

### Алексеев О. А. Горячие

... Детство у писателя Олега Алексеева было нелегкое: во время войны с фашистами он жил в партизанском крае. Все, о чем говорится в книге, автор видел и пережил ребенком





#### Воронкова Л.Ф. Девочка из города

Эта книга написана в суровом 1943 году, она до сих пор трогает сердца детей и взрослых...

Фронт был далеко от села Нечаева. Нечаевские колхозники не слышали грохота орудий, не видели, как быются в небе самолеты и как полыхает по ночам зарево пожаров там, где враг проходит по Русской земле. Но оттуда, где был фронт, шли через Нечаево беженцы. Они тащили салазки с узелками, горбились под тяжестью сумок и мешков. Цепляясь за платье матерей, шли и вязли в снегу ребятишки. Останавливались, грелись по избам бездомные люди и шли дальше.

Однажды в сумерки, когда тень от старой березы протянулась до самой житницы, в избу к Шалихиным постучались.



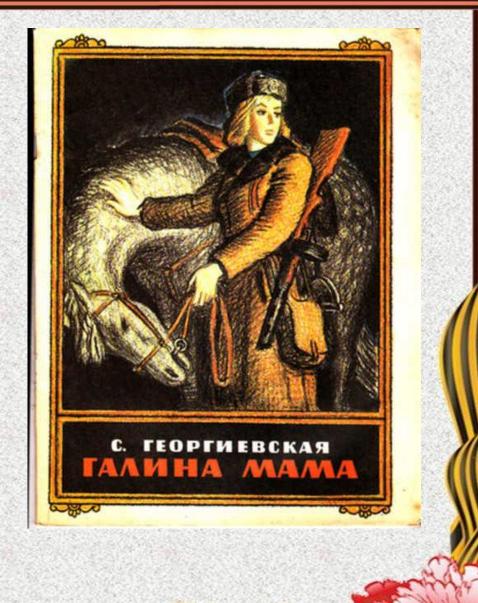




Георгиевская С. М.

лина мама







А через два месяца Галя и бабушка провожали маму на фронт. На вокзале толпились люди.

Бабушка подошла к пожилому военному и сказала:

- Товарищ военный, дочка моя на фронт едет. Единственная. Молоденькая совсем... Будьте уж столь любезны, если вы едете в этом поезде, не дайте её в обиду.
- Напрасно, мамаша, беспокоитесь, ответил военный. Какая тут может быть обида!
- Ну вот и хорошо, сказала бабушка. Благодарствуйте. Стемнело. На вокзале зажглись огни. В их жёлтом свете сиял, как лёд, сырой от дождя перрон.

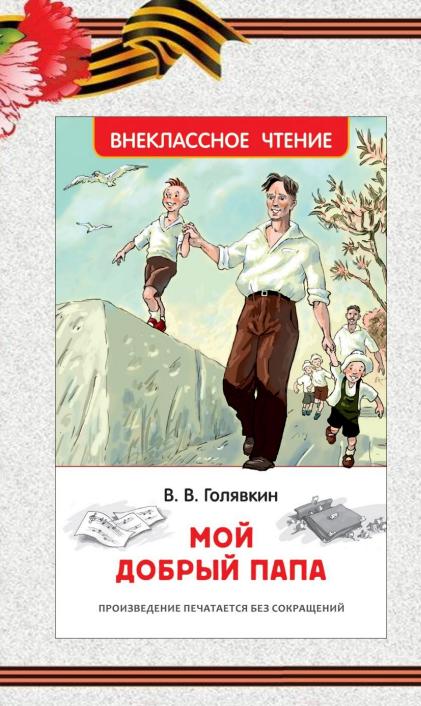
Поезд тронулся. Бабушка побежала за вагоном.

Она кричала: «Дочка моя! Доченька моя дорогая!» — и хватала на бегу проводницу за рукав, как будто от неё зависело уберечь здоровье и счастье мамы.

А мама стояла в тамбуре за проводницей и говорила:

— Мамочка, не надо. Мамочка, оставь. Мамочка, я ведь не одна, неудобно... Не надо, мамочка!

Поезд ушёл в темноту. Галя и бабушка ещё долго стояли на перроне и смотрели на красный убегающий огонёк. И тут только Галя поняла, что мама уехала, совсем уехала. Без неё. И громко заплакала. Бабушка взяла её за руку и повела домой. Тихо-тихо повела. Бабушка не любила ходить быстро.



