

**Григорий  
Осипович  
Винокур**

**«Форма слова и  
части речи в  
русском языке»**

# Григорий Осипович Винокур (1896-1947)



- Родился 5 ноября 1896 г. в Варшаве.
- В 1904 г. переезжает в Москву.
- В 1909 перешел в классическую гимназию П. Н. Страбова.
- В 1916 поступил в Московский университет на славяно-русское отделение историко-филологического факультета.
- В 1917 перевелся на открывшееся отделение сравнительного языковедения.

# М. Бреаля: “Языковедение говорит человеку о нем самом”.

- В 1923-1924 печатал критические статьи в журнале «Леф»
- В 1930 начал преподавать лексикологию русского языка в Московском институте иностранных языков.
- Пользовался популярностью как педагог.
- Дружил с Д. Н. Ушинским.
- Был переводчиком, журналистом-газетчиком, редактором, издателем, текстологом, критиком, неустанным лектором-пропагандистом филологической культуры, преподавателем филологических предметов.

# “Наука строится не рассуждениями о ней, а практической работой над материалом”.

- С 1928 по 1940 участвовал в составлении «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова.
- Создал учение о продуктивных и непродуктивных, регулярных и нерегулярных моделях словообразования («Заметки по русскому словообразованию», 1946), о вариантности основ.
- Стал одним из создателей истории русского литературного языка как особой дисциплины («О задачах истории языка», 1941; «Русский язык: исторический очерк», 1945), сформировал последовательное учение об исторической стилистике.

“Не может быть подлинного ученого, который ... не любил бы “рыться” в текстах и изданиях, не считал бы это своим собственным долгом”.

- Много занимался вопросами культуры речи («Культура языка», 1929).
- Заложил теоретические основы орфографии и нормативной стилистики как самостоятельных разделов языкознания.
- Принадлежал к замечательной плеяде пушкинистов.
- Был близок к Пражскому лингвистическому кружку, особенно к Р.О.Якобсону.
- Скончался 17 мая 1947 г.

# Работы.

- «Культура языка: Очерки лингвистической технологии.», М.: Работник просвещения, 1925. 216 с.
- «Биография и культура.» М.: Гос. Акад. Худож. Наук, 1927. 86 с.
- «Критика поэтического текста», М.: Гос. Акад. Худож. Наук, 1927. 134 с.
- «Язык «Бориса Годунова», Л. 1936.
- «Пушкин и русский язык»,
- «О задачах истории языка»,
- «Маяковский - новатор языка»,
- «Русский язык: исторический очерк», М.: Гослитиздат, 1945. 189 с.
- «Об изучении языка литературных произведений»,
- «Заметки по русскому словообразованию»,
- «Понятие поэтического языка»,
- «Русское сценическое произношение»,
- «Словарь языка Пушкина»,
- «Форма слова и части речи в русском языке»,
- «Орфография как проблема теории языка»,
- «Филологические исследования: Лингвистика и поэтика», Сост. Т. Г. Винокур и М. И. Шапир; Вступ. Ст. И коммент. М. И. Шапира. М.: Наука, 1990. 452 с.



