

Луиза Невелсон

1900-1988 гг





Ее отцу
принадлежал
лесной склад и
девочка могла
мастерить что-
то из отходов
древесины.



Луиза привыкла
прибивать
гвоздями или
приклеивать одни
обрезки к другим,
создавая
ассамбляжи.

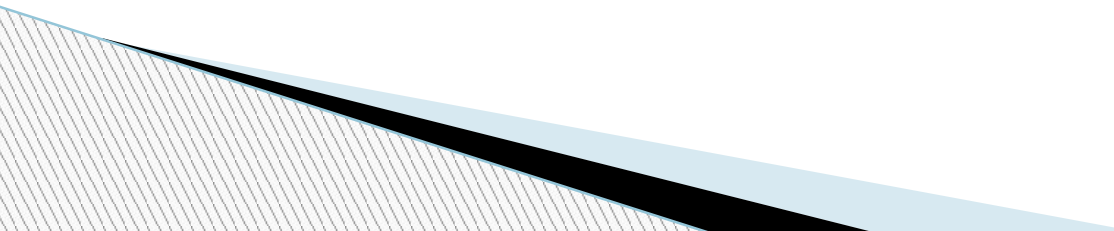


Ассамбляж –
скульптурно-
коллажные
композиции,
созданные из
отходов дерева и
пластика, кусков
картона и бумаги,
металлолома и
прочего.



Задание 1.

Взять коробки или ящички разных форм и размеров. Подобрать различные предметы, из которых будут создаваться композиции внутри коробок. Подойдут кубики, детали конструкторов, проволока, мячики, игрушки, сломанные детали от игрушек, часы и прочее. Пусть ребенок выкладывает «картины» внутри коробки. Коробка будет ограничителем и рамкой одновременно. Посмотрите, как меняется вид конструкции в зависимости от размеров коробки, от размера и формы наполняющих предметов.



Задание 2.

Делаем мини-ассамбляж. В пустой спичечный коробок с помощью клея пистолета или момента приклеить разные интересные мелочи – бусины, пуговицы, гайки, болтики, дюбеля, деревянные опилки или спички и тд. Когда все элементы высохнут, дать ребенку раскрасить получившуюся композицию одним цветом.



Удивительно, что когда предметы становятся одного цвета, становится лучше видна их форма. Кроме того, рисование по «пересеченной поверхности», да еще и в миниатюре, само по себе интересное занятие))