

# Пульсирующее внимание годовалого карапуза



# Вы замечали как быстро «убегает» фокус внимания маленького ребёнка?

Вот он слушает «Курочку Рябу», которую вы начали ему читать на 1ой страничке.

Тут же он заглядывает на следующий красочный разворот, вам кажется, что ему интересно, что дальше.

Но через мгновение он листает ещё и ещё...

Захлопывает книжку, переворачивает её снова, открывает несколько раз в разных местах и...

Говорит «читай», давая вам «Волка и Семеро козлят».

Вы думаете: «Видимо, расхотел одно, почитаем другое...»

Но история повторяется...



И вот за 5 минут вы безуспешно попытаете читать третью книжку. Энтузиазм в вашем голосе близок к нулю. А история повторяется снова. Вы делаете вывод: рановато тебе читать!



# К такой скорости вы не привыкли! Вас не штормит на его поворотах ?

Вот он слушает «Курочку Рябу», которую вы начали ему читать на 1ой страничке. - 5 секунд

Тут же он заглядывает на следующий красочный разворот, вам кажется, что ему интересно, что дальше. - 5 секунд

Но через мгновение он листает ещё и ещё... - 20 секунд

Захлопывает книжку, переворачивает её снова, открывает несколько раз в разных местах и... - 10 секунд

Говорит «читай», давая вам «Волка и Семеро козлят».

20 секунд на убеждение, как он сильно хочет это читать! Ваше сопротивление сломлено.

Вы думаете: «Видимо, расхотел одно, почитаем другое...»

Но история повторяется... Не прошло и трёх минут «увлекательного» чтения, а у вас уже ни интонаций в голосе, ни желания брать инициативу в свои руки.

И вот за 5 минут вы безуспешно пробуете читать третью книжку. Энтузиазм в вашем голосе близок к нулю. А история повторяется снова. Вы делаете вывод: рановато тебе читать!

# У него ещё нет навыков КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ!

В отличие от вас он фокусирует внимание на очень короткое время. Иначе он пока просто не умеет. Даже от заветного желания, требуемого со слезами и истерикой – вам удаётся его отвлечь! А попробуйте отвлечь взрослого, который ходит и неделями планирует, как он реализует своё задуманное?!

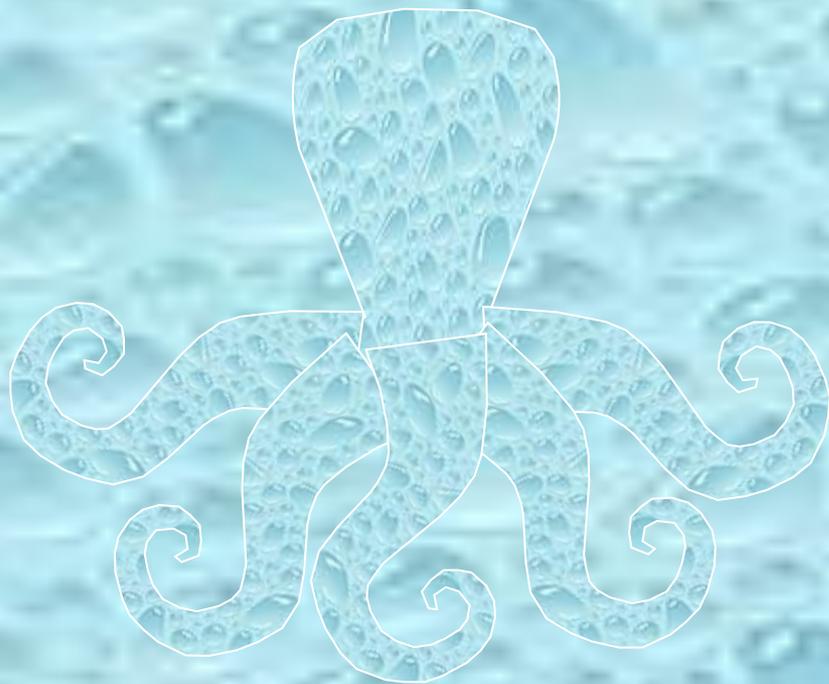
Как быть маме,  
пока нет этой  
концентрации  
внимания?