## Голявкин В.В. Мой добрый папа

Повесть «Мой добрый папа» является автобиографической, впервые она была опубликована в 1964 году.



Я, мама, Боба стоим на балконе.

Мы глядим в темноту - всё вокруг темно, в нашем городе затемнение. Там в темноте мой папа. Мы слышим папины шаги, мне кажется, я его вижу, вот он обернулся, махнул нам рукой... Он только что вышел из дому. Только что с нами простился. Он уходит всё дальше, туда, в темноту.

- До свидания, папа! кричу я.
- До свидания, папа! кричит Боба.

Только мама стоит с нами молча.

Я кричу в темноту:

-До свидания!

Боба машет двумя руками. Темнота-то какая! А он всё машет. Будто папа его увидит... ...Шагов папы не слышно. Наверное, он свернул за угол. Мы с Бобой кричим:

- До свидания, папа!

Мой папа ушёл на войну.

Мы уходим с балкона.



# Кассиль Л. А. Поляновский М. «Улица младшего сына»

Повесть, написанная в 1949 году Львом Кассилем (совместно с Максом Поляновским) о жизни и смерти юного партизана Володи Дубинина — героя Великой Отечественной войны.



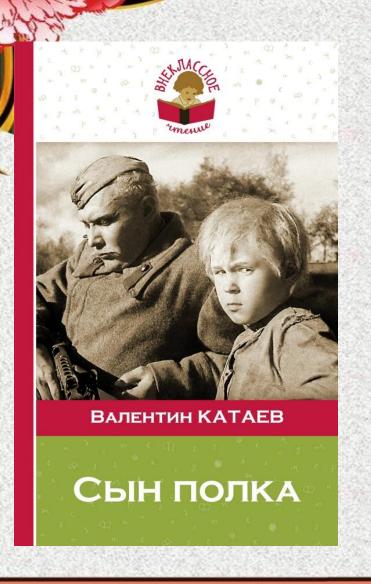
Но ничто не ускользало от внимания разведчиков. Недаром их звали в каменоломнях «Глаза и Уши». Они издали видели, как немцы опять подтягивают, подвозят орудия к району каменоломен, как опутывают всю округу колючей проволокой, как роют, бетонируют доты. Немцы, видно, по-прежнему считали, что в старокарантинских каменоломнях скрывается целая армия партизан.

— Гляди, как стараются, — шепнул довольный Володя своему спутнику. — А тут, смотри, у них, верно, штаб...

— Это раньше наша школа была, — отозвался Ваня и вздохнул, поглядев на красивый двухэтажный дом, во дворе которого скопилось множество немецких машин. — Вон я за тем окошком сидел в прошлом году.

### Катаев В. П. Сын полка

Замысел повести «Сын полка» начал формироваться у Катаева в 1943 году, когда он работал фронтовым корреспондентом и постоянно перемещался из одного воинского соединения в другое. Однажды писатель заметил мальчика, облачённого в солдатскую форму: гимнастёрка, галифе и сапоги были самыми настоящими, но сшитыми специально на ребёнка. Из разговора с командиром Катаев узнал, что мальчугана — голодного, злого и одичавшего — разведчики нашли в блиндаже. Ребёнка забрали в часть, где он прижился и стал своим.







# Корольков Ю. М. Партизан Леня Голиков

Книга писателя Юрия Королькова «Партизан Лёня Голиков», вышла в начале 1950-х годов. Писатель, прошедший войну в качестве фронтового корреспондента, рассказывает о реальных событиях.



В тот день расстался Ленька со своим отрядом. Прощались наспех — все торопились, хотели засветло пройти километров десять. Почти со всеми партизанами Ленька попрощался за руку, а с Василием Григорьевичем и дядей Василием расцеловался.

– Ну, ступай, ступай, Леонид, не мешкай. Ваши тоже уходят, – сказал дядя Василий и отвернулся.

Тут же был и Митяйка.

- Ну, прощай! сказал он.
- Прощай, ответил Ленька. Ребята не хотели показывать своих чувств. Пожали друг другу руки.

