ГПОУ Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тема дипломной работы: «Эскизный проект оформления фестиваля живописного пленэра для детей и молодежи «Крась Карась»

Выполнила: студентка гр. 4Д2
Частова Екатерина Валерьевна
Руководитель: Гвоздю Александр Александрович
Рецензент: Шкунова Виктория Алексеевна
Саратов, 2020

Проект «Крась Карась» выполняет две задачи - развитие творчества детей и молодежи, и сохранения экологии водоемов Саратовской области. Эти задачи совмещаются в названии проекта.

Предпосылками создания данного проекта стало проведение ряда мероприятий, в первую очередь пленэров и мастер-классов с учащимися детских художественных школ из разных районов области. Поскольку я являюсь лидером направления развития пленэрной деятельности в училище, мне стало интересно попробовать провести подобные мероприятия с детьми при участие взрослых. Я посчитала, что это будет полезное сотрудничество между училищем и потенциальными учащимися, а главное развитие профессиональных навыков у студентов училища. Подобное взаимодействие оказалось интересным обеим сторонам. И у меня вместе со студенткой училища возникла идея оформить такие мероприятия в проект. Мы провели с детьми ряд пленэров у водоемов. Поэтому появилась идея сделать символом проекта рыбу карась. Карась самый распространенный вид рыбы в водоемах средней полосы России.

Не менее важный момент моего проекта состоит в том, что изображая красоту водной среды родного края, юные художники призывают всех к ее сохранению. Поэтому планируется подключить к проекту различные экологические движения.

Непосредственные участники проекта – ученики художественных школ из разных районов области, на территории которых будет проводиться ряд пленэров с участием студентов и преподавателей СХУ. На этом этапе будет осуществляться отбор лучших работ, чьи авторы поедут на заключительную часть проекта – фестиваль. Фестивальная программа будет расписана по дням и включает в себя проведение пленэров и мастер-классов, как с участниками фестиваля, так и с любыми желающими – жителями города. Также планируется включить в программу открытие выставок, лектории, выступления, показ фильмов, конкурсы, акции экологических движений. Пространство фестиваля я поделила на 3 зоны – центральный павильон «Крась Карась», выставочные зоны – плавники, зона пленэра.

Создавая образ, я решила, что это должен быть запоминающийся бренд с обаятельным персонажем. Применение его на афише, футболках и печатной продукции является хорошей рекламой и привлекает внимание, как детей, так и взрослых.

Данный проект я планирую реализовать в следующем году.

Общий вид подачи

Планшеты 60*60 4 штуки, планшет с макетом 80*80

Демонстрация составляющих элементов

Планшет 1 – афиша, примеры применения логотипа (фартук, буклет, футболки). Пространство слева предназначено для работ победителей фестиваля.

логотип

ПЛАН (фото макета сверху)