ПАССИВНО ждать, пока она сама сформируется. Читать «галопом» или «красиво, но не будучи услышанной»



АКТИВНО помогать ребёнку фокусировать своё внимание на маминых словах и книжке

**И не забывайте: у него внимание как у динозаврика –  
фиксируется на движущихся предметах.  
Вам ведь тоже движущиеся предметы заметнее!**



# Как читать с малышом, у которого ещё нет КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ?

Конечно второй вариант сложнее, но полезнее и интереснее:

Как быть маме,  
пока нет этой  
концентрации  
внимания?

ПАССИВНО ждать, пока она сама сформируется. Читать «галопом» или «красиво, но не будучи услышанной»

АКТИВНО помогать ребёнку фокусировать его внимание на маминых словах и книжке

Присмотреться как меняется фокус внимания, с какой частотой, с какой закономерностью. И вести рассказ по книжке так – чтобы опережать его «броски из стороны в сторону». Назовём это «Контроль пульсации внимания».

# Играем, Читаем, Рассуждаем, Растём



Совместное чтение – это важная часть изучения мира. Тут ВЫ не только развлекаете малыша, но и выступаете как эталон оценок, как надёжная защита от страхов и даже как критерий совести и правильности совершаемых поступков.

# Как ребёнок слышит вас?

Слыша одно предложение, малыш находит глазками образ, о котором говорится, затем начинает рассматривать его, трогать, облизывать (так дети к существительным добавляют прилагательные в своём сознании, отвечая себе на вопрос «КАКОЙ?»)

Затем рассматривает всё то, что рядом, далеко, близко, похоже, отличается... Нам кажется, что ему надо всё подряд: «А это что? А откуда? А там? А где? А тут? А как? А так? А ещё?» ... и вскоре теряется.



Так что же видит ребёнок? Что и как надо ему рассказывать? И как показывать, чтобы он не терялся в своих книжках?

# 1. Звуковое возбуждение внимания к персонажу и его действию



Но вы ошибётесь, если понадеетесь, что карапуз видит и Медведя. Его взгляд узконаправленный и на Мишку не хватает внимания.



И покатился Колобок. А навстречу - Медведь.

## 2. Зрительное Восприятие



«Вот он – Колобок! Ой, какой Колобок! Хи-хи!!!»

### 3. Тактильное, Эмоциональное и Аналитическое Восприятие



«А Колобок симпатичный! Жёлтый! А кто рядом? А что вкусное? А мне? Несъедобное? А что съедобное? Не здесь? А тут что? А там? А где?»

# 4. Внимание переключается на Поиск



«Ух какой Зайка! А кто красивее? Зайку хочу, там птичка есть!  
А что тут ещё? А там? А ещё где-нибудь? А тут? ... И всё?»

## 5. Дальше внимание цепляется за второстепенный признак и уходит.

«Зайка в красном костюмчике! А что ещё красненькое есть? А на следующей странице? Какой пенёк! Нет, не хочу. А ёлки? Зелёные! Фу. Снова Колобок. Лиса. Кончилась книжка? Надоело. Другую. О-о! Дедка в красном!!!...»



Начинается «Зона Поиска». Что ищет ребёнок – он и сам забывает.

Просто ищет две вещи:

«А что тут?» или «Где ещё что-нибудь похожее, но другое?»

Если не взять под контроль зону Анализа и зону Поиска – то развитие прекратится, так и не начавшись...

