



Мининский  
университет



# Научное общество учащихся

2020-2021 уч.г.

## Участие школьников в НОУ позволяет решить следующие задачи:

- Выявить заинтересованность в разных сферах деятельности;
- Развитие исследовательских навыков и кругозора школьников;
- Формирование интереса к предмету, мотивированности к учебной деятельности;
- Подготовка к учебной деятельности в вузе;
- Подготовка к поступлению в вуз.

## 50-я городская конференция НОУ «Эврика»:

Изменения в Положении о 50-й городской конференции научного общества учащихся «Эврика». Учащиеся должны предоставить в электронной форме

- Научно-исследовательскую работу в формате PDF;
- Презентационные материалы в формате PDF;
- Видеозапись защиты НИР

Все материалы должны быть заархивированы в единый архив с названием, способствующем идентификации участника (название секции, фамилия, имя участника, школа, класс), размещены в любом хранилище данных с возможностью скачивания (Google Диск, Яндекс.Диск, др.)

Электронное письмо должно также содержать данные об участнике, название работы, обязательна пометка «На конференцию НОУ», размещена ссылка на ресурс хранения конкурсных материалов.

<http://www.ddt-chkalov.ru/system/files/Изменения%20в%20Положении%20о%2050-й%20городской%20конференции%20НОУ%20Эврика%20%281%29.pdf>

# 51-я городская конференция НОУ «Эврика»:

Городская конференция НОУ проводится в 3 этапа:

○ 1 этап:

□ школьные конференции НОУ – январь - февраль 2021 г.

○ 2 этап:

□ районные конференции НОУ – до **17 марта 2021** г.

□ защита научно-исследовательских работ в секциях НОУ, работающих на базе вузов, УДО, ССУЗах – до **05.03.2021** г.

○ 3 этап:

□ городская конференция НОУ – с **17 по 26 апреля 2021** г.

## Заявки на участие

### *Положение:*

Для участия в городской конференции подаются заявки на бумажных носителях, заверенные печатью по форме, с прохождением обязательной электронной регистрации на сайте Дворца (<http://www.ddt-chkalov.ru>):

- по результатам районных конференций - до **20.03.2021 г.**
- по результатам испытаний от вузовских секций, учреждений – коллективных членов НОУ – с **05.03.2021 г. до 20.03.2021 г.**

Электронная регистрация участников будет открыта с **05.03.2021 г. по 20.03.2021г.**

- ❖ Исследовательский характер;
- ❖ Самостоятельность работы;
- ❖ Соответствие требованиям к оформлению научно-исследовательской работы;
- ❖ Соответствие содержания заявленной теме;
- ❖ Логичность, последовательность изложения;
- ❖ Аргументированность;
- ❖ Свободное владение материалом (ответы на вопросы);
- ❖ Умение изложить материал в определенное время (7-10 мин);
- ❖ Наличие и качество оформления и использования наглядного материала.



## Рекомендации:

- Выбор малоизученной темы и материала исследования (интересная для ученика и учителя, актуальная, с привлечением современных исследований, в т.ч. Интернет-источников - <https://cyberleninka.ru>, <https://elibrary.ru>);
- Оформление работы (соблюдение структуры исследования, верное оформление сносок и библиографического списка);
- Подготовка презентации (небольшая по объему, включает основные положения исследования и схемы, рисунки, входящие в основной текст работы);

*Доклад не должен основываться на презентации, т.к. могут быть технические проблемы и т.д.*

- Работа над темой в течение нескольких лет (НОУ «Эврика» - 9-10 кл.).



## Темы исследований по литературе:

- ❖ Организация пространства и времени в романе Е. Водолазкина «Брисбен»;
- ❖ «Тайный дневник Адриана Моула» Сью Таунсенд: специфика дневниковой формы повествования;
- ❖ Пейзажные образы в пьесах Островского : от топоса - к архетипу («Гроза», «Бесприданница», «Лес»);
- ❖ Влияние японской культуры манга на современного русского читателя ;
- ❖ Образ Моцарта в маленькой трагедии А. С. Пушкина « Моцарт и Сальери» и новелле Э. Мерике «Моцарт на пути в Прагу».

Программа 50 городской конференции:

<http://www.ddt-chkalov.ru/system/files/Программа%20проект%20вариант%201.pdf>

# Неудачные темы исследований по литературе:

1. Темы из школьной программы:
  - Образ семьи в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»;
2. Повторяющиеся (неоригинальные) темы:
  - Образы Гамлета и Офелии в поэзии Серебряного века / Интерпретация образа Гамлета в русской литературе Серебряного века;
3. Очень широкие темы:
  - Развитие жанра рождественского (святочного) рассказа в русской литературе;
  - Поэтика «Слово о полку Игореве»;
4. Темы, в которых нарушаются принципы научного исследования:
  - К вопросу о плагиате в современной литературе (сопоставление пьесы У. Шекспира «Гамлет» и произведения Б. Акунина «Гамлет. Версия»);