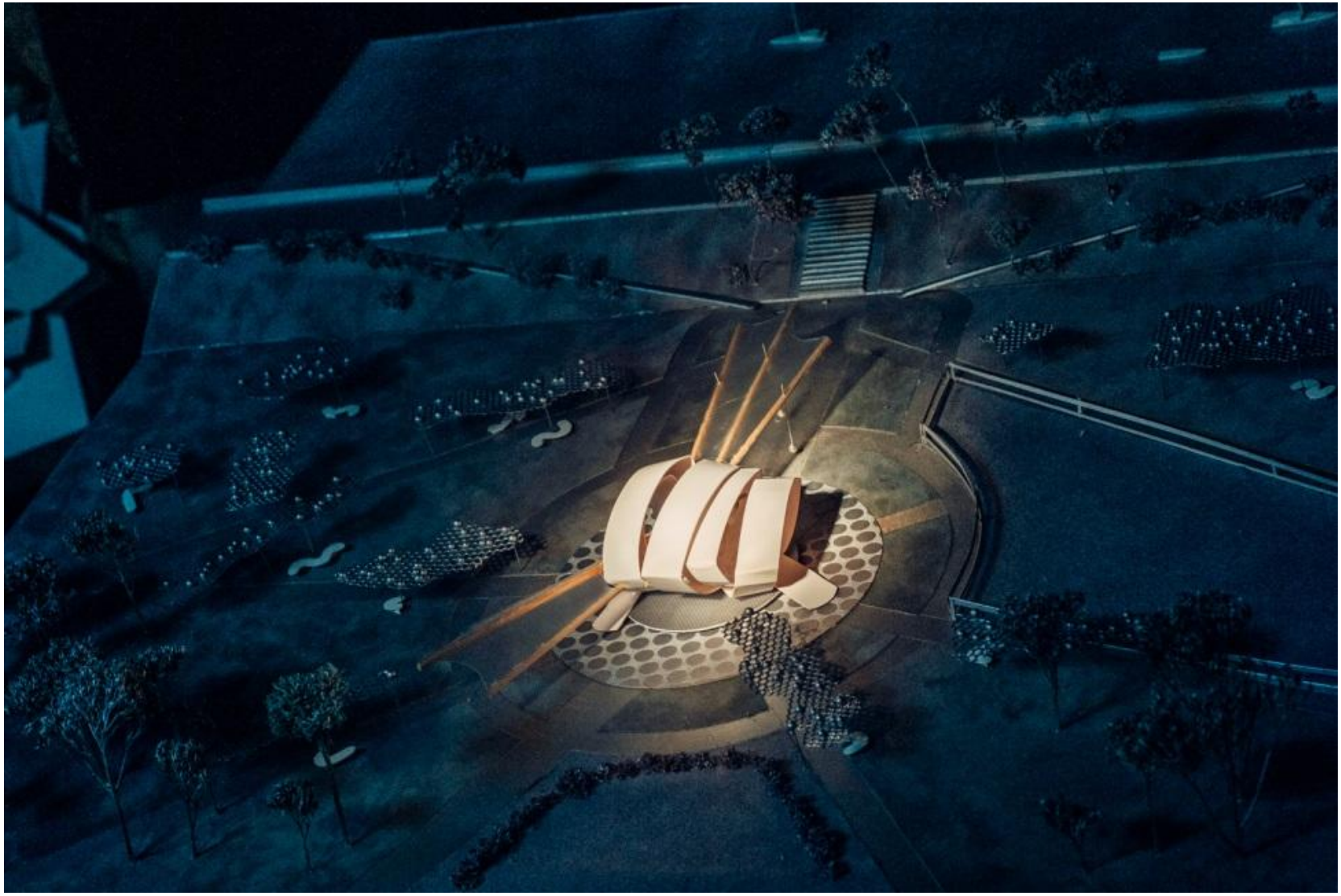
ПЕРСПЕКТИВА – вид на павильон «Крась Карась»

ПЕРСПЕКТИВА
вид на павильон «Крась Карась» с Набережной г. Энгельс

ПЕРСПЕКТИВА

лекторий в центральном павильоне «Крась Карась»

ВИД НА ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАВИЛЬОН «КРАСЬ КАРАСЬ», ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗОНЫ И НАВЕСЫ



ПЕРСПЕКТИВА
навесы на территории фестиваля (крупный план с использованием второго макета)

