

# татарский национальный орнамент .



# Цель:

Духовно-нравственное

воспитание учащихся на уроках

технологии на примере

использования татарского

орнамента

Слово «орнамент» произошло от латинского «ornamentum», что значит «украшение».



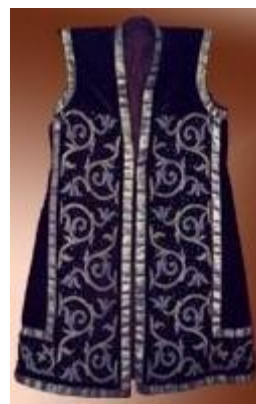
В своей основе татарский орнамент состоит из цветочно-растительных, геометрических и зооморфных мотивов. Все эти типы орнаментов берут свое начало в культуре наших предков.

**Орнамент** - это узор, в котором чередуются и повторяются одни и те же элементы. Наиболее распространенные цвета татарского орнамента: **синий**, **голубой**, **зеленый**, иногда **красный** и их оттенки.



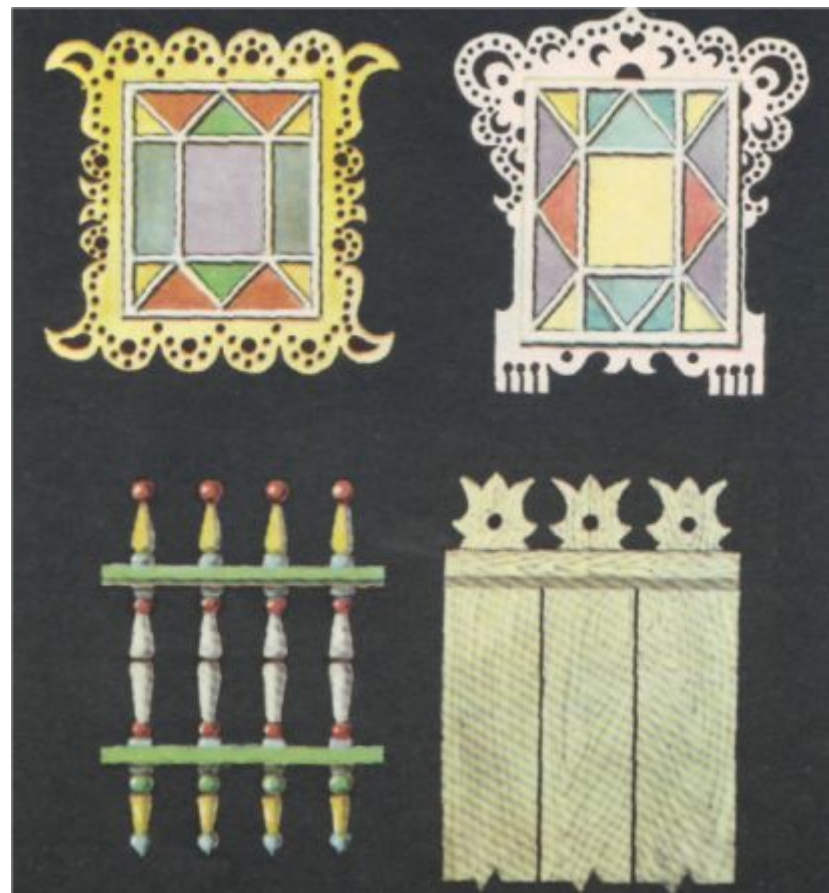
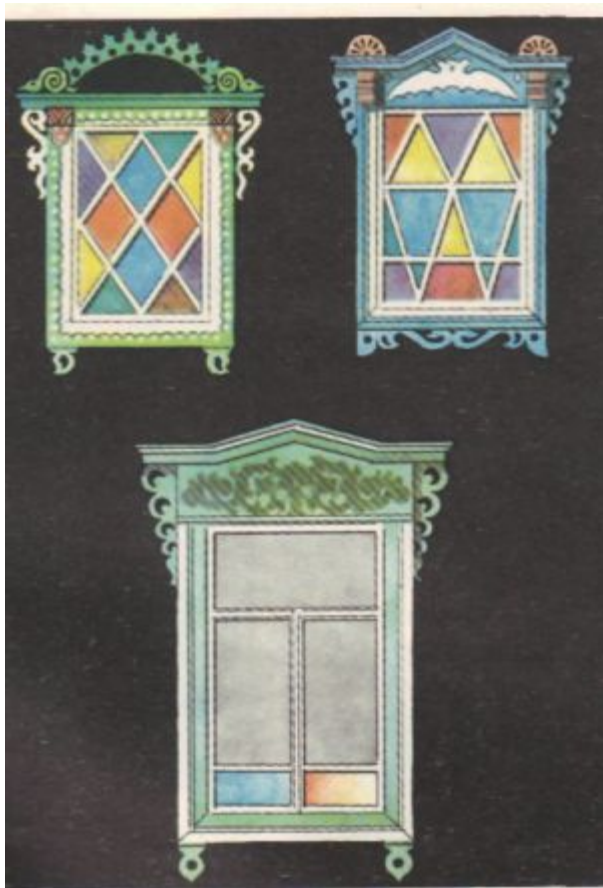
**Вышивка** – основной вид народного изобразительного искусства, который использует орнамент. Орнаменты вышивки, как правило, делят на такие виды: растительный, зооморфный, геометрический, смешанный.

