

# ЖИВОПИСЬ КВАТРОЧЕНТО



**Понимание**

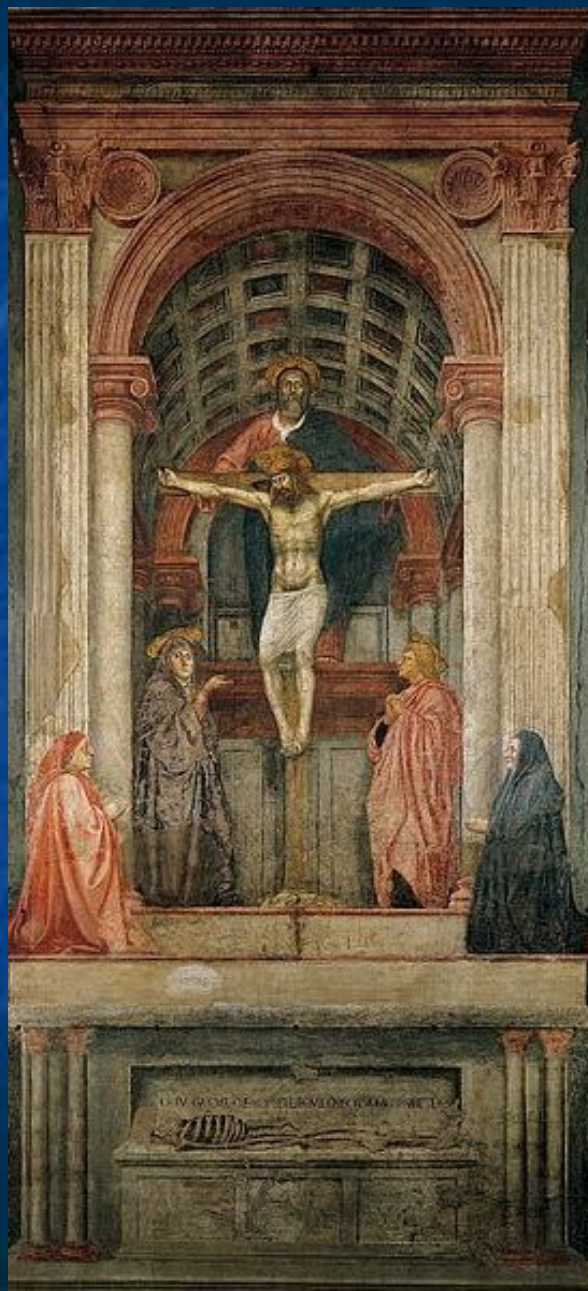
**Запоминание**

**Чувственность**

ДЖОВАННИ БЕЛЛИНИ. ПРЕОБРАЖЕНИЕ (1460;  
Венеция, музей Коррер)



# 1. IMITATORE DELLA NATURA – ПОДРАЖАНИЕ ПРИРОДЕ



МАЗАЧЧО. ТРОИЦА (1428;  
Флоренция, церковь Санта  
Мария Новелла)







ПЬЕРО ДЕЛЛА ФРАНЧЕСКА. ПОРТРЕТ ФЕДЕРИКО ДЕ МОНТЕФЕЛЬТРО И ЕГО ЖЕНЫ БАТТИСТЫ (1466; 47x66 см; Флоренция, Уффици)



## 2. RILIEVO – РЕЛЬЕФ



МАЗАЧЧО. РАЗДАЧА  
МИЛОСТЫНИ (1427;  
Флоренция, церковь  
Санта-Мария-дель-  
Кармине)



### 3. PURO – ЧИСТОТА



МАЗАЧЧО. ИЗГНАНИЕ ИЗ РАЯ  
(1425; Флоренция, церковь  
Санта-Мария-дель-Кармине)

### 3. PURO – ЧИСТОТА



ПЬЕРО ДЕЛЛА  
ФРАНЧЕСКА. СОН  
КОНСТАНТИНА (1466;  
Ареццо, , базилика Сан-  
Франческо)