ПЕРСПЕКТИВА

вид на центральный павильон, выставочные зоны и навесы

ПЕРСПЕКТИВА

вид на центральный павильон, детскую площадку, навесы

ФОТО МАКЕТА

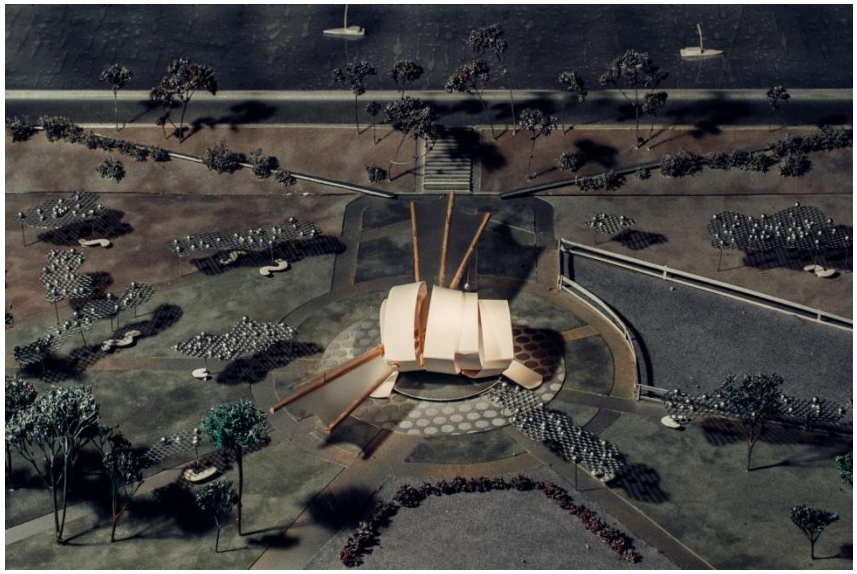
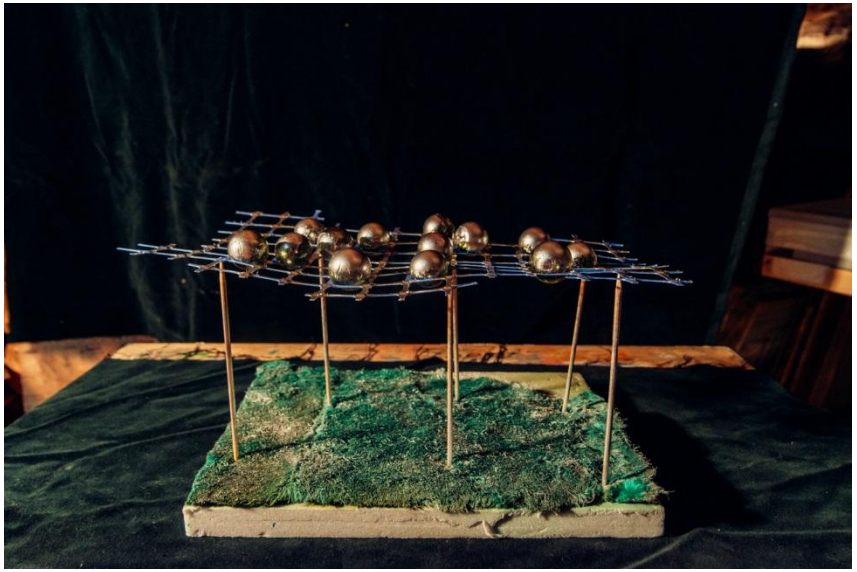


