



Тематическое направление

«ОПЫТ И ОШИБКИ»

Официальный комментарий

В рамках направления возможны рассуждения о ценности духовного и практического опыта отдельной личности, народа, человечества в целом, о цене ошибок на пути познания мира, обретения жизненного опыта. Литература часто заставляет задуматься о взаимосвязи опыта и ошибок: об опыте, предотвращающем ошибки, об ошибках, без которых невозможно движение по жизненному пути, и об ошибках непоправимых, трагических.

Методические рекомендации

«Опыт и ошибки» – направление, в котором в меньшей степени подразумевается четкое противопоставление двух полярных понятий, ведь без ошибок нет и не может быть опыта. Литературный герой, совершая ошибки, анализируя их и приобретая тем самым опыт, меняется, совершенствуется, встает на путь духовного и нравственного развития. Давая оценку действиям персонажей, читатель приобретает свой неоценимый жизненный опыт, а литература становится настоящим учебником жизни, помогающим не совершить собственных ошибок, цена которых может быть весьма высока.

Говоря о совершаемых героями ошибках, следует отметить, что неверно принятое решение, неоднозначный поступок могут повлиять не только на жизнь отдельной личности, но и самым роковым образом сказаться на судьбах других. В литературе мы встречаем и такие трагические ошибки, которые затрагивают судьбы целых наций. Именно в этих аспектах можно подойти к анализу данного тематического направления.

- 1. Никогда не ошибается тот, кто ничего не делает. (Теодор Рузвельт)
- 2. Почему нужно анализировать свои ошибки?
- 3. Как вы понимаете высказывание “жизнь прожить - не поле перейти”?
- 4. Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
- 5. Опыт — самый лучший учитель, только плата за обучение слишком велика.
- 6. Что добавляет читательский опыт к жизненному опыту?
- 7. У всех есть право на ошибки...
- 8. «Чтобы избегать ошибок, надо набираться опыта; чтобы набираться опыта, надо делать ошибки». (Лоуренс Питер)

Произведения:

- 1. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»**
- 2. М.А. Шолохов «Судьба человека»,**
- 3. К.Г. Паустовский «Телеграмма».**
- 4. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».**
- 5. Л.Н. Толстой «Война и мир».**
- 6. М.А. Булгаков «Собачье сердце».**
- 7. А.С.Пушкин «Капитанская дочка»**
- 8. А.Масс «Ловушка», «Трудный экзамен»**
- 9. Р.Брэдбери «Каникулы»**
- 10. Б.Екимов «Говори, мама, говори», «Ночь исцеления»**
- 11. В.Г.Распутин «Уроки французского»**
- 12. И.Курамшина «Сыновний долг».**




Универсальное вступление

По словарю Д.Ушакова, ошибка – это неправильность в действиях, поступках, высказываниях, мыслях, погрешность. И в том же словаре читаем: «Опыт – это совокупность практически усвоенных знаний, умений, навыков» Как видим, между этими понятиями очень тесная связь. И действительно, наша жизнь – это череда различных поступков, решений, это каждодневный выбор, в результате которого мы не застрахованы от ошибок. Но, совершая их, анализируя причины неудач, мы приобретаем ценный жизненный опыт.



Возможное вступление

- **Человек в течение своей жизни пытается добиться определённых целей, хотя часто при этом допускает ошибки, промахи. Люди по-разному переносят трудности : кто-то впадает в депрессию, другой пытается начать все заново, а многие ставят перед собой новые цели, учитывая печальный опыт в достижении предыдущих. На мой взгляд, в этом и заключается смысл человеческой жизни.**
- **Жизнь — это вечный поиск себя, постоянная борьба за свое предназначение. И если в борьбе за достижение цели появляются «раны» и «ссадины», то это не повод для уныния, потому что это наши собственные ошибки, на которые мы имеем право.**



Пословицы, которые могут быть использованы во вступлении

«На ошибках учатся»,

«Все, что ни делается, к лучшему»,

«Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает»,

**«Знать бы, где упасть, обязательно соломки
бы подстелил»**



Возможные тезисы

1. Горький опыт. Непоправимые ошибки. Цена ошибок.

(Порой человек совершает поступки, которые приводят к трагическим последствиям. И, хотя он в конце концов понимает, что сделал ошибку, исправить уже ничего нельзя. Часто цена ошибки – чья-либо жизнь)

Аргументы

Обратимся к рассказу А.Масс «Ловушка». В нем описывается поступок девочки, которую зовут Валентина...