### 3. PURO – ЧИСТОТА



ПЬЕРО ДЕЛЛА  
ФРАНЧЕСКА.  
МАДОННА ДЕЛЬ  
ПАРТО (1465;  
Монтерки, музей  
Мадонны дель  
Парто)



## 4. FACILITA – ЛЕГКОСТЬ



ПЬЕРО ДЕЛЛА  
ФРАНЧЕСКА.  
МАДОННА ДЕЛЬ  
ПАРТО (1465;  
Монтерки, музей  
Мадонны дель  
Парто)



## 4. FACILITA – ЛЕГКОСТЬ



МАЗАЧЧО. ЧУДО СО СТАТИРОМ (1427; Флоренция, церковь Санта-Мария-дель-Кармине)



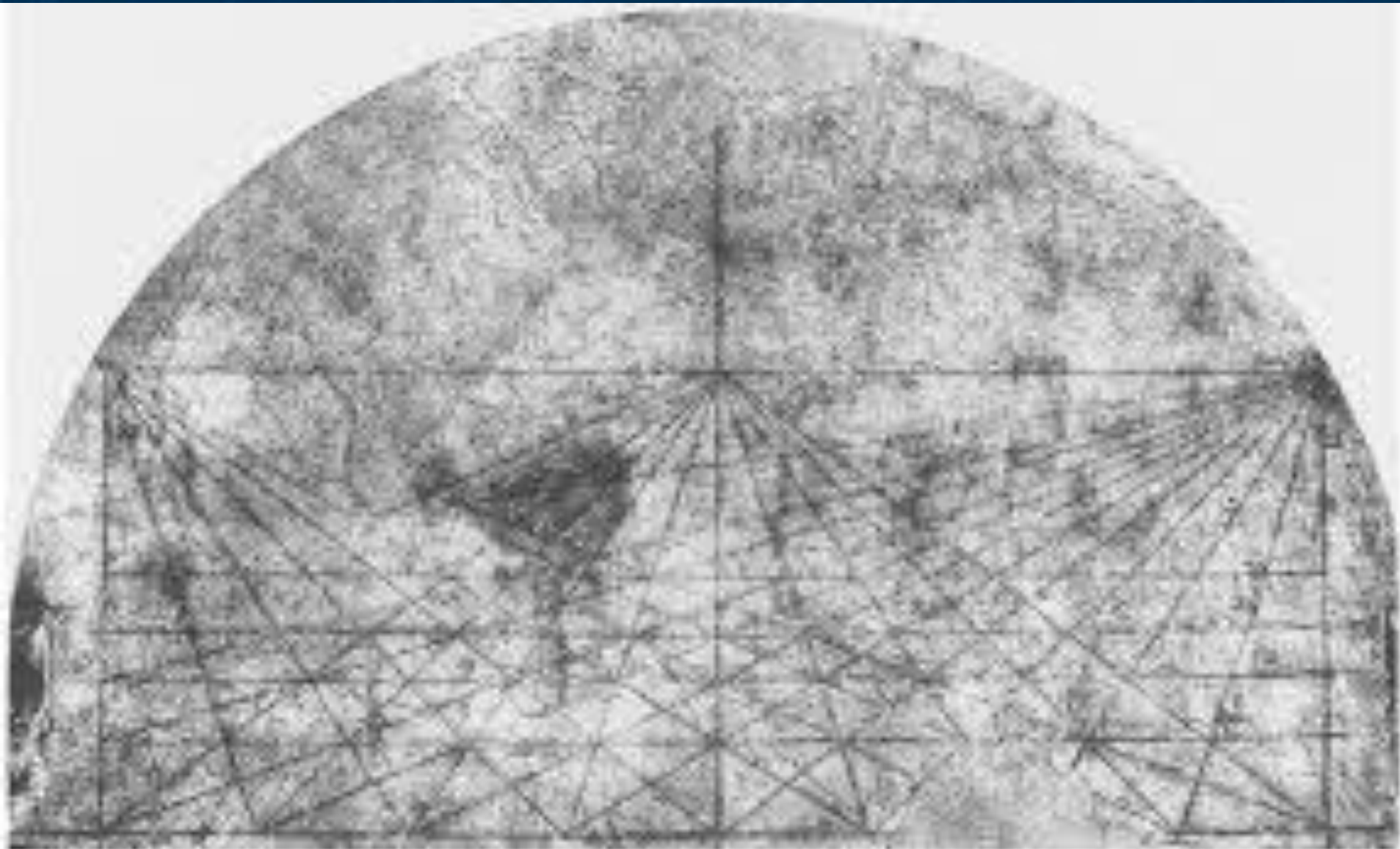
## 5. PROSPETTIVO – ПЕРСПЕКТИВА



МАЗАЧЧО. ЧУДО СО СТАТИРОМ (1427; Флоренция, церковь Санта-Мария-дель-Кармине)



## 5. PROSPETTIVO – ПЕРСПЕКТИВА



ПАОЛО УЧЧЕЛЛО. СИНОПИЯ – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ РИСУНОК (1446; Флоренция, Уффици)