ФОТО МАКЕТА – КРУПНЫЙ ПЛАН НАВЕСОВ

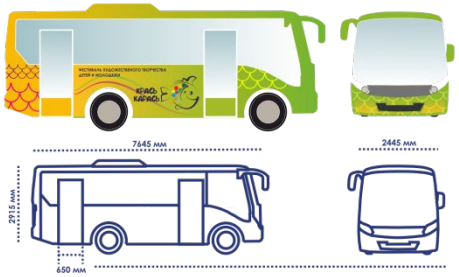


Материалы и наработки по теме

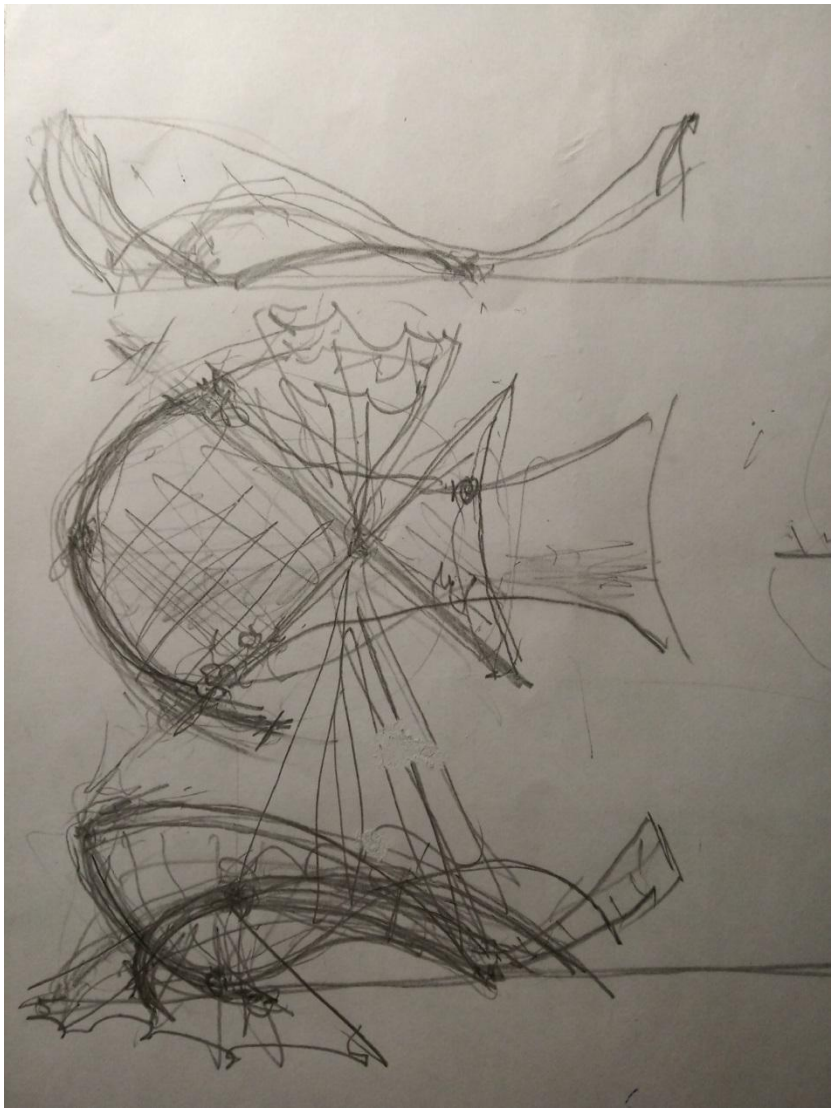
Варианты афиш

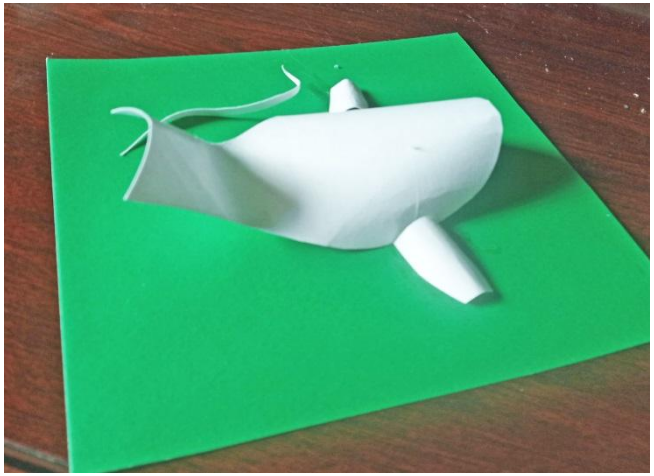
Создание образа

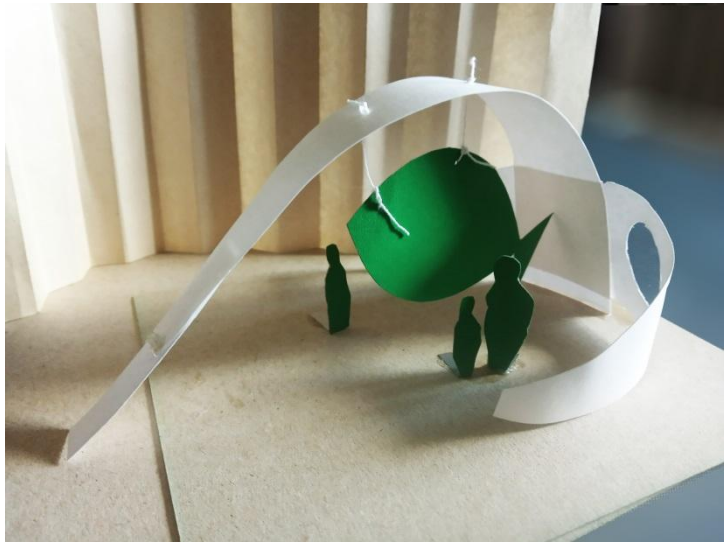
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
реклама на транспорте

