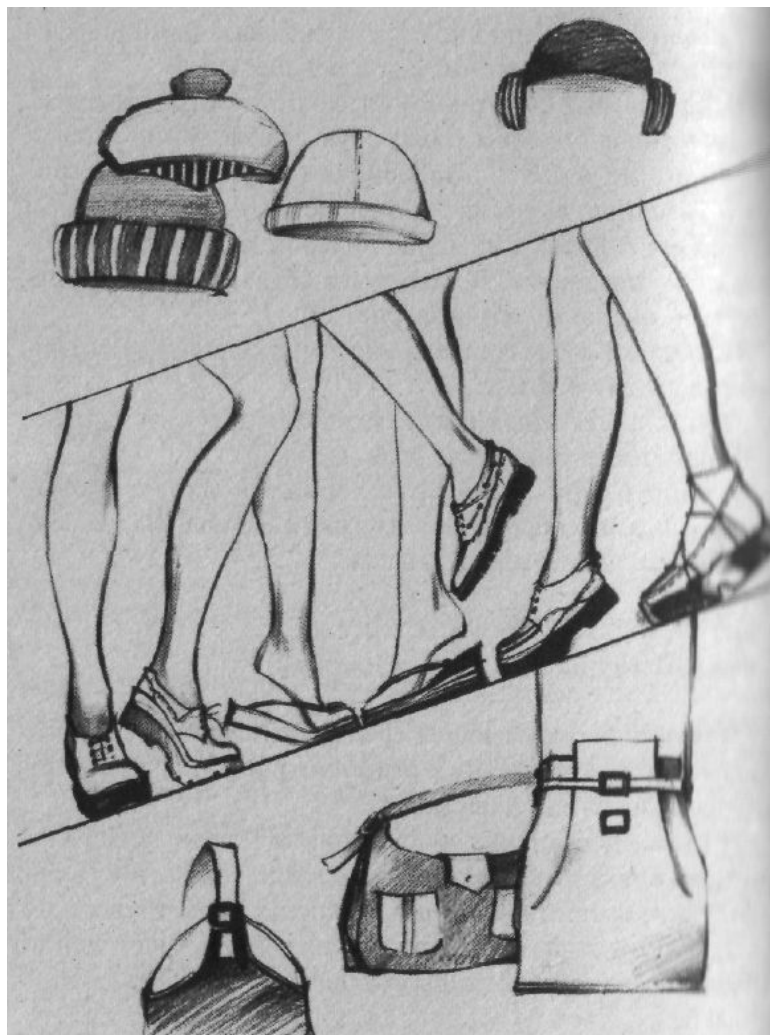


Стиль берёт своё начало в одежде для спорта и развивается вместе с ним. Тот или иной вид спорта является источником вдохновения для создания модных вариаций спортивного стиля.

Для стиля характерно наличие большого количества функциональных и удобных накладных деталей: карманов разных размеров; отделочных деталей: паты, погоны, шлёвки, манжеты, капюшоны, кокетки, различные складки, шлицы, декоративные членения.