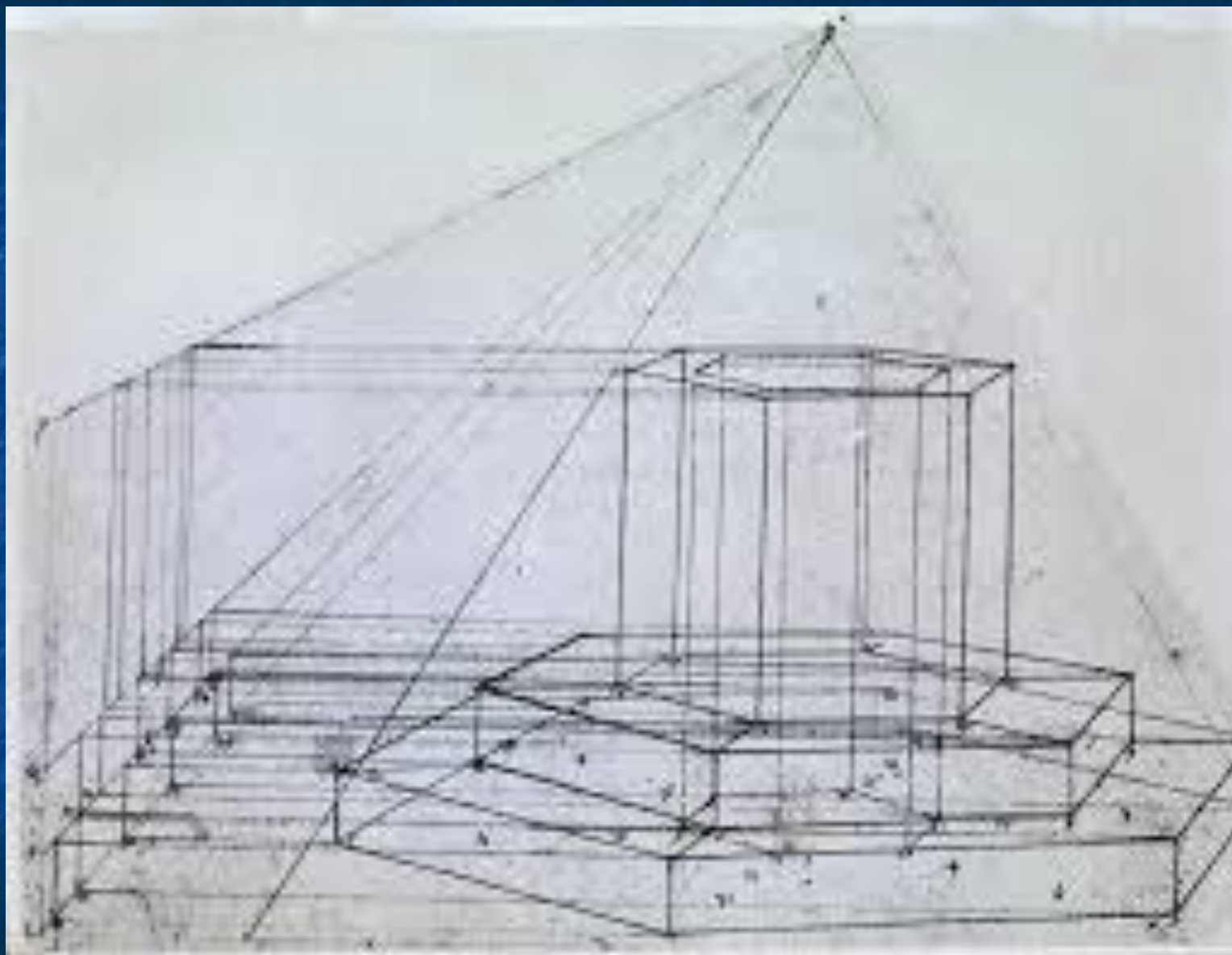
## 5. PROSPETTIVO – ПЕРСПЕКТИВА



ДОМЕНИКО ВЕНЕЦИАНО. БЛАГОВЕЩЕНИЕ (1445; Кембридж, музей Фицуильяма)



## 5. PROSPETTIVO – ПЕРСПЕКТИВА



ПЬЕРО ДЕЛЛА ФРАНЧЕСКА. УСТЬЕ КОЛОДЦА (Парма, библиотека Палатина)



## 6. GRATIOSO – ПРЕЛЕСТЬ



ФИЛИППО ЛИППИ.  
ПИР У ЦАРЯ ИРОДА  
– ТАНЕЦ САЛОМЕИ  
(1465; Прато,  
кафедральный  
собор)



## 6. GRATIOSO – ПРЕЛЕСТЬ



ФИЛИППО ЛИППИ.  
МАДОННА И  
МЛАДЕНЕЦ С ДВУМЯ  
АНГЕЛАМИ (1465;  
Флоренция, Уффици)



## 7. ORNATO – УКРАШЕНИЕ



ФИЛИППО  
ЛИППИ.  
РОЖДЕНИЕ  
СВЯТОГО  
СТЕФАНА (1465;  
Прато,  
кафедральный  
собор)



## 8. VARIETA – РАЗНООБРАЗИЕ



ДЖОТТО. НАВИЧЕЛЛА (1628; копия мозаики, Ватикан)



## 8. VARIETA – РАЗНООБРАЗИЕ



ПАОЛО УЧЧЕЛЛО. БИТВА ПРИ САН-РОМАНО (1440; Флоренция, Уффици)



## 8. VARIETA – РАЗНООБРАЗИЕ



ПЕРУДЖИНО. ВРУЧЕНИЕ КЛЮЧЕЙ АПОСТОЛУ ПЕТРУ (1482; Ватикан, Сикстинская капелла)



## 9. COMPOSITIONE – КОМПОЗИЦИЯ



ПЕРУДЖИНО. ВРУЧЕНИЕ КЛЮЧЕЙ АПОСТОЛУ ПЕТРУ (1482; Ватикан, Сикстинская капелла)