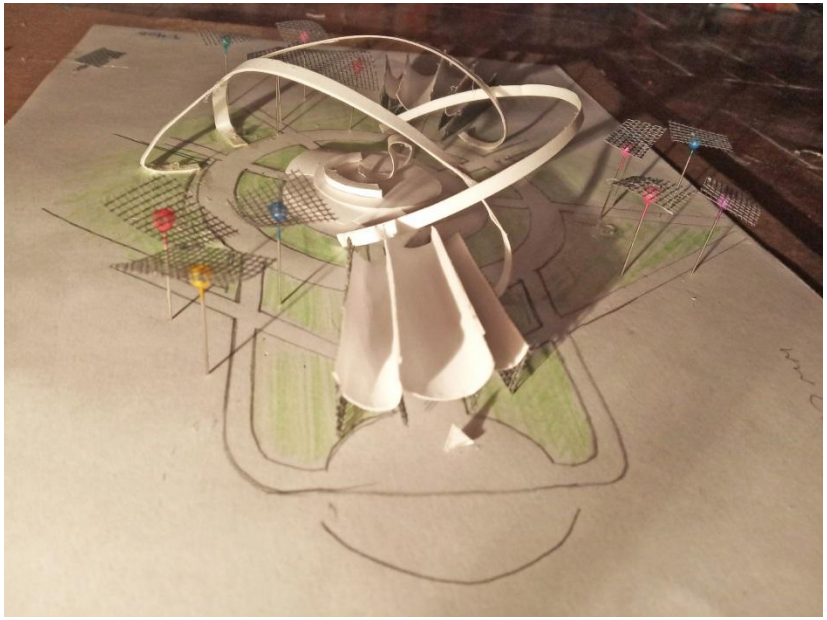


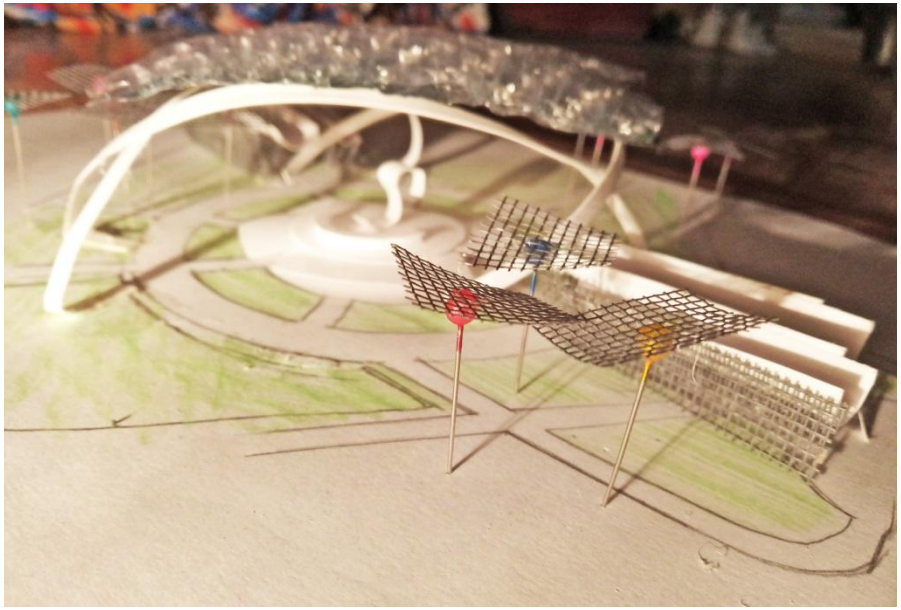
СОЗДАНИЕ МАКЕТА