Дополнения к спортивному стилю



Примеры спортивного стиля



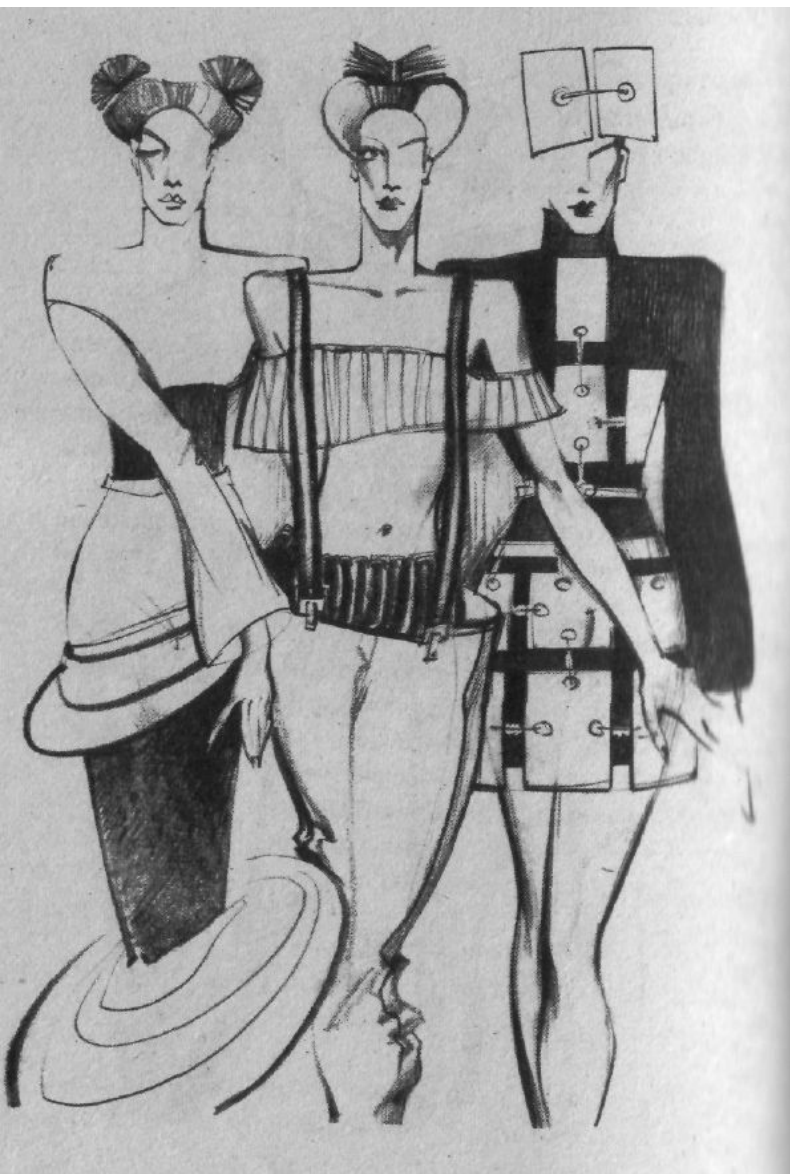
Примеры спортивного стиля



Авангардные стиль

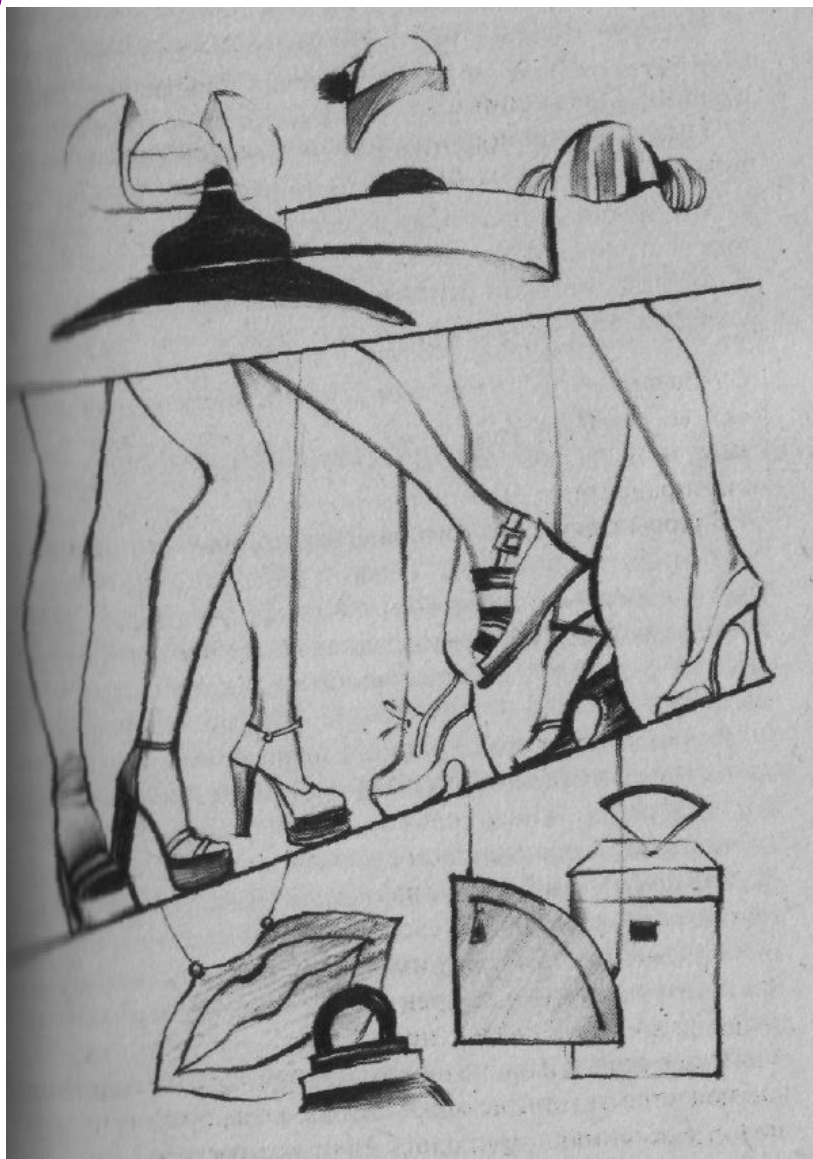


Стиль «авангард» – это нечто крайнее в моде. Авангардная одежда поражает своей необычностью как максимальное выражение моды и опережение её по времени. Модели часто создаются в единственном экземпляре, они не подлежат длительному использованию.



В авангарде всегда есть что-то вызывающее, противоречащее всему остальному и даже самой моде. Здесь возможны смелые комбинации