

Григорий Осипович Винокур



- (1896-1947) -Родился 5 ноября 1896 г. в Варшаве.
 - -В 1904 г. переезжает в Москву.
 - -В 1909 перешел в классическую гимназию П. Н. Страхова.
 - -В 1916 поступил в Московский университет на славянорусское отделение историкофилологического факультета.
 - -В 1917 перевелся на открывшееся отделение сравнительного языковедения.

М. Бреаля: "Языковедение говорит человеку о нем самом".

- -В 1923-1924 печатал критические статьи в журнале «Леф»
- В 1930 начал преподавать лексикологию русского языка в Московском институте иностранных языков.
- Пользовался популярностью как педагог.
- -Дружил с Д. Н. Ушинским.
- Был переводчиком, журналистомгазетчиком, редактором, издателем, текстологом, критиком, неустанным лектором-пропагандистом филологической культуры, преподавателем филологических предметов.

"Наука строится не рассуждениями о ней, а практической работой над материалом".

- С 1928 по 1940 участвовал в составлении «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова.
- Создал учение о продуктивных и непродуктивных, регулярных и нерегулярных моделях словообразования («Заметки по русскому словообразованию», 1946), о вариантности основ.
- Стал одним из создателей истории русского литературного языка как особой дисциплины («О задачах истории языка», 1941; «Русский язык: исторический очерк», 1945), сформировал последовательное учение об исторической стилистике.

"Не может быть подлинного ученого, который ... не любил бы "рыться" в текстах и изданиях, не считал бы это своим собственным долгом".

- Много занимался вопросами культуры речи («Культура языка», 1929).
- Заложил теоретические основы орфографии и нормативной стилистики как самостоятельных разделов языкознания.
- Принадлежал к замечательной плеяде пушкинистов.
- Был близок к Пражскому лингвистическому кружку, особенно к Р.О.Якобсону.
- Скончался 17 мая 1947 г.

Работы.

- «Культура языка: Очерки лингвистической технологии.», М.: Работник просвещения, 1925. 216 с.
- «Биография и культура.» М.: Гос. Акад. Худож. Наук, 1927. 86 с.
- «Критика поэтического текста», М.: Гос. Акад. Худож. Наук, 1927. 134 с.
- «Язык «Бориса Годунова», Л. 1936.
- «Пушкин и русский язык»,
- «О задачах истории языка»,
- «Маяковский новатор языка»,
- «Русский язык: исторический очерк», М.: Гослитиздат, 1945. 189 с.
- «Об изучении языка литературных произведений»,
- «Заметки по русскому словообразованию»,
- «Понятие поэтического языка»,
- «Русское сценическое произношение»,
- «Словарь языка Пушкина»,
- «Форма слова и части речи в русском языке»,
- «Орфография как проблема теории языка»,
- «Филологические исследования: Лингвистика и поэтика», Сост. Т. Г. Винокур и М. И. Шапир; Вступ. Ст. И коммент. М. И. Шапира. М.: Наука, 1990, 452 с.



Г. О. Винокур

МАЯКОВСКИЙ — НОВАТОР ЯЗЫКА





Г. О. Винокур

РУССКОЕ СЦЕНИЧЕСКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ





GIPYDЫ.

Комментарии к «Борису Годунову» А. С. Пушкина



Г. О. Винокур

БИОГРАФИЯ и КУЛЬТУРА









Г. О. Винокур

РУССКИЙ ЯЗЫК

исторический очерк





Г. О. Винокур

КУЛЬТУРА ЯЗЫКА

Лингвистика и стилистика

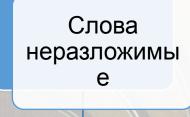
Язык быта

Язык прессы

Искусство слова и культура языка







Функционально соотностельные с разложимыми

Функционально несоотносительные с разложимыми

С глагольными функциями

С именными функциями

С функциями наречий

С функциями существительных С функциями прилагательных

