

Межпоселенческая центральная библиотека
Отдел обслуживания

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ НАШЕГО КРАЯ

- 2020 -






Мария Александровна Железникова (1929 года рождения), проработала в школе учителем русского языка и литературы более 50 лет, выучила не одно поколение жителей поселка Варламово. У всех отношение к ней одинаковое: безмерное уважение.

Быть учителем - это ее заветная мечта с детства. Это был ещё наказ отца, который погиб молодым защищая Родину. Мать Марии Александровны Домна Герасимовна выплакала немало слез по мужу. Она хранила верность ему всю жизнь. Все послевоенные годы посвятила детям. Из села Приволжья, где к тому времени жили, Домна Герасимовна послала учиться дочь Марию в Сызрань, в педагогическое училище. Марии Александровне интересно было учиться, но тяжело было жить. Мать выкраивала продукты для дочери, делила хлеб на троих, изо всех сил старалась помочь дочери выполнить завет отца.

Мечту Мария Александровна осуществила, закончила Сызранское педагогическое училище. В 1947 году получила диплом учителя начальных классов. Получив специальность, она вернулась в родное село Новотулки (очень просилась, чтобы быть ближе к родным). Там в Гагринской малокомплектной школе начала работать учителем в малокомплектной школе (полтора десятка ребят в двух классах). Пока одни решают задачи для третьего класса, другим надо втолковать, как читается и пишется буква «А». А опыта ещё нет, ещё не исполнилось и двадцати лет.



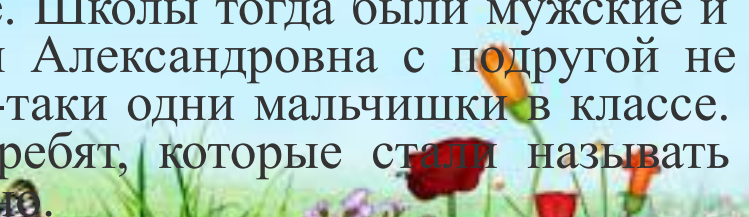
Два года проработала Мария Александровна в этой школе. Выглядела очень худенькой, хрупкой девочкой. Дети любили её, наверное, чувствовали ответную любовь. В 4 классе водила их на природу, чтобы писали красивые сочинения. При встрече со взрослыми дети с гордостью говорили: «Это наша учительница!» А те, приветствуя, улыбались.

Однажды на урок к молодому педагогу пришел заведующий РайОО Иван Фёдорович Катин. После урока в присутствии детей он пожал руку Марии Александровне и сказал: «Молодец, маленькая учительница! А я зашёл посмотреть, как тут идут дела у такой девчушки!»

В те трудные годы полюбила девушка свою профессию. Теперь её желание - поступить в институт на факультет русского языка и литературы. Без желания отпускал её заведующий РайОО. Но видя её слёзы и мольбу, отпустил с условием успешной сдачи экзаменов.

Радости не было предела - она в институте. Какие мечты о будущем! Трудно было маме, которой опять пришлось материально помогать дочери. Как ждала Мария посылки с гостинцами из дома. Было тяжело, а ведь ещё хотелось и выглядеть понарядней. С фотографий того времени на нас смотрит очень интересная девушка с мечтой в глазах.


Тяготы уходили на второй план, годы в институте оставили незабываемое впечатление. Старалась учиться хорошо, получала стипендию. Как-то раз на 1 курсе преподаватель истории на семинаре спросил студентку: «Откройте секрет, где и когда Вы научились не просто отвечать на вопрос, а объяснять, как учитель?». «А я уже учитель!», - ответила Мария Александровна. Преподаватель удивился и с тех пор стал относиться с каким-то почтением. Вспоминается ещё один случай. Это был уже 4-й курс: предстояло пройти продолжительную практику в школе. Школы тогда были мужские и женские. В мужских и преподаватели в основном мужчины. Мария Александровна с подругой не побоялись, согласились работать в такой школе. Сначала робели: всё-таки одни мальчишки в классе. Девушки очень готовились к этим урокам и завоевали уважение ребят, которые стали называть учительниц «лучами света». Это говорило о многом и радовало, конечно.



