# История народного русского костюма.



### Технология. 4 класс.

Раздел программы: работа с бумагой

<u>Вид художественной обработки материала</u>: начальное объемное конструирование скручивания, складывания, вырезания с декоративной разделкой, склеивания.

Вид творческой работы: Объемное конструирование из бумаги игрушки-куклы в русском народном костюме.

**Автор разработки**: учитель технологии МОУ «СОШ № 2 им. А.С. Пушкина» г. Костомукши Старикова В.В.

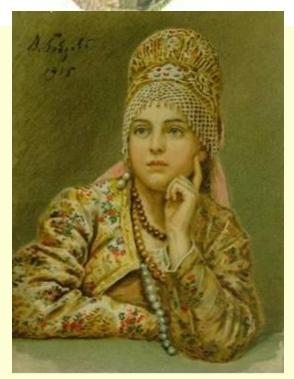
Женский комплекс с сарафаном состоял из рубахи и сарафана



Поверх сарафана повязывали **передник** 



Женские головные уборы - повязка, кокошник, «сорока»

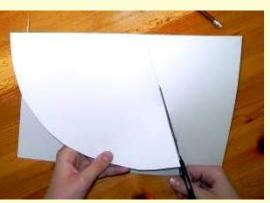


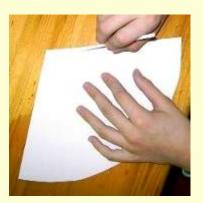


Мужская традиционная рубаха - **косоворотка** 

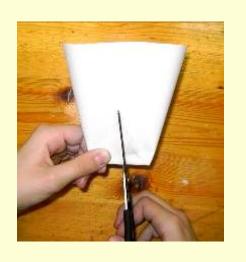
## Последовательность конструирования бумажной куклы в русском народном костюме.

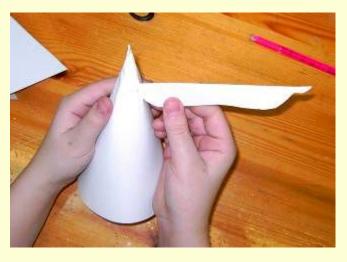


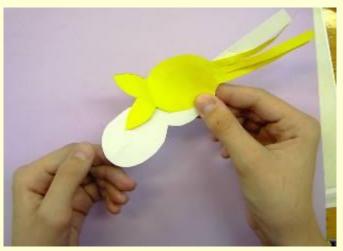


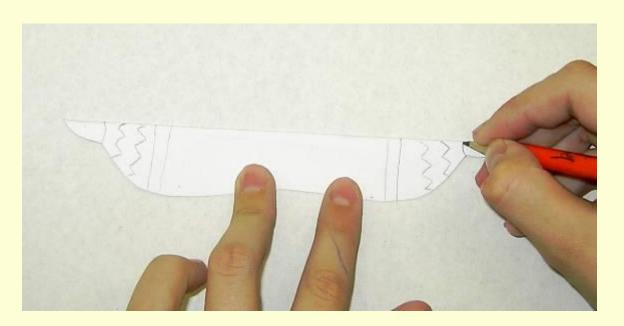












Узорное прокалывание бумаги при помощи шила



## Кукла готова



## Последовательность конструирования



сарафана









Сарафан (этнографический словарь)

## Выставка «Веселый девичий хоровод»



#### Литература:

- <a href="http://www.family-history.ru/material/history/kostum/kostum\_3.html">http://www.family-history.ru/material/history/kostum/kostum\_3.html</a>
- 1. Л. В. Ефимова Русский народный костюм (18-20вв.). [1989]
- http://www.narodko.ru/article/vio/carafan.htm
- http://www.bashedu.ru/konkurs/kirsanova/SDM/club/russian.htm
- http://www.narodko.ru/article/vio/