цветов, силуэтные решения всегда неожиданны, могут присутствовать необычные комбинации элементов, нетрадиционные виды одежды, нетрадиционная манера ношения.

Дополнения к авангардному стилю



Примеры авангардного стиля



Примеры авангардного стиля



Фольклорный стиль

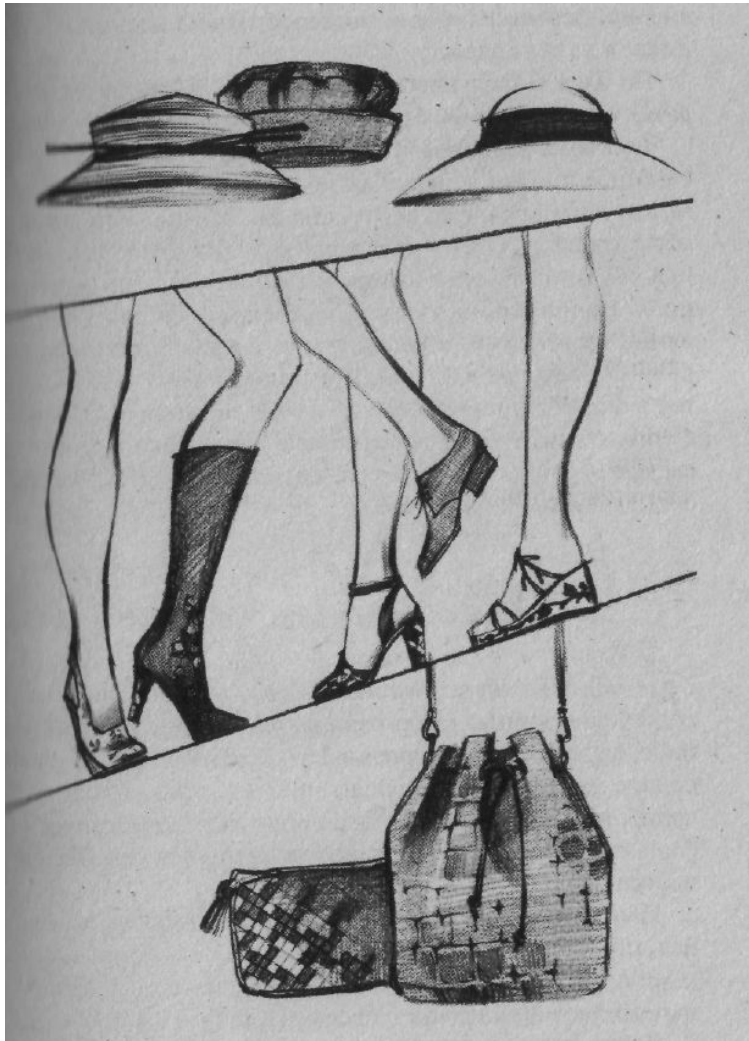
Фольклорный (этнический, народный, национальный) стиль предполагает создание образа, ассоциирующегося с народным костюмом, либо оформление одежды с использованием элементов, деталей, приёмов, конструктивных решений, отделки национального (народного) костюма.





