

**Организация предметно-  
развивающей среды по  
театрализованной деятельности  
в разновозрастной группе.**

**Подготовили: воспитатели МОУ «Начальная школа»  
ЭМР Саратовской области  
Килодченко Юлия Владимировна  
Белобородая Марина Викторовна**

Театр- это волшебный край ,  
в котором ребенок радуется, играя,  
а в игре он познает мир.

О.П.Радынова

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.



## Актуальность:

Проблема образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства актуальна не только как самостоятельный раздел художественно-эстетического воспитания детей, но и как мощное средство социализации детей.

В наше время - время стрессов - все обрастает массой проблем. Именно поэтому необходимо через театр помочь ребёнку легче воспринимать окружающий мир и действительность и конечно, прививать любовь к театру, к русскому слову...

Важно постоянно стимулировать ребёнка проявлять сочувствие к окружающим его людям, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.



## Значение театрализованной деятельности:

Театрализованная деятельность помогает:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- совершенствовать речь ребенка, активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, ее интонационный строй; улучшать диалогическую речь, ее грамматический строй;
- знакомить ребенка с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями;
- дает элементарные представления о видах театра;
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению;
- творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей.

В группе организован театрализованный центр.  
В нем располагаются различные виды театров.





**В театрализованном уголке собраны иллюстрации к сказкам, где дети самостоятельно могут выложить последовательность и рассказать ее**



Также в нашем уголке есть настольные игры  
по любимым сказкам в виде:  
пазл, ходилок, лото



# Кукольный театр

Куклы надеваются на три пальца руки – вроде перчатки.  
Движения ее головы, рук, туловища осуществляются с  
помощью движений пальцев, кисти руки.





# Театр масок



# Конусный театр

помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



## Тенево́й театр

экран из белой тонкой ткани прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран.





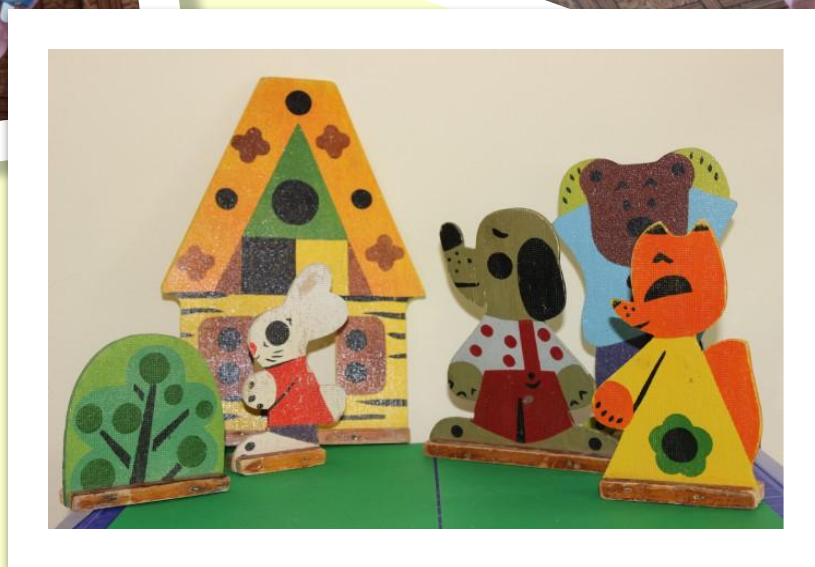
## Театр на фланелеграфе

фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев.





# Настольный театр



## Театр на прищепках



# Пальчиковый театр

Куклы, надевающиеся на палец - самые маленькие артисты кукольных театров. Ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке.





# Ширма

(у нас она двусторонняя)

с одной стороны можно показывать кукольный и пальчиковый театр, а с другой-настольный театр.





*Занятия по театрализованной деятельности не должны сводятся только к подготовке выступлений, а должны обеспечивать одновременное выполнение познавательной, воспитательной и развивающей функций.*

*Они могут включать разыгрывание сказок, сценок, театрализованные игры и игры-драматизации, танцы, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации* Занятия по театрализованной деятельности не должны сводятся только к подготовке выступлений, а должны обеспечивать одновременное выполнение познавательной, воспитательной и развивающей функций.

*В современных условиях только от педагогов зависит «быть» театрально-творческой деятельности в жизни ребенка или «не быть».*



**Благодарим за внимание.**