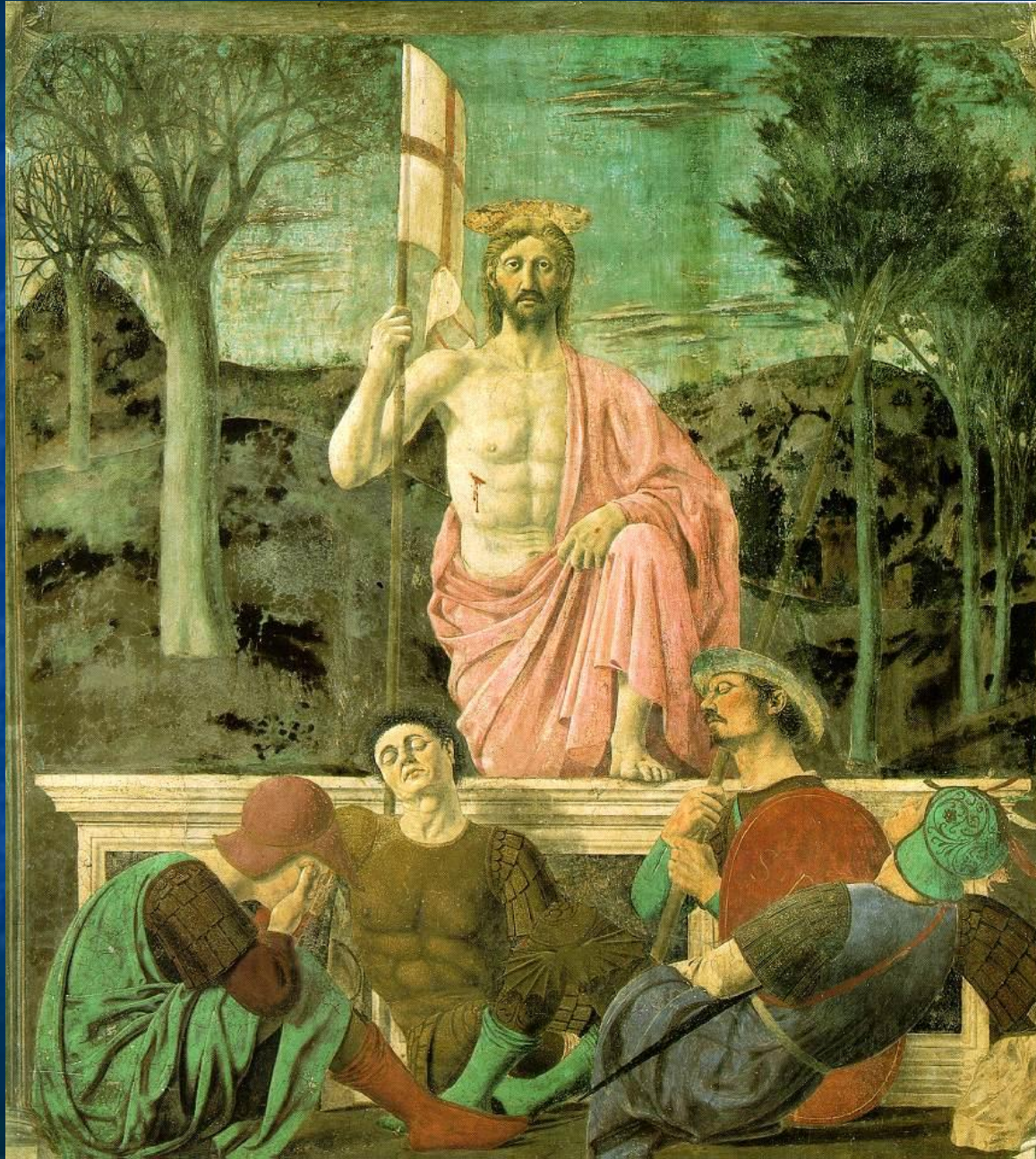
## 9. COMPOSITIONE – КОМПОЗИЦИЯ



ФИЛИППО  
ЛИППИ.  
СВЯТОЕ  
СЕМЕЙСТВО  
(1455;  
Флоренция,  
Уффици)



## 10. COLORIRE – КОЛОРИТ



ПЬЕРО ДЕЛЛА  
ФРАНЧЕСКА.  
ВОСКРЕСЕНИЕ  
ХРИСТА (1463;  
225x200 см;  
Сансеполькро,  
музей Цивико)



# 11. DISEGNATORE – РИСУНОК



ПИЗАНЕЛЛО.  
ШТУДИИ ДЕВУШЕК  
(1425; Роттердам,  
музей Бойманса –  
ван Бёнингена)



## 12. DIFFICULTA – ТРУДНОСТЬ



ФИЛИППО  
БРУНЕЛЛЕСКИ.  
ЖЕРТВОПРИНО-  
ШЕНИЕ ИСААКА  
(1402;  
Флоренция,  
Барджелло)



## 13. SCORCI – СОКРАЩЕНИЕ



АНДРЕА ДЕЛЬ  
КАСТАНЬО.  
ТРОИЦА (1453;  
Флоренция,  
базилика  
Сантиссима  
Аннунциата)