## НОУ «Эврика» в Мининском университете:

- ✓ *Естественно-научное направление* – руководители канд. геог. наук, доц. Асташин Андрей Евгеньевич (ГЕОГРАФИЯ), Вторник - с 8.30 до 13.40. Среда - с 10.00 до 20.00. Четверг - с 8.30 до 13.30. тел. 9200140641, e-mail: [astashifizgeo@yandex.ru](mailto:astashifizgeo@yandex.ru) и канд. пед. наук, доц. Киселева Надежда Юрьевна (ЭКОЛОГИЯ), пл. Минина, 7а, каф. Экологического образования и рационального природопользования, ауд. 332а; тел. 9108836598, e-mail: [sopr\\_nn@mail.ru](mailto:sopr_nn@mail.ru) ;
- ✓ *Психолого-педагогическое направление* - руководитель канд. психол. наук, доц. Куимова Наталья Николаевна, ул. Ульянова, 1, каф. Практической психологии 419 ауд.; тел. 9036096130, e-mail: [kuimova\\_nataliy@list.ru](mailto:kuimova_nataliy@list.ru).
- ✓ *Физкультура и спорт* – руководитель ст. препод. Бурханова Ирина Юрьевна, вторник и четверг 15.00-16.00, пл. Минина, 7а, Кафедра теоретических основ физической культуры; тел. 9103825310, e-mail: [irina2692007@yandex.ru](mailto:irina2692007@yandex.ru).
- ✓ *Искусствоведческое направление* – руководитель канд. пед. наук, доц. Зимина Евгения Константиновна, понедельник и вторник 15.00-16.00, ул. Луначарского, 23; тел. 9202596337, e-mail: [zimina-evg@bk.ru](mailto:zimina-evg@bk.ru)
- ✓ *Гуманитарное направление* - руководитель канд. Исторических наук, доц. Шляхов Михаил Юрьевич, тел. 9092827601, e-mail: [mik-shlyakhov@yandex.ru](mailto:mik-shlyakhov@yandex.ru)

## Гуманитарное направление:

- **«Русская и зарубежная филология»**
- Дзюба Елена Марковна, Кафедра русской и зарубежной филологии (ауд. 406-а)
- **«Мир русского слова» (русский язык)**
- Сергей Геннадьевич Павлов, кафедра русского языка и культуры речи (ауд. 410)
- **История**
- Шляхов Михаил Юрьевич, кафедра истории России (ауд.303Б)
- **Социология. Политология. Философия**
- Бабаева Анастасия Валентиновна, кафедра философии и общественных наук (ауд. 218)
- **Иностранный язык**
- Оладышкина Анастасия Алексеевна, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации (ауд.430)
- <https://mininuniver.ru/entrant/evrika>



## Определение темы исследования

- Актуальность
- Научная новизна



## Составление плана исследовательской работы

- Теоретическая часть (научные исследования, методы работы и т.д.)
- Практическая часть (отбор и анализ материала исследования)



## Оформление результатов исследования



## Подготовка доклада и презентации



Научное общество учащихся «Эврика»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Гимназия №1  
г. Нижний Новгород

**Концепция времени в повести  
Мирчи Элиаде  
«Молодость без молодости»**

Выполнила: Громогласова Таня,  
ученица 11 «А» класса  
Научные руководители:  
Жигунова И.О.,  
учитель русского языка и литературы,  
Маринина Ю.А.  
к.ф.н., доцент НГПУ им. К. Минина

## Содержание

Введение .....	3
Глава 1. Концепции времени в науке XIX века .....	6
1.1. Статическая и динамическая концепции времени .....	6
1.2. Понятие «хронотоп». Виды хронотопа и концепции времени в литературе .....	8
Глава 2. Особенности художественного времени в повести «Молодость без молодости» .....	13
2.1. Мирское течение времени. Судьба героя .....	13
2.2. Точка перехода – изменение течения времени в повести .....	15
2.3. Ритуальное и священное время как аспекты трансформации героя .....	26
Заключение .....	36
Список литературы .....	43

- ❑ Актуальность выбранной темы;
- ❑ Научная новизна исследования;
- ❑ Цель и задачи исследования;
- ❑ Предмет и объект исследования;
- ❑ Теоретическая и методологическая база исследования (научные исследования, составившие теоретическую основу работы + методы исследования);
- ❑ Структура работы.

## Основная часть исследования:

- Включает материалы и результаты исследования.
- Текст должен быть разделен на главы и параграфы.
- При необходимости включаются таблицы, рисунки, схемы (если они иллюстрируют ход исследования).

### **Заключение:**

- Выводы, соотнесенные с целью и задачами исследования, обозначенными во Введении.



## Сноски:

- постраничные (внизу страницы под чертой)
- в тексте [Лотман 2000, с.45].

## Библиография: краткая запись по ГОСТу

Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М.: Азбука Аттикус, 2018. 895 с.

Лотман Ю.М. Типологическая характеристика реализма позднего Пушкина // В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, гоголь. М.: Просвещение, 1988. С. 130-145.

Лотман Ю.М. Художественное пространство в прозе Гоголя. URL:

<http://philologos.narod.ru/lotman/gogolSPACE.htm> (дата обращения: 07.02.2019).

Все требования размещены на сайтах ДДТ им. В.П.Чкалова и вузов в соответствующих разделах:

<http://www.iee.unn.ru/wp-content/uploads/sites/9/2019/10/Trebovaniya-k-oformleniyu-rabot-NOU-1.pdf>



Мининский  
университет



Спасибо за внимание!

мининунивер.рф



mininuniver



mininuniver.ru



mininuniversity