Вспомним рассказ «Каникулы» Рея Бредбери, герои которого пожелали остаться в мире одни. Что же из этого получилось?...

А в рассказе К.Г.Паустовского «Телеграмма» говорится о девушке Насте, которая слишком занята делами и почти не вспоминает о матери, доживающей свой век в деревне.

Сказка Н. Д. Телешова «Белая цапля»

Рассказ Р. Бредбери «Вельд»

Возможные тезисы

2. Ошибки, без которых невозможно движение по жизненному пути. Делая ошибки, человек приобретает опыт.

(Можно ли прожить жизнь, не совершив ошибок? Думается, нет. Человек, идущий по жизненному пути, не застрахован от неверного шага. И порой именно благодаря ошибкам он приобретает ценный жизненный опыт, многому учится)

Аргументы

Обратимся к рассказу В.Осеевой «Почему?». В нем говорится о маленьком мальчике, который

Иногда требуется много времени, чтоб понять свою ошибку, и хорошо, если это происходит до того, как станет слишком поздно ее исправить.

Героине рассказа Б.Екимова

«Говори, мама, говори»

потребовались годы, чтоб осознать, как важно для ее матери внимание дочери.

Возможные аргументы

3. Опыт, предотвращающий ошибки.

(Жизнь – лучший учитель. Порой возникают непростые ситуации, когда человек должен принять верное решение. Делая правильный выбор, мы приобретаем бесценный опыт, который поможет избежать ошибок в дальнейшем)

Аргументы

В рассказе Б.Екимова «Ночь исцеления» автор повествует о подростке Грише, который приезжает на каникулы к бабушке...

Автор как будто хочет сказать нам: необходимо прислушиваться к голосу сердца, поступать в согласии с добрыми чувствами. Это именно тот жизненный опыт, который направляет нас по верному пути, помогает избежать многих ошибок.

Аргументы

В рассказе А.Масс «Трудный экзамен» говорится о девочке по имени Аня Горчакова, которая сумела выдержать непростое испытание...

Именно этот случай научил героиню владеть собой, своими чувствами. Первый опыт преодоления трудностей помог девочке добиться своей цели – впоследствии она стала известной актрисой.

Аргументы

Делая тот или иной выбор, мы многому учимся. Однако для нас ценен не только собственный опыт, важную роль в нашей жизни играют другие люди, чьи поступки оказывают влияние на наше мировоззрение. Так, в рассказе В. Распутина «Уроки французского» говорится об учительнице ...

Думается, такой жизненный опыт поможет мальчику вырасти чутким человеком, уберезет от равнодушия.

Возможные тезисы

4. Опыт человечества. Исторический опыт. Война.

(Люди, знающие свою историю, знают и о великой трагедии войны. Горький опыт суровых военных лет учит нас не забывать о том, сколько горя и страданий может принести война. Мы должны помнить об этом, чтобы трагедия не повторялась вновь и вновь)

Аргументы

Трагедия войны показана и в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»...

Андрей Соколов, вспоминая недавнее прошлое говорит: «Была семья, свой дом, все это лепилось годами, и все рухнуло в единый миг, остался я один». Так война вмешивается в жизнь человека, разрушает его дом, его судьбу.

Аргументы

- В основу повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» положен эпизод, незначительный в огромных масштабах Великой Отечественной войны, но о нем рассказано так, что все ее ужасы встают перед глазами в своем уродливом, страшном несоответствии с сущностью человека. Оно подчеркивается и тем, что названо произведение "А зори здесь тихие", и тем, что ее герои - девушки, вынужденные участвовать в войне.

Аргументы

- Л.Н.Толстой «Война и мир» (эпизод гибели Пети Ростова)
- Б.Васильев «В списках не значился»

Возможные тезисы

5. **Опыт человечества.
Отношение к природе.
(Чему учит нас опыт
человечества, вся наша
история? Один из важнейших
уроков – это урок бережного
отношения к Земле, к
природе.)**

Аргументы

Так, в рассказе Анны Масс «Трудный экзамен» говорится о девочке, Ане Горчаковой, которая сумела выдержать непростое испытание...

Писатель хочет преподать нам урок: как бы ни были сильны негативные чувства, мы должны уметь справляться с ними и идти к поставленной цели, несмотря на разочарования и неудачи.



Домашнее задание:

- 1. Прочитать рассказы:
 1. К.Г. Паустовский «Телеграмма».
 2. Б.Екимов «Говори, мама, говори»
 3. И.Курамшина «Сыновний долг».