Разновидность фольклорного стиля – это стилизация в духе костюма определённой социальной группы, например, деревенский (в основе не просто национальный костюм, но конкретно костюм деревенских жителей); стиль «вестерн» - одежда в духе первопроходцев Дикого Запада (слегка поношенная, с кожаными заплатами, с длинной бахромой).

Дополнения к фольклорному стилю



Разнообразна отделка в одежде фольклорного стиля: вышивка, тесьма, кант, рулик, мережки, атласные ленты, кружева и т.д.

Примеры фольклорного стиля



Примеры фольклорного стиля



Классификация юбок

По назначению

По форме (силуэту)

По способу раскроя (покрою)

Силуэт



Прямой



**Расширенны
й к низу**



**Зауженный
к низу**

Покрой юбки



InFlora.ru



Прямая

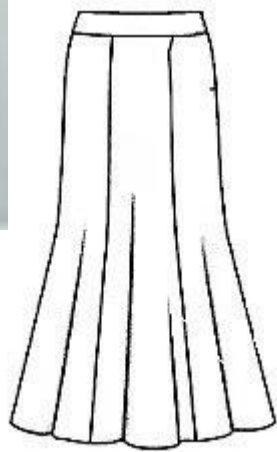


Клиньевая



**Клеш
Коническая**
)

Юбки - годе



***Основные
элементы
юбки***

Обработка верхнего среза



С поясом



Без пояса



На резинке

Кокетки



Прямая



Фигурные

Застежки

На тесьму – «молнию»



На пуговицы



Декоративная застёжка



Накладные



Карманы

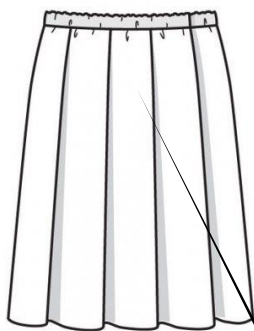


С отрезным бочком

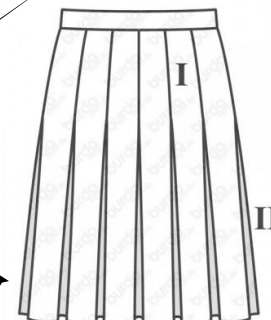
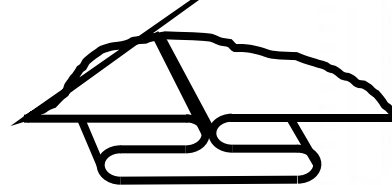