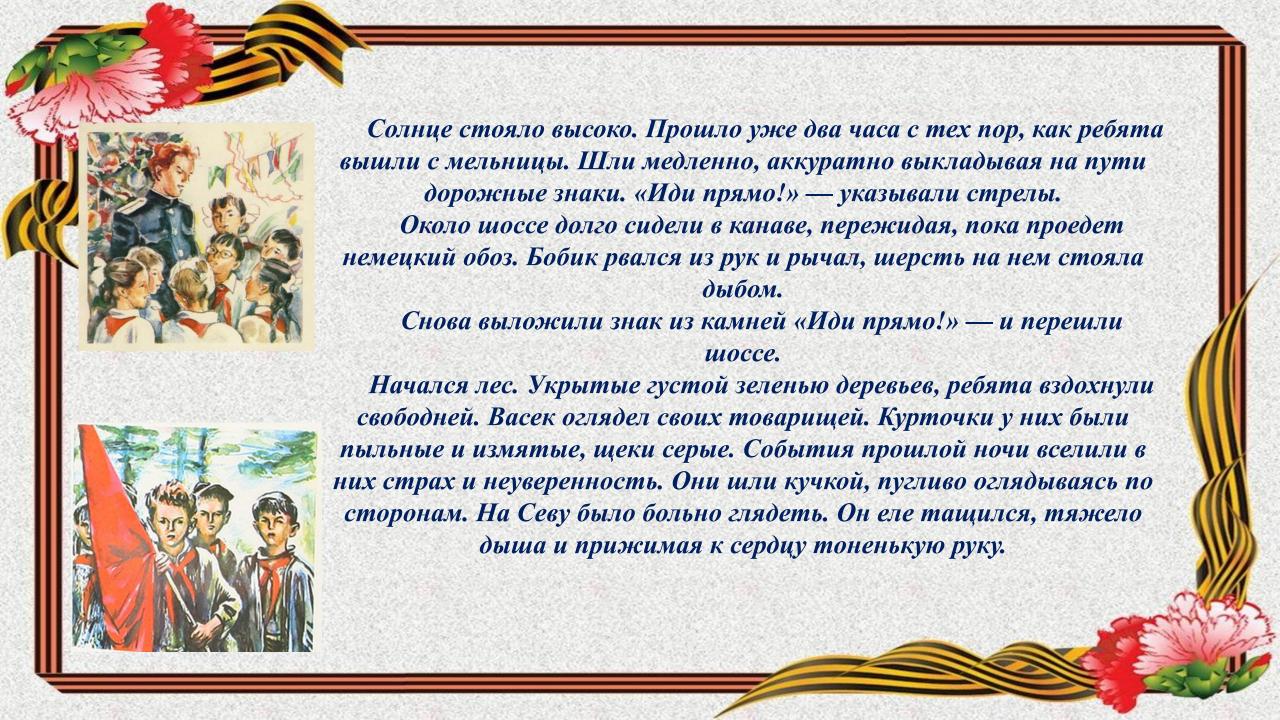
Василий Григорьевич тоже был грустен.

- Будь здоров, Леня. Если удастся, пришли весточку. - Учитель обнял Леньку и вместе с Митяйкой и дядей Василием пошел нагонять отряд. Ленька постоял немного, посмотрел им вслед. Его друзья скрылись в зарослях леса, но шорох раздвигаемых ими ветвей еще долго доносился до Леньки. Потом стих и он...



#### Осеева В.А. Васек Трубачев и его товарищи

«Васёк Трубачёв и его товарищи»— повесть писательницы Валентины Осеевой, состоящая из трёх частей (трилогия); написана в 1947—1951 годах