Г. О. Винокур

# МАЯКОВСКИЙ — НОВАТОР ЯЗЫКА



Г. О. Винокур

# РУССКОЕ СЦЕНИЧЕСКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ



Г.О.Винокур

*ЗРУДЫ*

# КОММЕНТАРИИ К «БОРИСУ ГОДУНОВУ» А. С. ПУШКИНА



Г. О. Винокур

# БИОГРАФИЯ И КУЛЬТУРА



YAFARDOOLUA

Г. Винокур

# О языке художественной литературы

Лингвистическое  
наследие

Г.О. Винокур

# ИЗБРАННЫЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ФЛИНТА • НАУКА



Г. О. Винокур

# РУССКИЙ ЯЗЫК

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК



Лингвистическое Наследие  
XX века

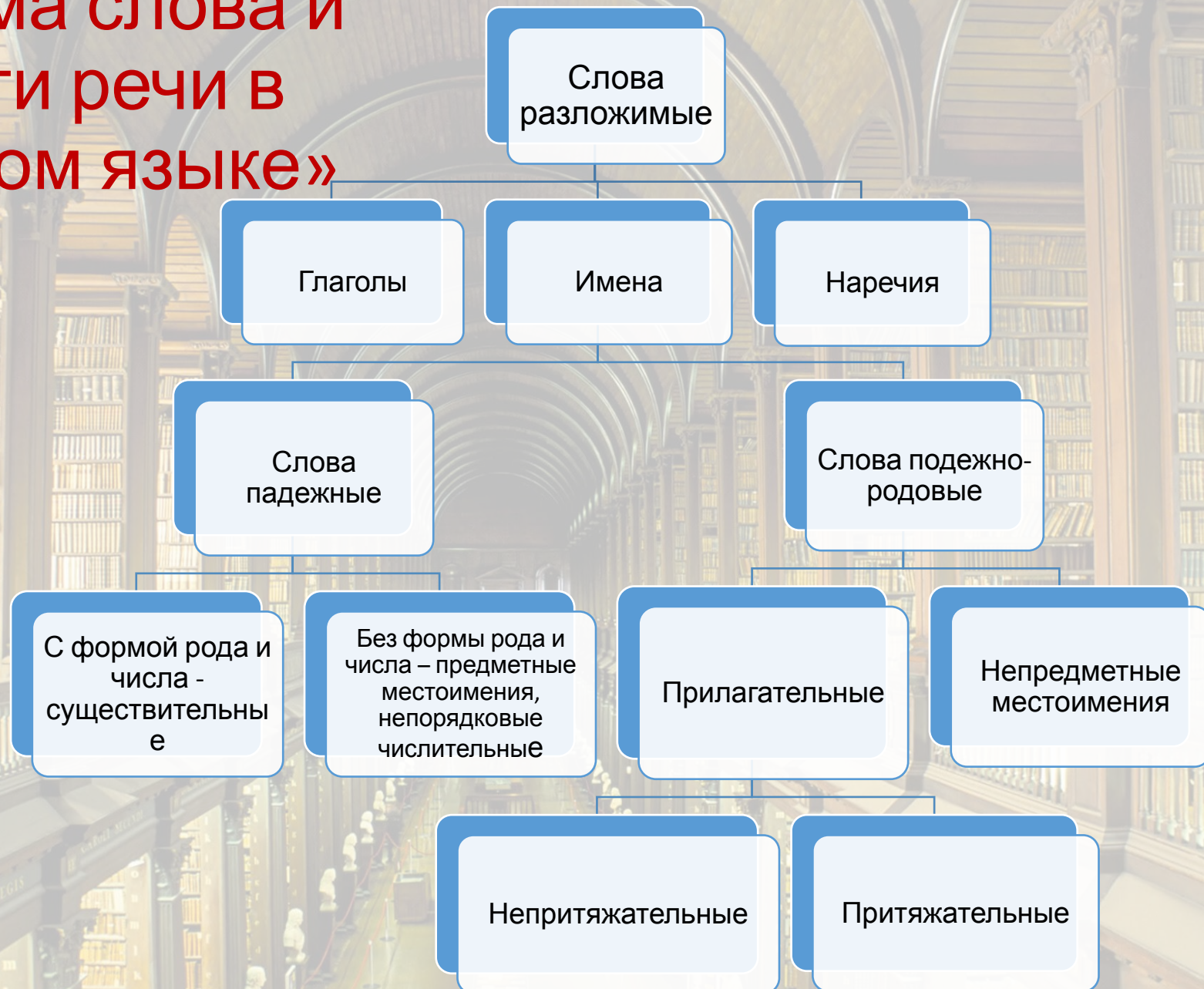
Г. О. Винокур

# КУЛЬТУРА ЯЗЫКА

Лингвистика и стилистика  
Язык быта  
Язык прессы  
Искусство слова и культура языка



# «Форма слова и части речи в русском языке»





Слова  
неразложимы  
е

Функционально  
соотносительные с  
разложимыми

Функционально  
несоотносительные с  
разложимыми

С  
глагольными  
функциями

С именными  
функциями

С функциями  
наречий

С функциями  
существительных

С функциями  
прилагательных

A photograph of a grand, multi-story library with high vaulted ceilings and rows of bookshelves. The perspective is from an upper level, looking down a long, brightly lit aisle. The architecture features ornate wooden columns and decorative railings. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center.

**Спасибо за  
внимание!**