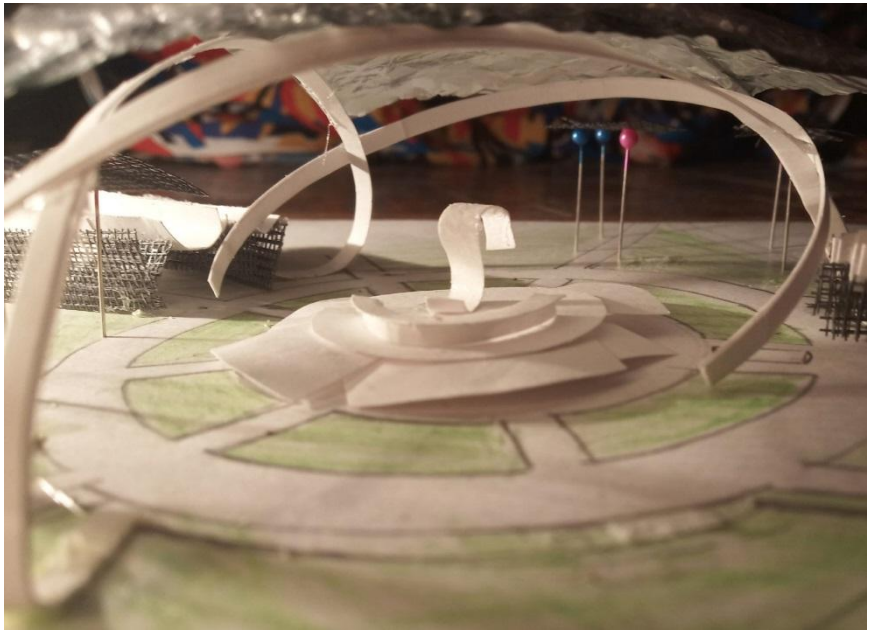




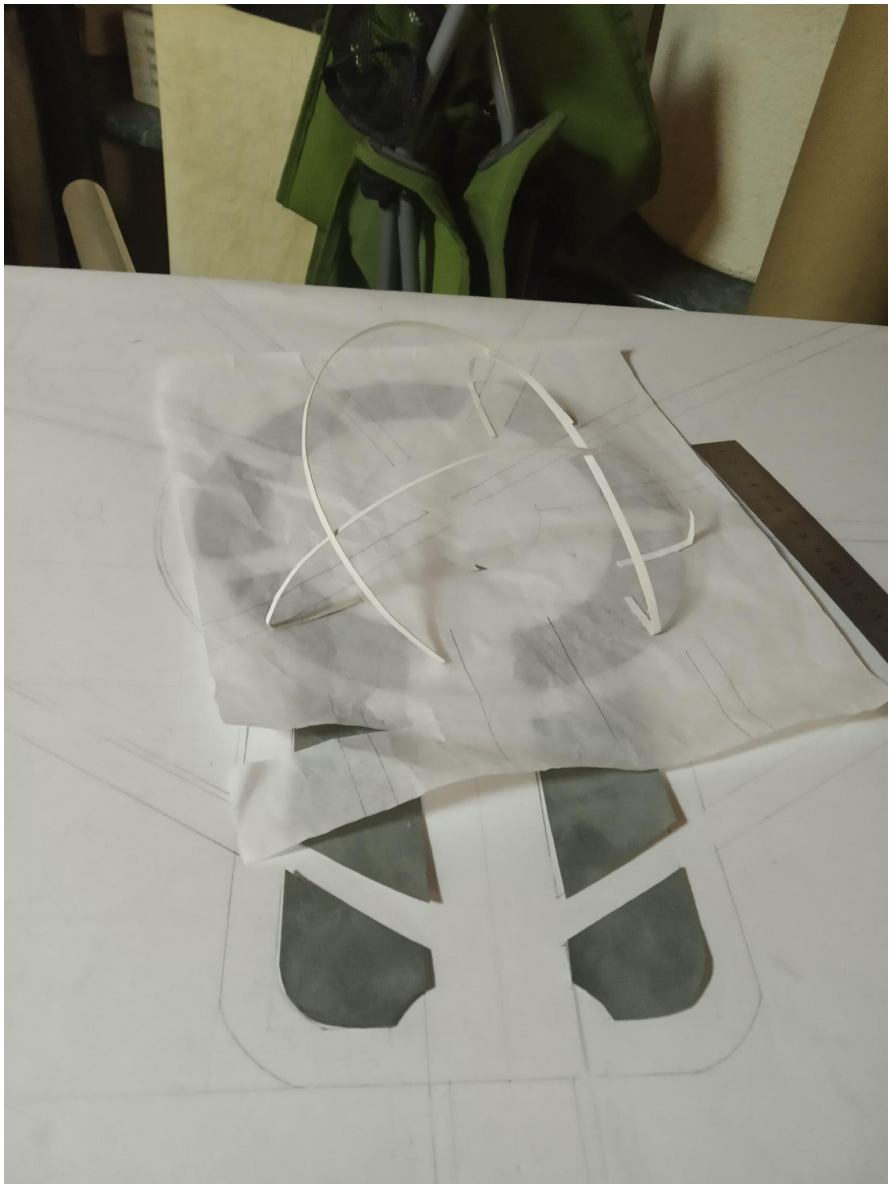