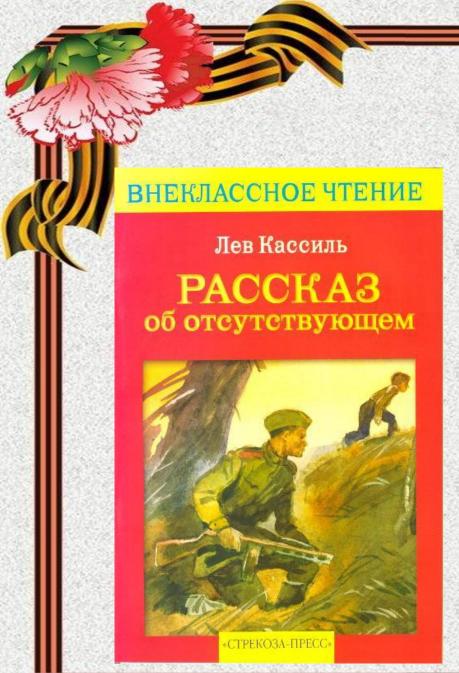




#### К. Г. Паустовский «Похождение жуканосорога»

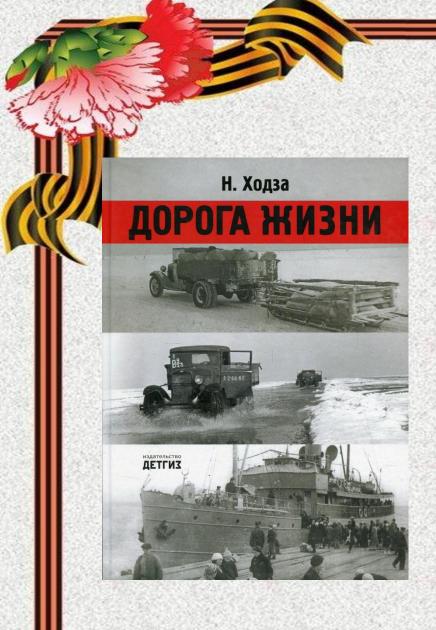
Солдатская сказка.

Когда Петр Терентьев уходил из деревни на войну, маленький сын его Степа не знал, что подарить отцу на прощание, и подарил наконец старого жука-носорога. Жук прошел вместе с отцом всю войну и вернулся в родные края. Удивительная история дружбы человека и жука!



# Л.А. Кассиль. «Рассказ об отсутствующем»

Когда в большом зале штаба фронта адъютант командующего, заглянув в список награжденных, назвал очередную фамилию, в одном из задних рядов поднялся невысокий человек. Кожа на его обострившихся скулах была желтоватой и прозрачной, что наблюдается обычно у людей, долго пролежавших в постели. Припадая на левую ногу, он шел к столу. Командующий сделал короткий шаг навстречу ему, вручил орден, крепко пожал награжденному руку, поздравил и протянул орденскую коробку.



#### Нисон Ходза «Дорога жизни»

В книгу вошли рассказы о легендарной Дороге жизни блокадного Ленинграда для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Документальное повествование дополняют уникальные фотографии и наглядные карты, а рассказы — волнительные карандашные рисунки художника В.Бескаравайного.

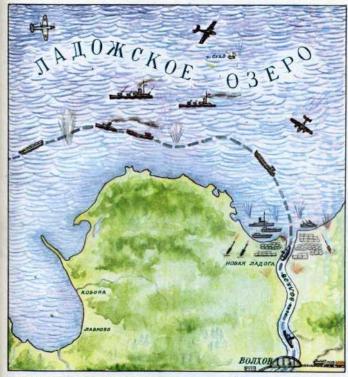
#### дорога шла по воде

Запасы продовольствия в Ленинграде кончались. А в городе около двух с половиной миллионов людей. Чем их кормить?

Далеко, за кольцом блокады, — тысячи советских деревень и городов. Там — Большая земля: Там есть мука, мясо, масло. Но как их доставить в окружённый врагами Ленинград?

Только одна дорога связывала блокированный город с Большой землёй. ЭТА ДОРОГА ШЛА ПО ВОДЕ, Сейчас ты увидишь её.





Найди на карте голубую ленту реки Волхов. Нашёл? Видишь — по реке плывут два парохода. Их трюмы наполнены мукой. Её шлёт голодному Ленинграду Вольшая земля. Пароходы держат путь к Новой Ладоге. Один из них уже подошёл к пристани. Но не может речной пароход идти по бурному, как море, Ладожскому озеру. Поэтому на озере уже стоят наготове большие баржи. Муку перегрузят на баржи, и они повезут свой драгоценный груз по озеру.

Путь их далёк. Только пройдя 125 километров, баржи достигнут западного берега. А там солдаты погрузят муку в товарные вагоны — и поезд пойдёт к Ленинграду.



## Л. Д. Никольская. «Должна остаться живой»

Действие повести происходит на протяжении одного, самого страшного, месяца блокады Ленинграда - декабря 1941 года. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает трагические моменты, проходит настоящие приключения, помогая добру в его борьбе со злом. Несмотря на трагизм ситуации, повесть наполнена светлым оптимизмом. Книга рассчитана на



— Кончится.

— Она ждёт, когда мы все умрём?

— Вытри слёзки, успокойся.

— Война кончится весной?

*—Да.* 

— Значит, мы умереть не успеем?

— Конечно.

