

**Григорий
Осипович
Винокур**

**«Форма слова и
части речи в
русском языке»**

Григорий Осипович Винокур (1896-1947)



- Родился 5 ноября 1896 г. в Варшаве.
- В 1904 г. переезжает в Москву.
- В 1909 перешел в классическую гимназию П. Н. Страхова.
- В 1916 поступил в Московский университет на славяно-русское отделение историко-филологического факультета.
- В 1917 перевелся на открывшееся отделение сравнительного языковедения.

М. Бреалья: “Языковедение говорит человеку о нем самом”.

- В 1923-1924 печатал критические статьи в журнале «Леф»
- В 1930 начал преподавать лексикологию русского языка в Московском институте иностранных языков.
- Пользовался популярностью как педагог.
- Дружил с Д. Н. Ушинским.
- Был переводчиком, журналистом-газетчиком, редактором, издателем, текстологом, критиком, неустанным лектором-пропагандистом филологической культуры, преподавателем филологических предметов.

“Наука строится не рассуждениями о ней, а практической работой над материалом”.

- С 1928 по 1940 участвовал в составлении «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова.
- Создал учение о продуктивных и непродуктивных, регулярных и нерегулярных моделях словообразования («Заметки по русскому словообразованию», 1946), о вариантности основ.
- Стал одним из создателей истории русского литературного языка как особой дисциплины («О задачах истории языка», 1941; «Русский язык: исторический очерк», 1945), сформировал последовательное учение об исторической стилистике.

“Не может быть подлинного ученого, который ... не любил бы “рыться” в текстах и изданиях, не считал бы это своим собственным долгом”.

- Много занимался вопросами культуры речи («Культура языка», 1929).
- Заложил теоретические основы орфографии и нормативной стилистики как самостоятельных разделов языкознания.
- Принадлежал к замечательной плеяде пушкинистов.
- Был близок к Пражскому лингвистическому кружку, особенно к Р.О.Якобсону.
- Скончался 17 мая 1947 г.

Работы.

- «Культура языка: Очерки лингвистической технологии.», М.: Работник просвещения, 1925. 216 с.
- «Биография и культура.» М.: Гос. Акад. Худож. Наук, 1927. 86 с.
- «Критика поэтического текста», М.: Гос. Акад. Худож. Наук, 1927. 134 с.
- «Язык «Бориса Годунова», Л. 1936.
- «Пушкин и русский язык»,
- «О задачах истории языка»,
- «Маяковский - новатор языка»,
- «Русский язык: исторический очерк», М.: Гослитиздат, 1945. 189 с.
- «Об изучении языка литературных произведений»,
- «Заметки по русскому словообразованию»,
- «Понятие поэтического языка»,
- «Русское сценическое произношение»,
- «Словарь языка Пушкина»,
- «Форма слова и части речи в русском языке»,
- «Орфография как проблема теории языка»,
- «Филологические исследования: Лингвистика и поэтика», Сост. Т. Г. Винокур и М. И. Шапир; Вступ. Ст. И коммент. М. И. Шапира. М.: Наука, 1990. 452 с.