Складки

Односторонние



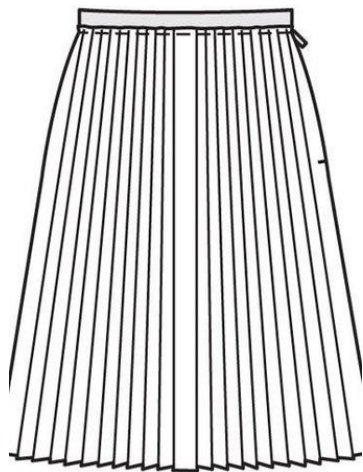
Встречные



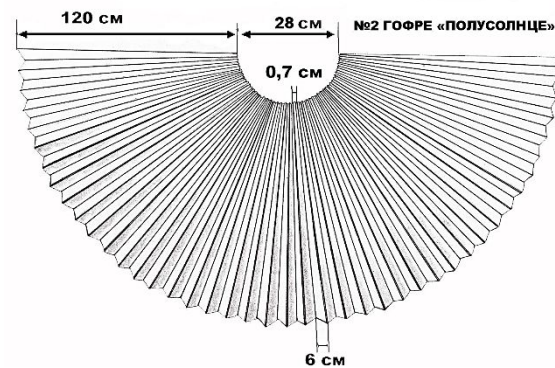
Декоративные



Юбки - плиссе



Юбки - гофре



Шлицы и разрезы



Отделка



Вола ны



Оборки

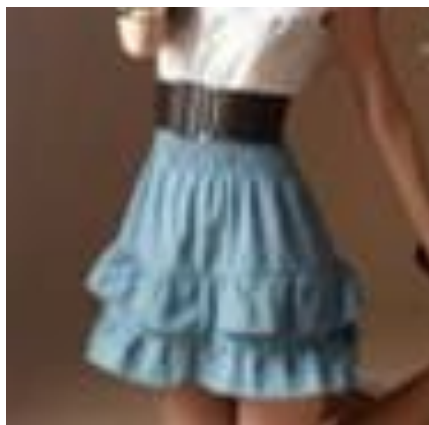


Кружево, тесьма

Клинья и вставки



Ремни, шлевки, пояс

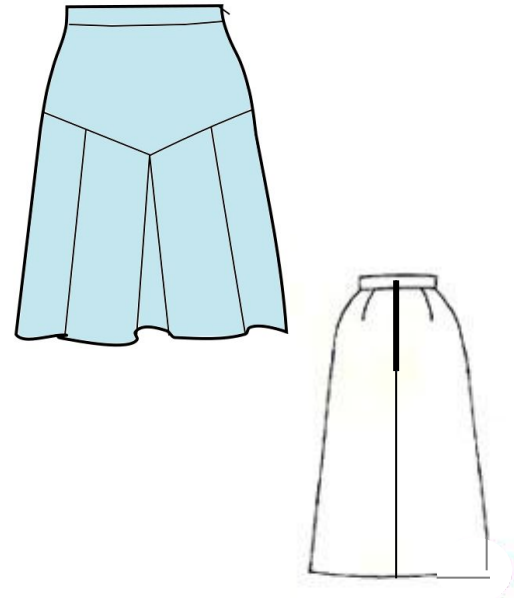


Описание модели

1. Название изделия
2. Назначение изделия(для кого и для чего)
3. Материал для изготовления изделия
4. Стиль
5. Силуэт
6. Покрой
7. Основные элементы изделия

Пример:

Юбка для девушки 14-18 лет, предназначенная для повседневной носки из полушерстяной ткани, классического стиля. Силуэт расширенный к низу, покрой прямой. По верхнему срезу-пояс с застежкой на пуговицу. Спереди V-образная кокетка, встречная складка по середине и по одной односторонней складке с обеих сторон. Застежка на молнию сзади по линии середины.



Практическое задание

1. Нарисовать эскиз модели юбки (вид спереди и сзади)
2. Составить описание модели:
 - а. Определить назначение и материал для изготовления
 - б. Определить стиль, силуэт и покрой
 - в. Записать основные элементы юбки/

Сфотографировать выполненное задание и отправить на почту
Irinaiv61@mail.ru