

A decorative border with a soft, painterly texture of autumn leaves in various colors (red, orange, yellow, green) scattered across a light background. The border frames the central text area.

«Книга для души», или урок, который выберет старшекласник

**Ильина Елена Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Борской СОШ № 1 «О Ц»**

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ



**Сегодня наметилось
снижение уровня
читательской культуры
населения**



Современная задача школы -
совершенствование умений
самостоятельной работы
учащихся с книгой и
периодическими изданиями и
развитие у школьников
навыков работы с
электронными ресурсами



СТЕПЕНЬ ИЗУЧЕННОСТИ ПРОБЛЕМЫ

- Проблемой занимались психологи: И. С. Кон, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович и А. В. Петровский и др.
- Изучали чтение в жизни старшеклассников, их родителей и педагогов Н. В. Бубекина, И. И. Ганицкая, М. А. Зиганов, Ю. П. Мелентьева, В. В. Нейман, А. С. Павлова, В. Д. Стельмах, И. А. Чернос и др.
- Влияние массовой культуры на развитие чтения, взаимодействие библиотеки с читателями изучалось Н. Е. Добрыниной и С. Г. Матлиной, Л. В. Евдокимовой, О. Л. Кабачек, А. С. Степановой, В. П. Чудиновой, В. В. Ялышевой, Е. А. Бухтияровой и др.

- "Не люблю вообще читать, нервов не хватает"
- "У меня, кроме чтения, есть, чем заняться"
- "Я предпочитаю активный отдых"
- "Я не очень люблю читать, так как это занимает много полезного времени"



МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

**Эффективный способ
повышения читательского
интереса – «библиотечный»
урок, основанный на
современной литературе**

ЗАДАЧИ УРОКОВ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ



- **Расширить литературное образование**
- **Углубить читательскую культуру учеников**
- **Развить их творческие способности и эстетический вкус**
- **Укрепить гражданские и нравственные позиции**

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ:



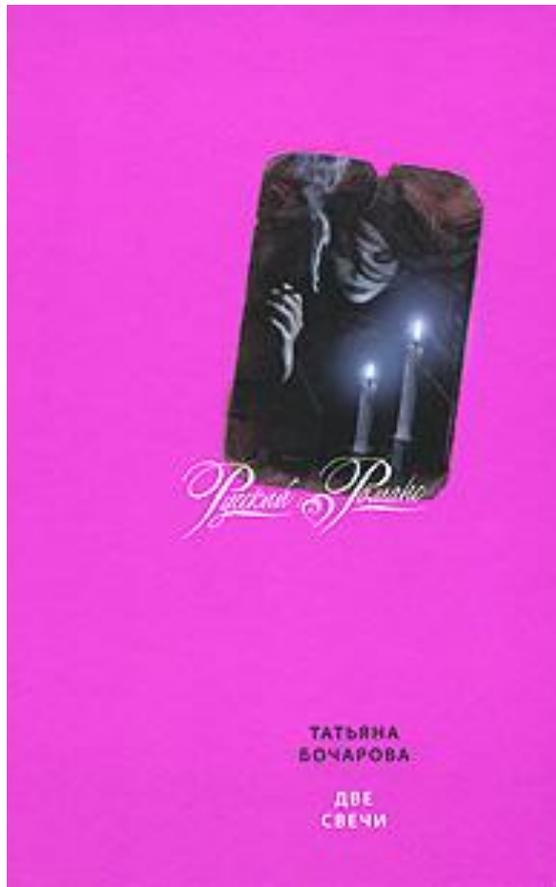
1. Абрамов С. Стена. Повесть. М., 1990.
2. Анисов М. Превратности судьбы. Роман. М, 1996.
3. Астафьев В. Любочка. Рассказ. “Новый мир”, 1989, № 9
4. Басова Л. Зойка и Пакетик. Повесть. М, 1988.
5. Бочарова Т. Подруга. Повесть. “Мы” 2004, № 1
6. Воронов Н. Побег в Индию. Роман. “Школьная роман – газета”, 2001, № 10.
7. Габышев Л. Одлян, или воздух свободы. Повесть. “Новый мир”, 1989, № 6
8. Железников В. Чучело – 2 или Игра мотыльков. Повесть. М., 2001 и Т. Д.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА



1. Любое время раскрывается не в герое этого времени, а в тех, кто времени так или иначе противостоит.
2. Любое поучение, встречающееся в книге, отталкивает меня.
3. Есть люди, которые не читают – не проводят время за чтением, просто не умеют этого делать. Мне стыдно на них смотреть. Не приятно, не противно, а именно стыдно. Нельзя же разглядывать, например, калеку, уроды, квазимодо. Нечитающий – это всё равно что нищий, которому не можешь подать. Поэтому и стыдно. И Т. Д.