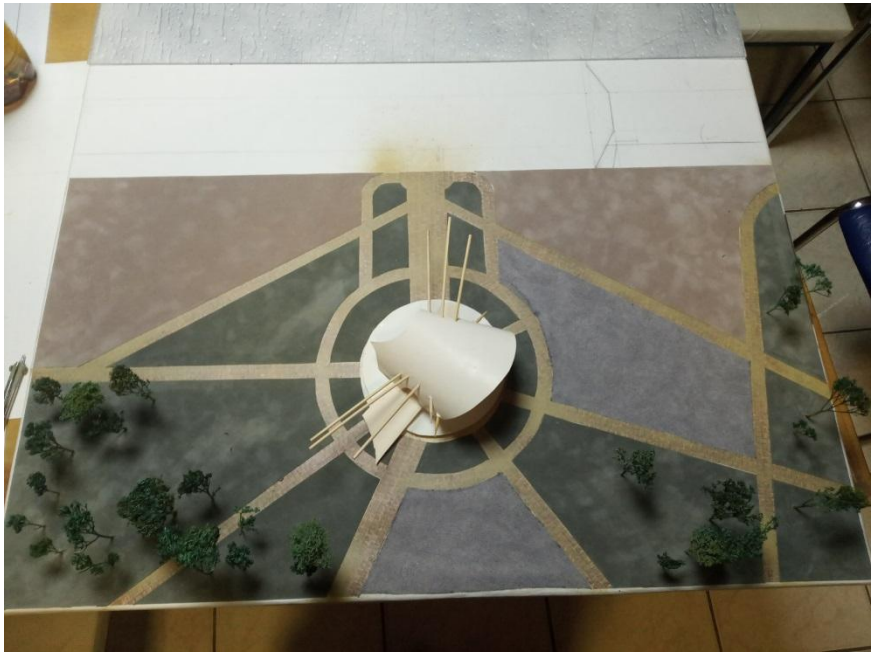






ступеньки-450 мм





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!