После института работала два года в Приволжской средней школе в 8-х, 9-х классах (опять ближе к родным). А все остальные годы трудовой деятельности Мария Александровна проработала в школе посёлка Варламово Сызранского района Самарской области. В этой школе Мария Александровна проработала с 1955 по 2004 год. 17 из этих лет работала директором.



Вечер встречи выпускников 1979 года выпуска

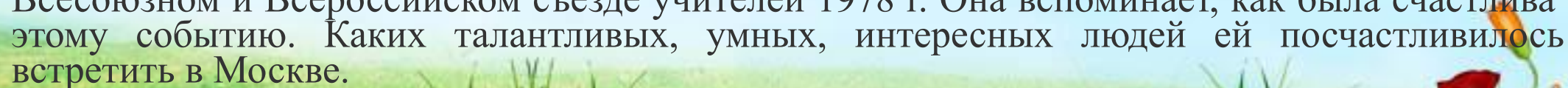


С благодарностью её вспоминают коллеги. У нас много учителей-выпускников этой школы, которые продолжали учиться у своего Учителя педагогическому мастерству.

Вспоминает учитель русского языка и литературы Капунова Людмила Александровна, которая долгие годы работала рядом с Марией Александровной Железниковой: «Начала преподавать русский язык и литературу, и скоро поняла, что не всему можно научиться в пединституте. Многие знания и навыки приобретаешь только на практике, а практики как раз и не хватало. Но на помощь пришла Мария Александровна. Отложив на время свои дела завуча, объясняла, как лучше составить планирование, как анализировать грамматические и синтаксические ошибки. Доказывала как важно, чтобы ученики читали и владели текстом произведений. Прошло много лет, но я и сейчас прислушиваюсь к совету своего учителя».

Мария Александровна всегда была очень авторитетным человеком среди коллег. Долгие годы исполняла обязанности общественного методиста Сызранского районного отдела народного образования Министерства просвещения РСФСР. Оказывала методическую помощь учителям района. Дважды избиралась депутатом Варламовского сельского Совета Сызранского района. За свой труд Мария Александровна награждена медалью «За доблестный труд» (16 мая 1970 г), медалью «За трудовое отличие» (27 июня 1978 г.), значком «Отличник народного просвещения» (20 февраля 1974 г.), медалью «Ветеран труда» (17 февраля 1984 г.)

Главной своей наградой Мария Александровна Железникова считает свое участие во Всесоюзном и Всероссийском съезде учителей 1978 г. Она вспоминает, как была счастлива этому событию. Каких талантливых, умных, интересных людей ей посчастливилось встретить в Москве.



Все эти годы Мария Александровна работала с большим увлечением, испытывала радость на уроке, когда объясняла и слушала умные ответы детей. Учитель, пока работает, живет, учит и учится сам. Собирает в свою методическую копилку интересное, очень нужное в учительском труде. Работа учителя с малышами и со старшими имеет свои особенности. Так в 5-6 классе очень полезны элементы серьезной игры на уроках. Это игры-упражнения, рассчитанные на 5-10 минут, вызывающие активность в работе, интерес детей к уроку. Это не просто игра, а серьезная работа и требует особой подготовки к ней. Каждый учитель знает цену занимательных моментов на уроке.



Она всегда молода душой, полна энергии, юмора и оптимизма, сохраняет ясность ума, интерес к жизни. У неё 3 прекрасных детей, опора и помощь, 8 внуков и 1 правнук. До сих пор она с азартом рассказывает о правилах, тонкостях русского языка, вникает в новшества. Общаясь с ней, кажется, что ещё секунда, и она шагнет к доске. Сколько поколений детей нашего поселка она выучила - не сосчитать. Нет ни одного человека, кто бы ни знал эту учительницу. Врачи, учителя, ученые, продавцы, бизнесмены, высокие начальники и простые рабочие. Их сотни, и всех объединяет одно - любимая учительница русского языка и литературы.