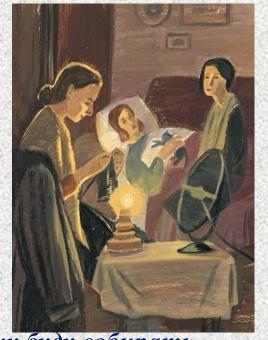
— Правда, весной мало еды нужно. И трава вырастет. Я мокрицу буду собирать. Её ведь едят поросята... Мне нельзя умирать, правда, мама? Кто же на могилы цветы будет носить. Только денег у меня нет...

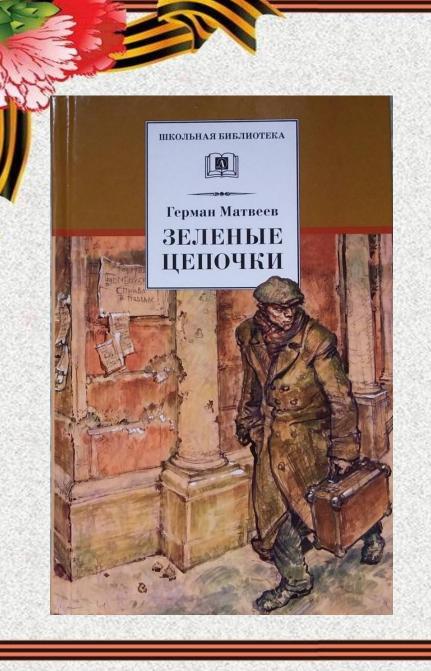
— Я стану давать, успокойся.

— Ты станешь давать? Вот хорошо. Видишь, мне нельзя умирать.

— Господи, какая ты глупая! A может быть, и очень хорошо, что глупая, а то волком хочется завыть...







### Герман Матвеев. «Зеленые цепочки».

«Зеленые цепочки»- первая книга трилогии "Тарантул".

1941-й год. Вокруг Ленинграда сжимается кольцо блокады, фашистские захватчики пытаются прорвать оборону и взять город. Во время артиллерийских налетов в ленинградское небо неожиданно взмывают зеленые ракеты, которыми вражеские пособники указывают цели для бомбежек - важные объекты города. Найти и обезвредить шпионов сотрудникам Комитета госбезопасности помогают обычные ленинградские мальчишки.



Вначале разговор клеился плохо, но скоро оживился. Незнакомец стал расспрашивать ребят об их жизни. Узнал, что оба они живут в этом доме, что у Васьки Кожуха мать на казарменном положении при заводе, а у Степки Панфилова работает в охране и по ночам дежурит. Рассказали ребята про школу, про управхоза\*, про Мишку, на месте которого сидел незнакомец. Смертью Мишкиной матери и его сестренкой он особенно заинтересовался. Чем больше говорили ребята, тем больше им хотелось рассказывать, потому что такого внимательного, отзывчивого слушателя они встретили впервые. Обычно взрослые, с которыми они встречались, не слушали их, а если и слушали, то не проявляли никакого интереса к тому, что говорили ребята. Этот же, наоборот, спрашивал сам и слушал с таким живым интересом, что не замечалась разница в годах. Может быть, он и на самом деле забыл, что у него седые волосы на висках, вспомнил свое детство и с удовольствием болтал с мальчиками?



### И.А. Туричин «Крайний случай»

Повесть-сказка

Храбро воевали Иван и его товарищи.

Сколько деревень освободили! Сколько городов — и не сосчитать!

Всюду люди обнимали наших солдат. Руки пожимали. Благодарили.

Гасли на их пути пожары.

Отряхивалась земля от пепла.

Зацветали цветы.

Матери гордились своими сыновьями.



Что дает детям чтение столь серьезной и, в определенной степени, тяжелой для них литературы? Именно благодаря произведениям авторов – современников страшного военного времени, мы и наши дети можем представить себе события тех лет, узнать о трагических судьбах людей, о мужестве и героизме, проявленном защитниками Отечества ,о подвигах совсем ещё юных героев .И, конечно же, лучшие книги о войне воспитывают в юных слушателях дух патриотизма; дают представление о Великой Отечественной войне; учат ценить мир и любить дом, семью, близких. Сколь ни было бы далеко прошлое, память о нем важна: ребята, став взрослыми, должны сделать все для того, чтобы трагические страницы истории никогда не повторились в жизни народа. Читайте детям о войне!!!