## 13. SCORCI – СОКРАЩЕНИЕ



АНДРЕА ДЕЛЬ КАСТАНЬО. ТРОИЦА (1453; Флоренция, базилика Сантиссима Аннунциата)



## 13. SCORCI – СОКРАЩЕНИЕ



АНДРЕА МАНТЕНЬЯ. МЕРТВЫЙ ХРИСТОС (1490; 68x81 см; Милан, Пинакотека)



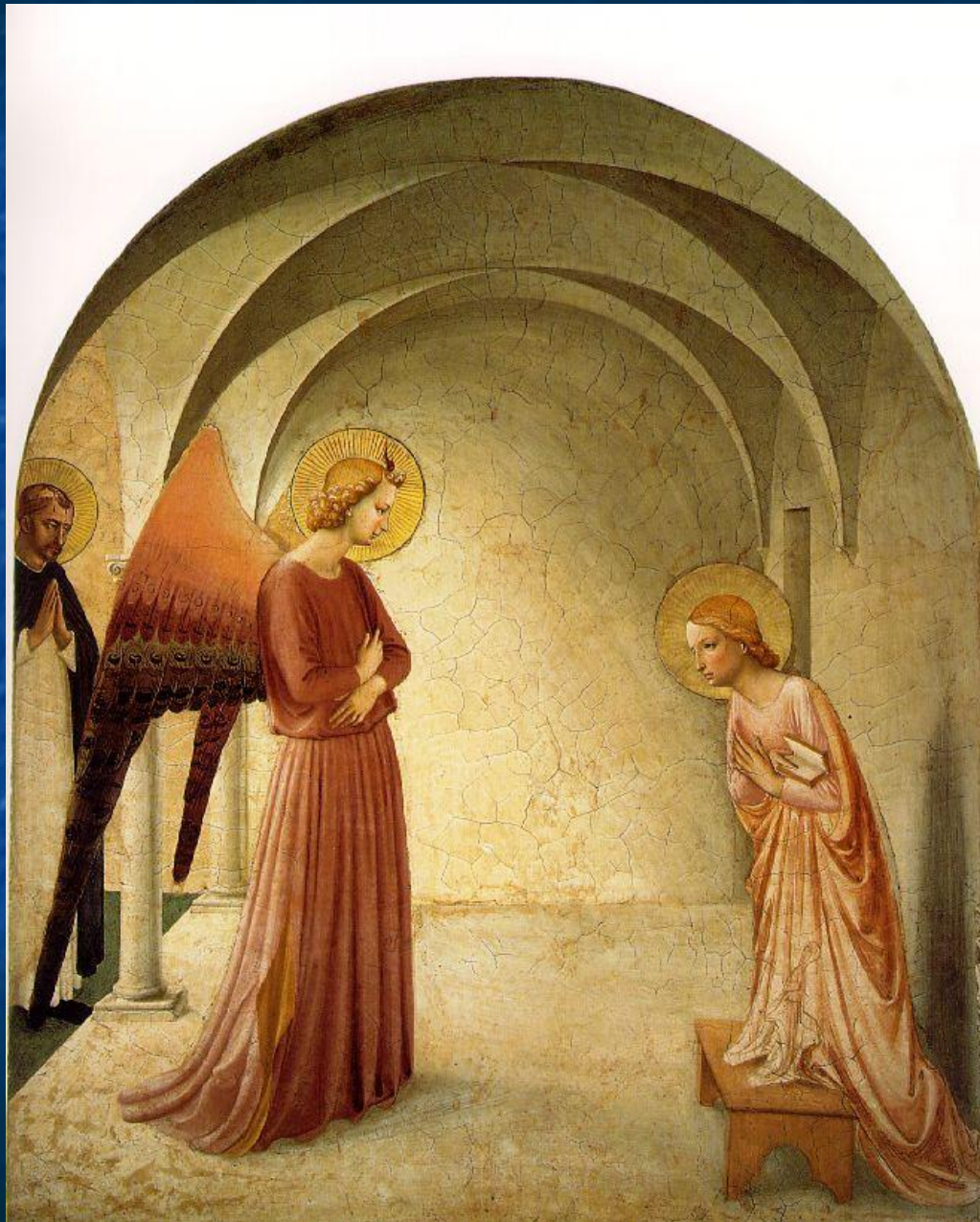
## 14. PROMPTO – ПРОВОРОНОСТЬ



АНДРЕА ДЕЛЬ  
КАСТАНЬО. ДАВИД  
(1455; Вашингтон,  
Национальная  
галерея)