Мария Александровна никогда не сомневалась в выборе своего профессионального пути, она отдала школе и детям 50 лет и думает, что оставила в их сердцах яркий след.



Индов Виктор Степанович (1922-1995) - это человек, который оставил след в сердцах и умах половины населения поселка Варламово. Он Учитель с большой буквы. Работал директором в нашей школе и преподавал историю.

Когда началась война, Виктор Индов, тогда ещё восемнадцатилетний юноша, только что закончил школу. Жил он в то время в столице у своей тети и в скором времени собирался домой к родителям в Смоленскую область. Но война внесла свои коррективы в жизнь Виктора, как и в жизнь других таких же «зеленых» мальчишек.

Не успев повидаться с родными, попал он в ряды Советской Армии, сразу же был направлен в Одесское артиллерийское училище, которое было эвакуировано в город Сухой Лог. Проучился там недолго, всего каких-то полгода, и в марте 1942 года отправили лейтенанта В.С.Индова на фронт.

Можно перечислить случаи, происходившие на фронте, рассказать как гибли товарищи, но очень трудно передать словами ощущения, которые при этом испытывает человек. Виктору Степановичу запомнилось одно из них — безразличие к смерти. Когда бой следует за боем и солдаты не спят сутками, пребывая в нечеловеческом напряжении, тогда не обращаешь внимания на летящий снаряд и упавшего рядом с тобой однополчанина.




Виктор Степанович вспоминал: «Это страшно, но такова жизнь. Вообще слова — это каждодневный тяжелый труд, довольно обыденный, только вот убивают иногда...»

В 1943 году молодая симпатичная докторша сказала Индову: «А сердце то у вас шалит». К этому времени прошел Виктор Степанович с боями от Нарофоминска до Могилёва, охватив территорию Московской и Смоленской областей, часть Белоруссии. Шли по непроходимым болотам, лесам, иной раз таким густым, что хоть вырубай. Видел Виктор Степанович, как складывают штабелями в окопы бывших друзей, как мечется в зажженном сарае масса людей — жителей одной из деревень Смоленской области, и помочь им уже нельзя, как одна из деревенских женщин, сгоревшего дотла села, взяла голову за горящий конец, не чувствуя боли.

Практически на его глазах была расстреляна батарея, где воевали два закадычных друга, которых он знал ещё в военном училище. Какое сердце выдержит всё это?..

За бои 1942-1943 г.г. получил артиллерийский офицер Виктор Степанович и свои боевые награды: две медали «За боевые заслуги» и орден «Александра Невского» за ряд сражений близ станции Спасс - Демьянск в Смоленской области. Было в то время офицеру 21 год.





За что дают орден Александра Невского? Эта награда не очень распространенная и считалась в нашей воинской среде командирской, так же как орден Славы почитался солдатским. Того и другого ордена удостоивались отличившиеся только в бою. «Слава» венчает личное мужество и храбрость солдата, Орден Александра Невского — и эти заслуги, и ещё самостоятельность, умелое руководство командира вверенным ему подразделением.

Бывалые вояки дивизии, брошенной к ст. Спасс - Демьянск из-под Сталинграда, уверяли, что там, пожалуй, было проще, чем здесь. Насыщенность артиллерией и авиацией была колоссальной. Повсюду немецкие доты, укрепленные так, что даже снарядом их не возьмешь.

Непроходимые леса Смоленщины и болота Белоруссии оставили о себе и иную память: лихорадку и ревматизм. Ведь бывало до мая ходили солдаты в валенках, которые впитывали в себя влагу как губка.

Дошел В.С. Индов в составе 2-го Белорусского фронта 160-й дивизии 973 артиллерийского полка до реки Вислы, а в январе 1945 года списали его по болезни — отказала нога. Закончил Виктор Степанович войну в звании капитана. В начале её командовал взводом топографической разведки, а затем — батареей.

