

История народного русского КОСТЮМА.



Технология.4класс.

Раздел программы: работа с бумагой

Вид художественной обработки материала: начальное объемное конструирование скручивания, складывания, вырезания с декоративной разделкой, склеивания.

Вид творческой работы: Объемное конструирование из бумаги игрушки-куклы в русском народном костюме.

Автор разработки: учитель технологии МОУ «СОШ № 2 им. А.С. Пушкина» г. Костомукши Старикова В.В.

Женский
комплекс
с сарафаном
состоял
из рубахи
и сарафана



Поверх
сарафана
повязывали
передник





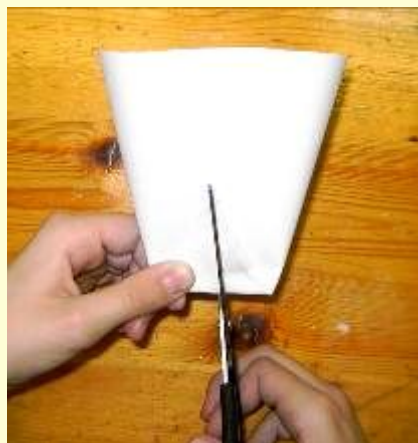
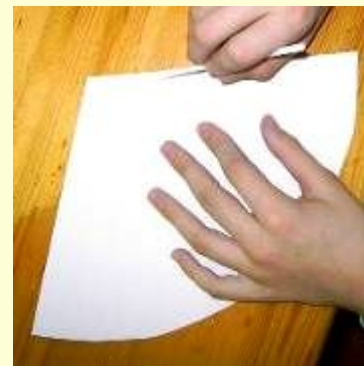
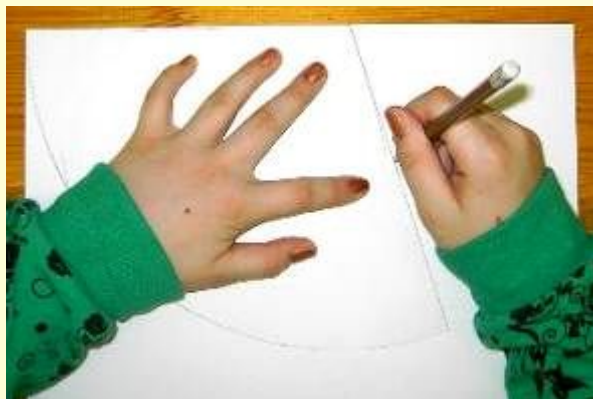
Женские
головные
уборы -
повязка,
кокошник,
«сорока»

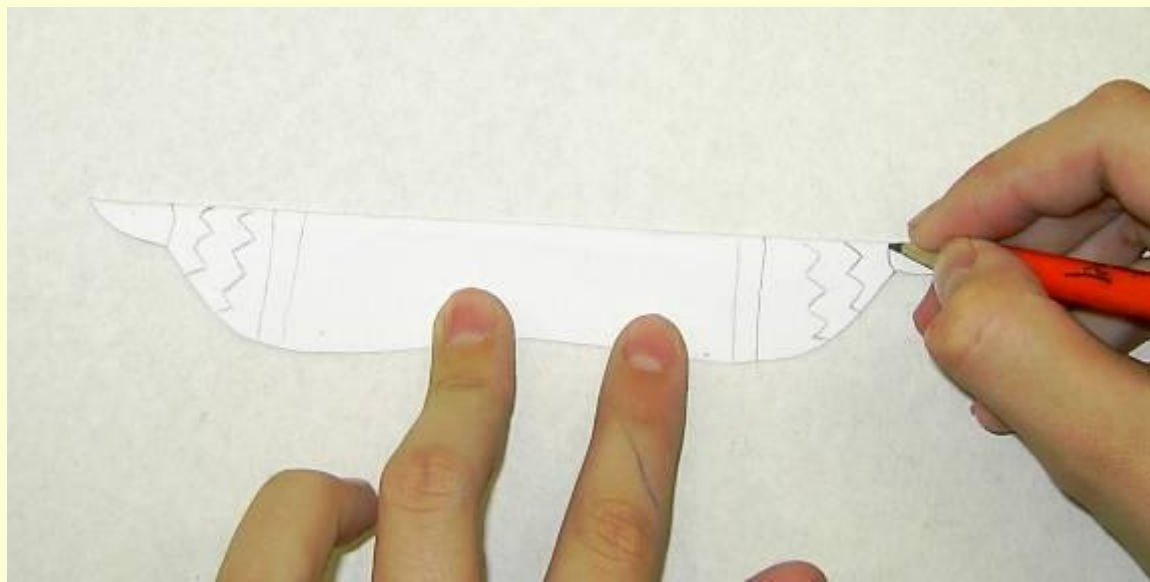




Мужская
традиционная
рубаша -
рубаша - косоворотка

Последовательность конструирования бумажной куклы в русском народном костюме.





**Узорное
прокалывание
бумаги при
помощи шила**



Кукла готова



Последовательность конструирования

сарафана



Сарафан
(этнографический
словарь)



Выставка «Веселый девичий хоровод»





Литература:

- http://www.family-history.ru/material/history/kostum/kostum_3.html
 - 1. Л. В. Ефимова - Русский народный костюм (18-20вв.). [1989]
 - <http://www.narodko.ru/article/vio/carafan.htm>
 - <http://www.bashedu.ru/konkurs/kirsanova/SDM/club/russian.htm>
 - <http://www.narodko.ru/article/vio/>
- 