# Итак 4 полюса детского внимания



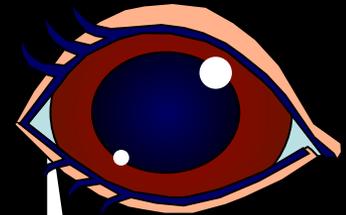
Нам хочется,  
чтобы он слушал  
и смотрел на то,  
что мы ему  
читаем



**ПОИСК**

Вни

**зрение**



**А он?**

Где?  
Что?  
Что есть ещё?

ман

ие

Реб

енк

а не

ста

чи

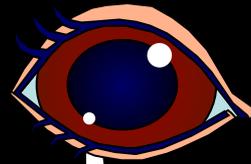
о.

Дно



**Какое?**

# Какие вопросы задаёт Умная Мама?



Как изучать?  
Как управлять?  
На что смотреть?  
К чему стремиться?

1. Когда надо вместе с малышом «покидать» зону слуха и когда снова в неё возвращаться?  
Цель: Перемещаться надо синхронно с малышом, или на полшага впереди него.

Наблюдаем. Получаем 2 понятных нам периода времени.

Например: через 1 предложение чтение сменить вопросами, а через 2-3 минуты вновь читать (следующее предложение).

# Какие вопросы задаёт Умная Мама?



Как изучать?  
Как управлять?  
На что смотреть?  
К чему стремиться?



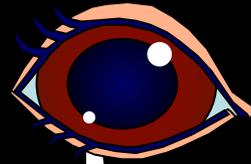
**зрение**

2. Есть ли любимые цвета и персонажи у ребёнка? Какие детали на картинках он будет искать в первую очередь? Цель: Попросите их найти сразу – и он «не уйдёт»!

**ловка**

Получаем ряд любимых цветов и образов. Например: жёлтый, оранжевый, красный и малиновый, нравятся Колобок, подсолнухи, бабочки, божьи коровки, алые цветочки, киса с жёлтым клубочком. По ним и водим зрительное внимание ребёнка.

# Какие вопросы задаёт Умная Мама?



Как изучать?  
Как управлять?  
На что смотреть?  
К чему стремиться?

**поиск**

Вн

зрение

им

ани

е

Ре

**логика**

тич

3. Какие логические выводы об увиденных персонажах ему уже под силу сделать? Цель: Помочь задуматься над картинкой, хорошенько рассматривая её!

Смотри, а что Мишка держит? Малинку? Малинка какая? Сладкая? А Мишка какой? Мишка поделился? Нет. Мишка жадный? Малиной не поделился?! А знаешь, что Мишка сказал? «Я тебя съем!» Представляешь какой? Хулиган!

# Какие вопросы задаёт Умная Мама?

слух



Как изучать?  
Как управлять?  
На что смотреть?  
К чему стремиться?

поиск

Вн

им

ани

е

Ре

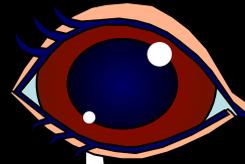
бен

ка

НЕ

тич

зрение



4. Пока ребёнок ищет и думает - помогайте наводящими вопросами и подсказывайте ответы сами! Цель: Помочь найти в картинке то, о чём вы рассуждаете!

А кто ещё хотел Колобка скушать? Волк хотел? Где Волк? Вот он! А Заяц хотел Колобочка съесть? Где Заяц? Вот он! Хотел скушать? Хотел! Все лесные звери хотят его скушать? Как они хотят его съесть? А-м?! Ой!!! А что ему делать? Бежать надо? А кто ещё в лесу живёт? Кого дальше Колобок увидит? Будем читать?

**В сказке главное – то, как вы её  
комментируете!**



**И пусть она долго не кончается,  
зато сияет взгляд вашего ребёнка!**

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА:



**«ВСЁ, ЧТО В СИЛАХ ОН ПОНЯТЬ –  
ТЕМ И НАДО НАГРУЖАТЬ!»**

От сложных и интересных тем дети не уходят

А в понимании собственного ребёнка -



Рождается Будущее !!!