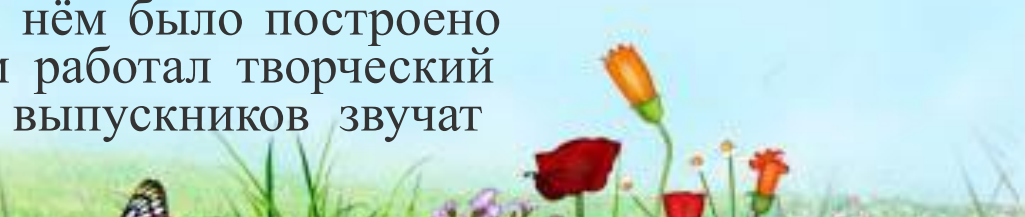




В 1944 году воевал на Западной Украине, участвовал в боях южнее Брестской крепости, где был контужен при форсировании реки Буга. Второй раз контузило Виктора Степановича на территории Польши — попал под шестиствольный миномет. Как говорится, все испытал и попробовал...


В течение всей войны боялся лишь одного — плена. А страха за свою жизнь, как ни странно, не было. Кому-то это может показаться неправдоподобным, но ведь все мы такие разные.

Возвратившись с фронта в село Заборовку Сызранского района, куда к тому времени эвакуировались его родители, он поступил военруком в Заборовскую школу. Проработал два года и переехал уже вместе с женой в с. Рамено. Преподавал в Раменской школе физкультуру, вел делопроизводство. Затем закончил Сызранский педагогический институт и вновь переехал, в Новую Рачейку, где стал директором местной школы. Этот период в своей жизни ветеран называл «культурной ссылкой», т.к. село это в 1951 г. было довольно глухим, а через десять лет переехал Виктор Степанович в совхоз «Большевик», став там тоже директором школы. Пятнадцать лет проработал он на этом посту. Виктор Степанович для многих учеников 60-70-х годов остается любимым учителем и директором. При нём было построено здание основной школы п. Варламово. При нём работал творческий коллектив педагогов. На всех вечерах встречи выпускников звучат слова благодарности этому человеку.






Вячеслав Владимирович Харитонов родился 14 мая в 1942 году в городе Сызрани Куйбышевской области. Окончил Сызранский трикотажный техникум и Свердловский государственный педагогический институт. Служил в ракетных войсках в Московском округе ПВО. Работал на предприятиях лёгкой, пищевой, химической промышленности и тяжёлого машиностроения в Семипалатинске и Сызрани, а также - журналистом в городской, районной и заводской печати. Публиковал свои произведения в газетах и журналах Москвы и Подмосковья, Поволжья, Урала и Сибири, в коллективных сборниках. Издал книги стихов: «Околица»(1985), «Полустанок»(2004), «Всплески» (2011), «Полынок»(2012 г.), в 2018 г. - для детей сборник "Скворчонок", а в 2019-м - книгу лирических и историко-краеведческих стихов "Окоём", посвящённых г. Сызрани, Сызранскому району и их жителям.



Член Союза писателей России, лауреат городской премии «Признание», областной литературной премии имени Виктора Багрова, Всероссийской литературной премии «Мастер», член Союза журналистов РФ. Несмотря на массу профессий, которые довелось приобрести и освоить, от техника-механика, инженера-технолога-мастера и прочих ИТРовских должностей и до педагога и журналиста, давно считаю поэзию своим главным образом и смыслом жизни. Страстно увлекаюсь также рыбалкой, "третьей охотой", т.е. сбором грибов, туризмом и (ныне уже в прошлом) альпинизмом. Люблю историю и всякого рода тайны. На протяжении многих лет возглавляю городское литобъединение, помогаю начинающим авторам осваивать азы стихосложения, редактирую книги как поэтические, так и прозаические (художественные и публицистические). Всем любителям изящной словесности и товарищам по перу от всей души желаю творческих успехов с тем, чтобы не затеряться на безбрежных просторах российской литературы. Счастливого поиска и дерзаний!