# Одежда и обу

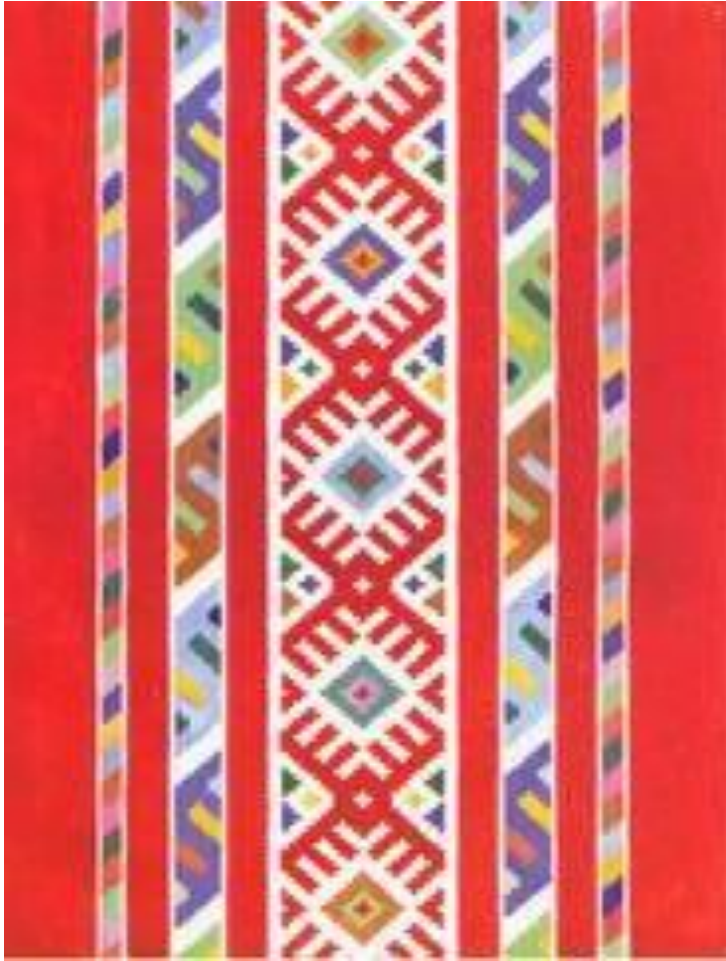




# Домовая резьба, цветное остекление окон



# Геометрический орнамент.



Конец полотенца.



# Растительный орнамент



# Узор на конце полотенца.



# Растительный, зооморфный орнаменты



# Женские головные уборы - калфаки



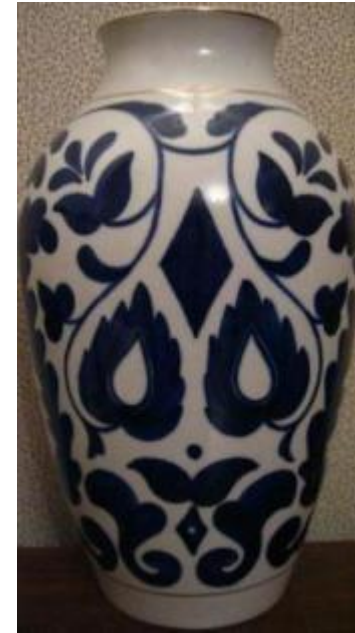
# Мужские головные уборы - тюбетейки



# Узоры тубетеек.



# Вазы, подушки





Шары тамбурум, Фергана.  
Тасу, музей ТАССР.

Тамбуру белек чыгу, Алматы.  
ТАССР Дорулет музей.



Шары тамбурум, Фергана.  
Тасу, музей ТАССР.

Тамбуру белек чыгу, Алматы.  
ТАССР Дорулет музей.