МУЖСКАЯ И ЖЕНСКАЯ РЕЧЬ
ГЕНДЕРНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Выполнил:

Студент 1 курса Хасанов Рашид

ГЕНДЕРНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Гендерная лингвистика - это наука, которая занимается рассмотрением выражения пола в языке, изучает вопросы репрезентации мужчин и женщин в акте коммуникации, определяет языковые механизмы функционирования гендерных отношений и способствует пониманию сущности явлений, которые происходят в языке и обществе.

Чем занимается наука?

Объектом исследования в данной работе является гендерно ориентированная лексика: гендерные стереотипы, реализованные в языке гендерно маркированные и метафорические единицы с гендерным компонентом как основные функциональные единицы гендерной языковой картины мира.

Предметом исследования выступает сопоставительный анализ функционирования гендерных единиц на примере мужской и женской части англоговорящего общества.

Основными задачами исследования являются:

1) углубить и расширить понятие гендерной картины мира и гендерной языковой картины мира

2) детально рассмотреть понятие гендерного стереотипа как макрокомпонента гендерной языковой картины англоязычных стран;

3) проанализировать функционирование гендерных стереотипов и гендерно маркированных, политкорректных и метафорических единиц с гендерным компонентом на примере мужской и женской речи английского общества.

Чем же отличается мужская речь от женской ?

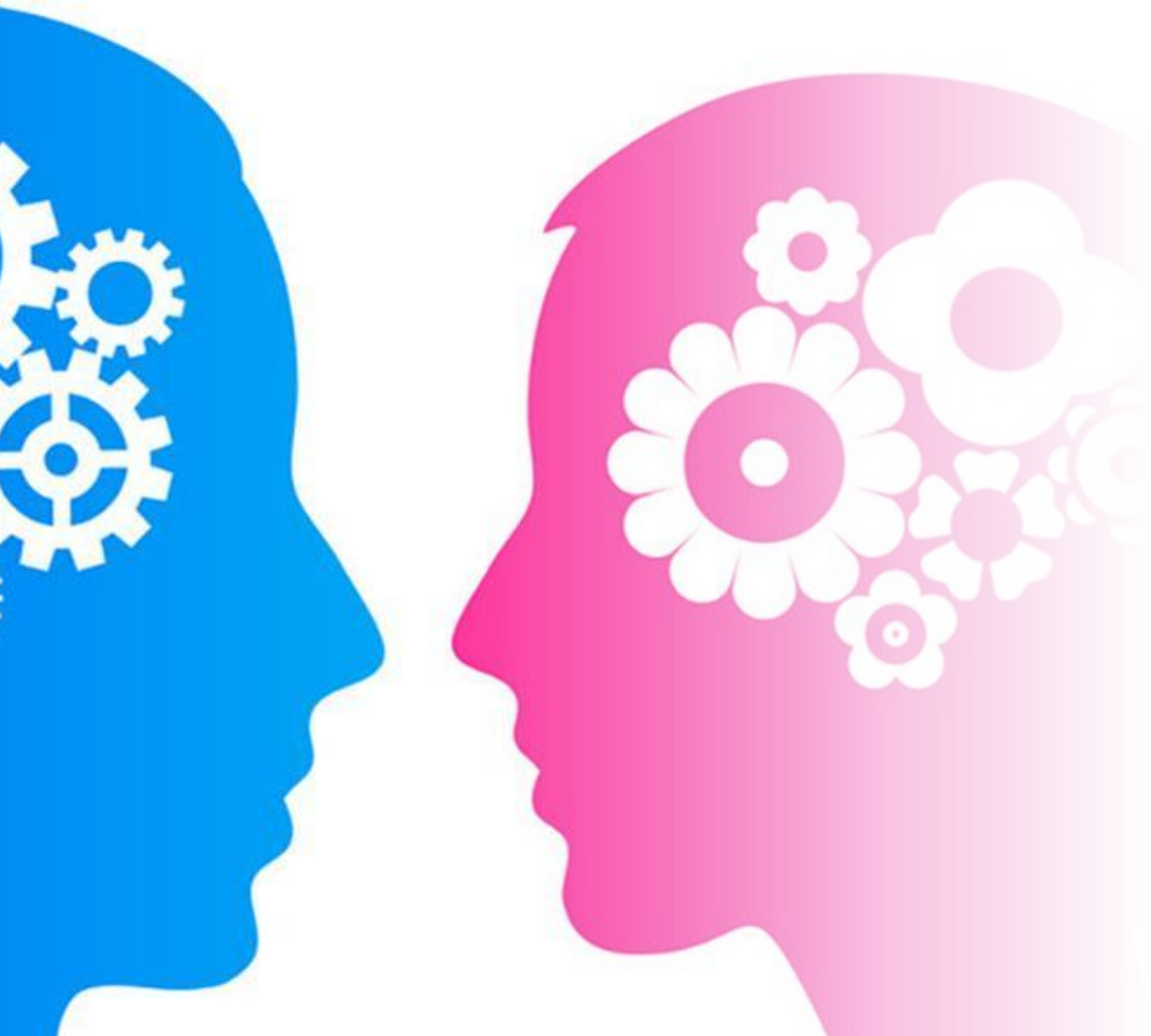
Речевое поведение

Мужчины:

1. Чаще перебивают
2. Стремятся управлять тематикой диалога
3. Короткие предложения
4. Употребление абстрактных существительных
5. Чаще используют существительные и прилагательные

Женщины:

1. Длинные предложения
2. Употребление конкретных существительных
3. Чаще используют глаголы



Речь

Мужчины более выражено используют стилистически сниженную, бранную лексику и инвективы; они гораздо чаще употребляют сленговые слова и выражения, а также нелитературную и ненормативную лексику. Зачастую мужчины склонны к интенсификации прежде всего отрицательной оценки. Женщины более выражено используют положительную оценку. Женская речь включает в себя большую концентрацию эмоционально оценочной лексики, а мужская оценочная лексика чаще стилистически нейтральна.

Письменная речь

Мужчины:

1.) Использование армейского и тюремного жаргона.

2.) Частое употребление вводных слов, особенно имеющих значение констатации: очевидно, несомненно, конечно.

3.) Сочетания официально и эмоционально маркированной лексики при обращении к родным и близким людям.

4.) Использование газетно-публицистических клише.

5.) Употребление нецензурных слов как вводных и однообразие используемых нецензурных слов.

6.) Несоответствие знаков препинания эмоциональному накалу речи.

Женщины:

1.) Наличие множества вводных слов, определений, обстоятельств, местоименных подлежащих и дополнений, а также модальных конструкций, выражающих различную степень неуверенности, предположительности, неопределенности (может быть,)
2.) Склонность к употреблению клише, книжной лексики (испытывал чувство гадливости и брезгливости)
3.) Использование коннотативно нейтральных слов и выражений, эвфемизмов (нецензурно выражался вместо матерился)
4.) Употребление оценочных высказываний с дейктическими лексемами вместо называния лица по имени (эта сволочь; эти подонки)
5.) Большая образность речи при описании чувств, их акцентуация при помощи усилительных частиц, наречий.