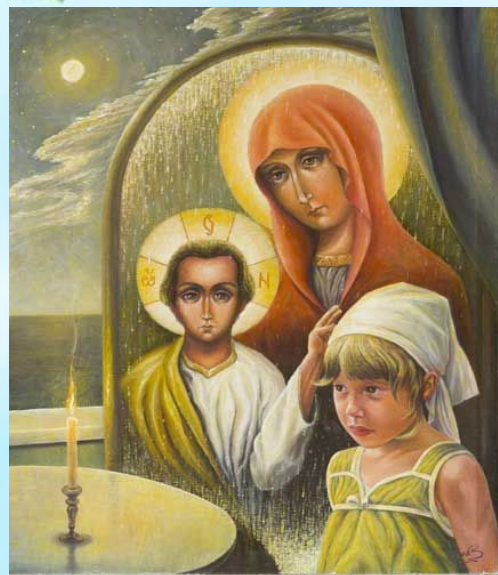


Эдуард Вячеславович Харитонов - необыкновенно одаренный, перспективный сызранский художник. Родился Эдуард 30 июля 1976 года в городе Сызрани. Окончил Детскую художественную школу, затем Профессионально-техническое училище. После военной службы (1994-1996 гг.) профессионально занялся живописью. Заочно окончил Тольяттинский Государственный университет, факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Работает в жанре пейзажа, портрета и натюрморта, пишет тематические картины. Принимал участие в фестивале творческой молодежи малых городов России (г. Нефтегорск) и выставках в родном городе. Участвовал в самарском областном конкурсе «Салют Победы». В 2002 году в сызранском выставочном зале с огромным успехом прошла первая выставка художника. Затем выставки его работ неоднократно проходили в Самаре и Москве. Работы Э. Харитонova находятся в частных коллекциях Таиланда, США, Австрии, в выставочных залах Самары, Тольятти и Сызрани.





Детский сон



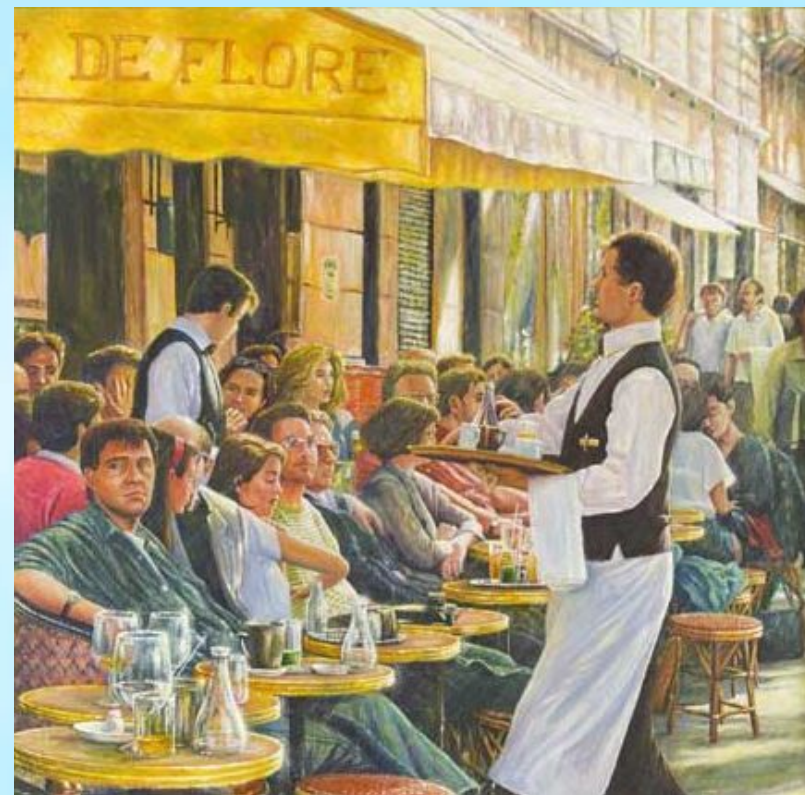
Перед свечой



Война пришла



Свидание на воде



Диптих «париж»