## 15. VEZZOSO – БЕСПЕЧНОСТЬ



ФРА АНЖЕЛИКО.  
БЛАГОВЕЩЕНИЕ  
(1441; Флоренция,  
монастырь Сан Марко)





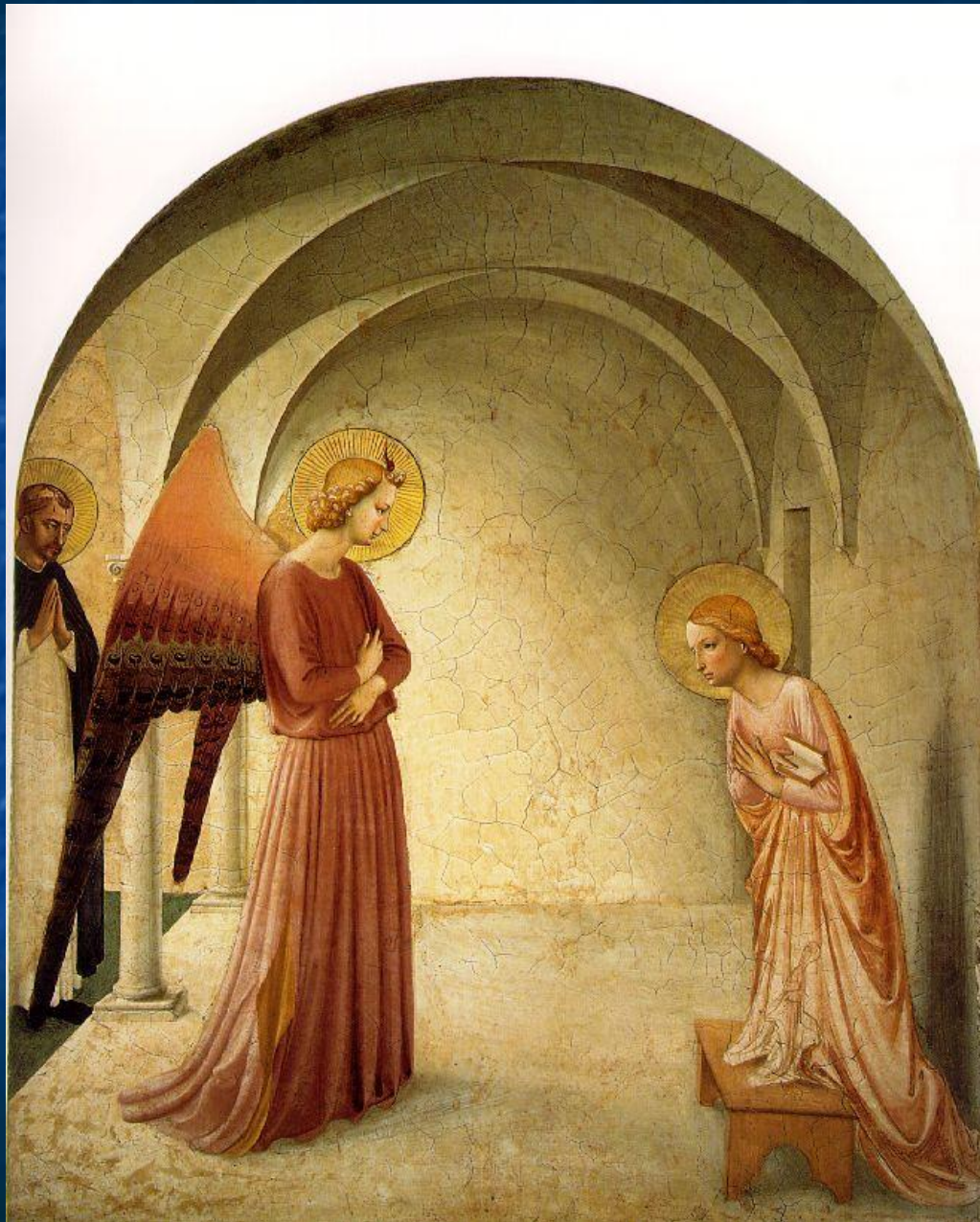






## 16. DEVOTO – БЛАГОЧЕСТИЕ

*СМИРЕНИЕ*



ФРА АНЖЕЛИКО.  
БЛАГОВЕЩЕНИЕ  
(1441; Флоренция,  
монастырь Сан Марко)



# ВОЛНЕНИЕ



ФИЛИППО  
ЛИППИ.  
БЛАГОВЕЩЕНИЕ  
(1460;  
Флоренция,  
базилика Сан-  
Лоренцо)



**ВОЛНЕНИЕ**



**САНДРО  
БОТТИЧЕЛЛИ.  
БЛАГОВЕЩЕНИЕ  
(1490;  
Флоренция,  
Уффици)**



## РАЗМЫШЛЕНИЕ



ФРА КАРНЕВАЛЕ.  
БЛАГОВЕЩЕНИЕ  
(1460; Вашингтон,  
Национальная  
галерея искусств)



**ВОПРОШАНИЕ**



**АЛЕССО БАЛЬДОВИНЕТТИ.  
БЛАГОВЕЩЕНИЕ (1460;  
Флоренция, Уффици)**



1. IMITATORE DELLA NATURA – ПОДРАЖАНИЕ ПРИРОДЕ
2. RILIEVO – РЕЛЬЕФ
3. PURO – ЧИСТОТА
4. FACILITA – ЛЕГКОСТЬ
5. PROSPETTIVO – ПЕРСПЕКТИВА
6. GRATIOSO – ПРЕЛЕСТЬ
7. ORNATO – УКРАШЕНИЕ