Татьяна Бочарова Повесть «Подруга»





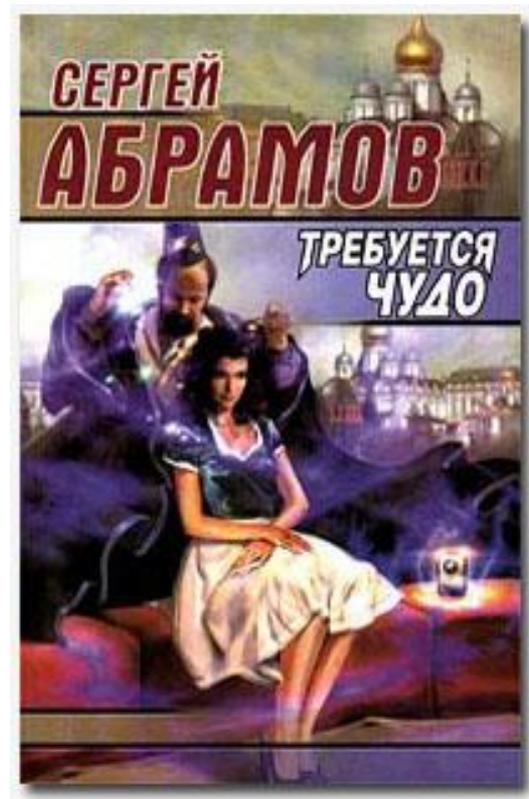
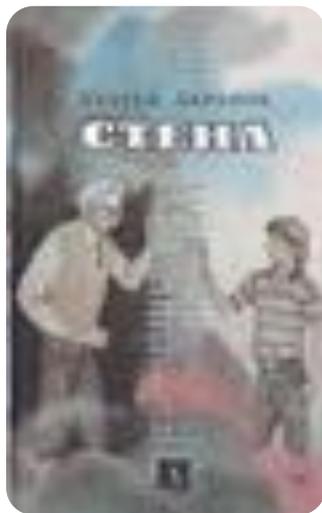
Виктор Пелевин

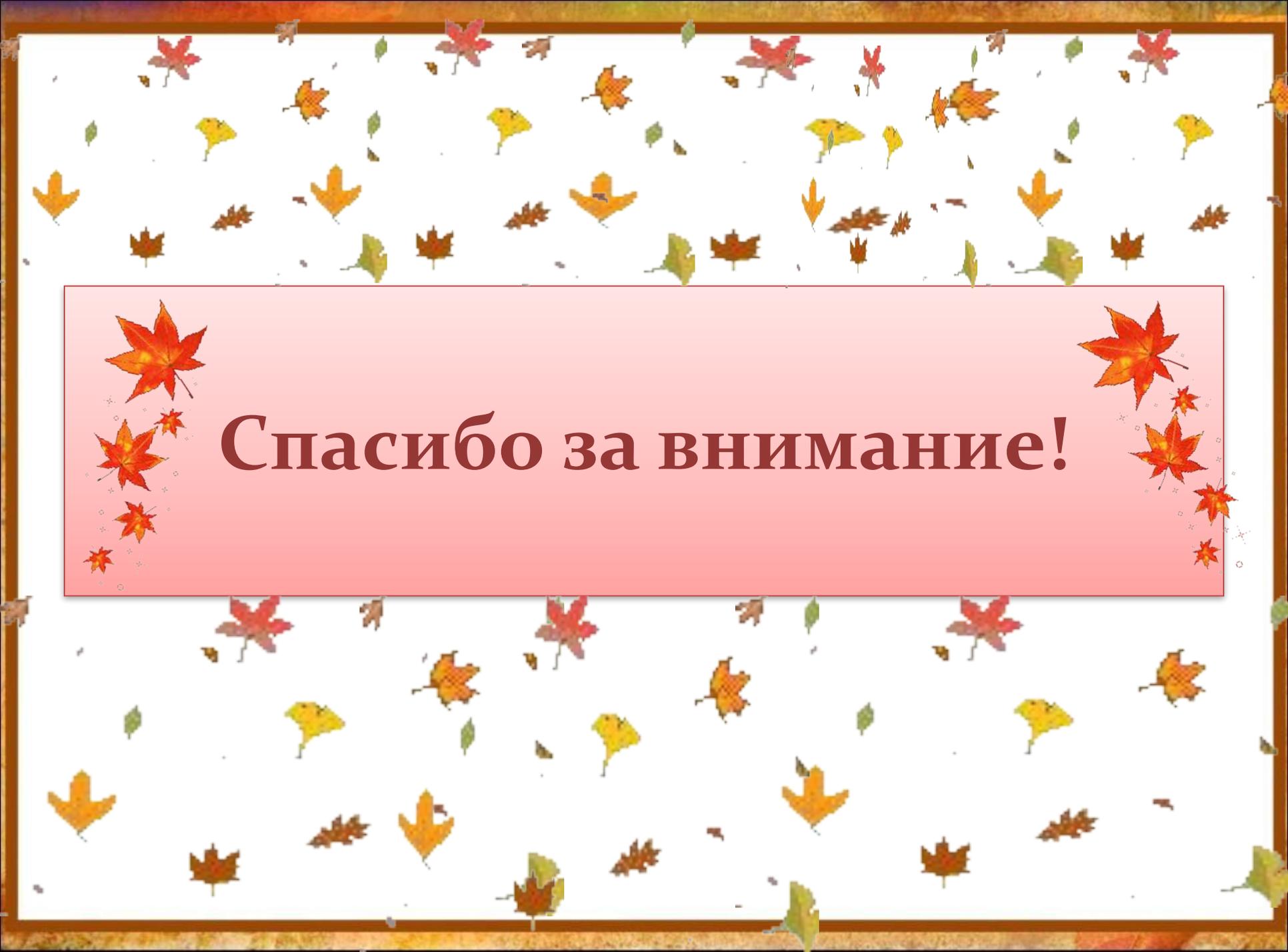
Роман «Generation «П»»



Сергей Абрамов

Фантастическая повесть «Стена»





Спасибо за внимание!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



1. Бутенко, И. А. Читатели и чтение на исходе XX века / И. А. Бутенко - М., 1997.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология /Л. Выготский. — М. : Педагогика-Пресс, 1999.
3. Внеклассная и внешкольная работа по литературе / Под ред. Я.А. Ротковича. — М., 1970.