Г. О. Винокур

МАЯКОВСКИЙ — НОВАТОР ЯЗЫКА



Г. О. Винокур

РУССКОЕ СЦЕНИЧЕСКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ



Г. О. Винокур

ЯЗУДЫ

КОММЕНТАРИИ К «БОРИСУ ГОДУНОВУ» А. С. ПУШКИНА



Г. О. Винокур

БИОГРАФИЯ И КУЛЬТУРА



YAFARDOOLIA

Г. Винокур

О языке художественной литературы

Лингвистическое
наследие

Г. О. Винокур

ИЗБРАННЫЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ФЛИНТА • НАУКА



Г. О. Винокур

РУССКИЙ ЯЗЫК

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК



Лингвистическое Наследие
XX века

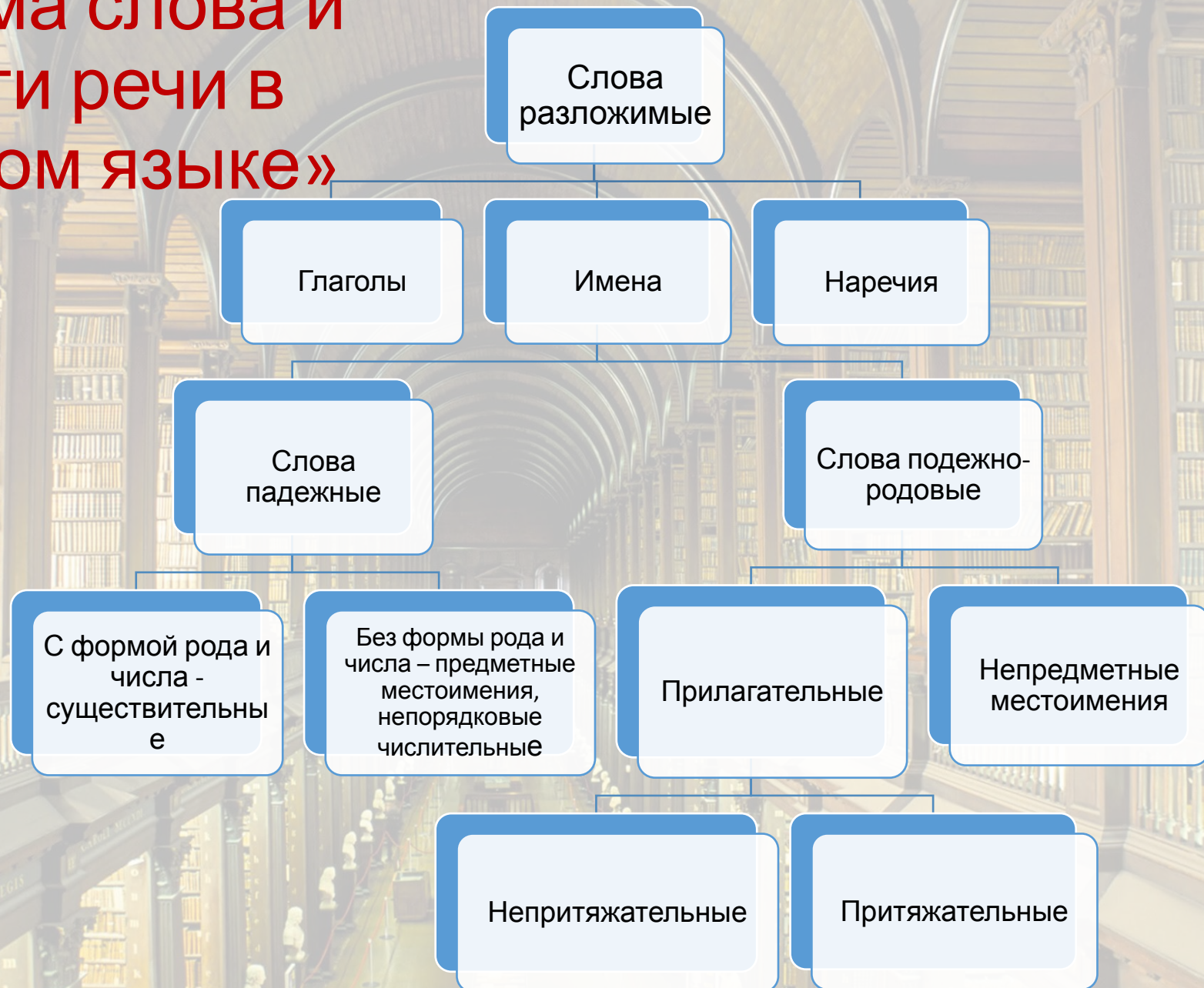
Г. О. Винокур

КУЛЬТУРА ЯЗЫКА

Лингвистика и стилистика
Язык быта
Язык прессы
Искусство слова и культура языка



«Форма слова и части речи в русском языке»



Слова
неразложимы
е

Функционально
соотносительные с
разложимыми

Функционально
несоотносительные с
разложимыми

С
глагольными
функциями

С именными
функциями

С функциями
наречий

С функциями
существительных

С функциями
прилагательных

A photograph of a grand, multi-story library with high vaulted ceilings, wooden bookshelves, and a central aisle with a red carpet. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center.

**Спасибо за
внимание!**