8. VARIETA – РАЗНООБРАЗИЕ
9. COMPOSITIONE – КОМПОЗИЦИЯ
10. COLORIRE – КОЛОРИТ
11. DISEGNATORE – РИСУНОК
12. DIFFICULTA – ТРУДНОСТЬ
13. SCORCI – СОКРАЩЕНИЕ
14. PROMPTO – ПРОВОРНОСТЬ
15. VEZZOSO – БЕСПЕЧНОСТЬ
16. DEVOTO – БЛАГОЧЕСТИЕ

ПЬЕРО ДЕЛЛА ФРАНЧЕСКА. БЛАГОВЕЩЕНИЕ  
(1466; Ареццо, базилика Сан-Франческо)







1. IMITATORE DELLA NATURA – ПОДРАЖАНИЕ ПРИРОДЕ
2. RILIEVO – РЕЛЬЕФ
3. PURO – ЧИСТОТА
4. FACILITÀ – ЛЕГКОСТЬ
5. PROSPETTIVO – ПЕРСПЕКТИВА
6. GRATIOSO – ПРЕЛЕСТЬ
7. ORNATO – УКРАШЕНИЕ
8. VARIETA – РАЗНООБРАЗИЕ
9. COMPOSIZIONE – КОМПОЗИЦИЯ
10. COLORIRE – КОЛОРИТ
11. DISEGNATORE – РИСУНОК
12. DIFFICULTA – ТРУДНОСТЬ
13. SCORCI – СОКРАЩЕНИЕ
14. PROMPTO – ПРОВОРНОСТЬ
15. VEZZOSO – БЕСПЕЧНОСТЬ
16. DEVOTO – БЛАГОЧЕСТИЕ

ЭРИК ПЕТЕРС. НЕТ СМЫСЛА В  
ГРАВИТАЦИИ БЕЗ НАСЛАЖДЕНИЯ  
ПРИСУТСТВИЕМ СВОБОДЫ (!994)





ДЖОН МУР. ПЛАЧУЩАЯ ДЕВОЧКА НА ГРАНИЦЕ (2019)