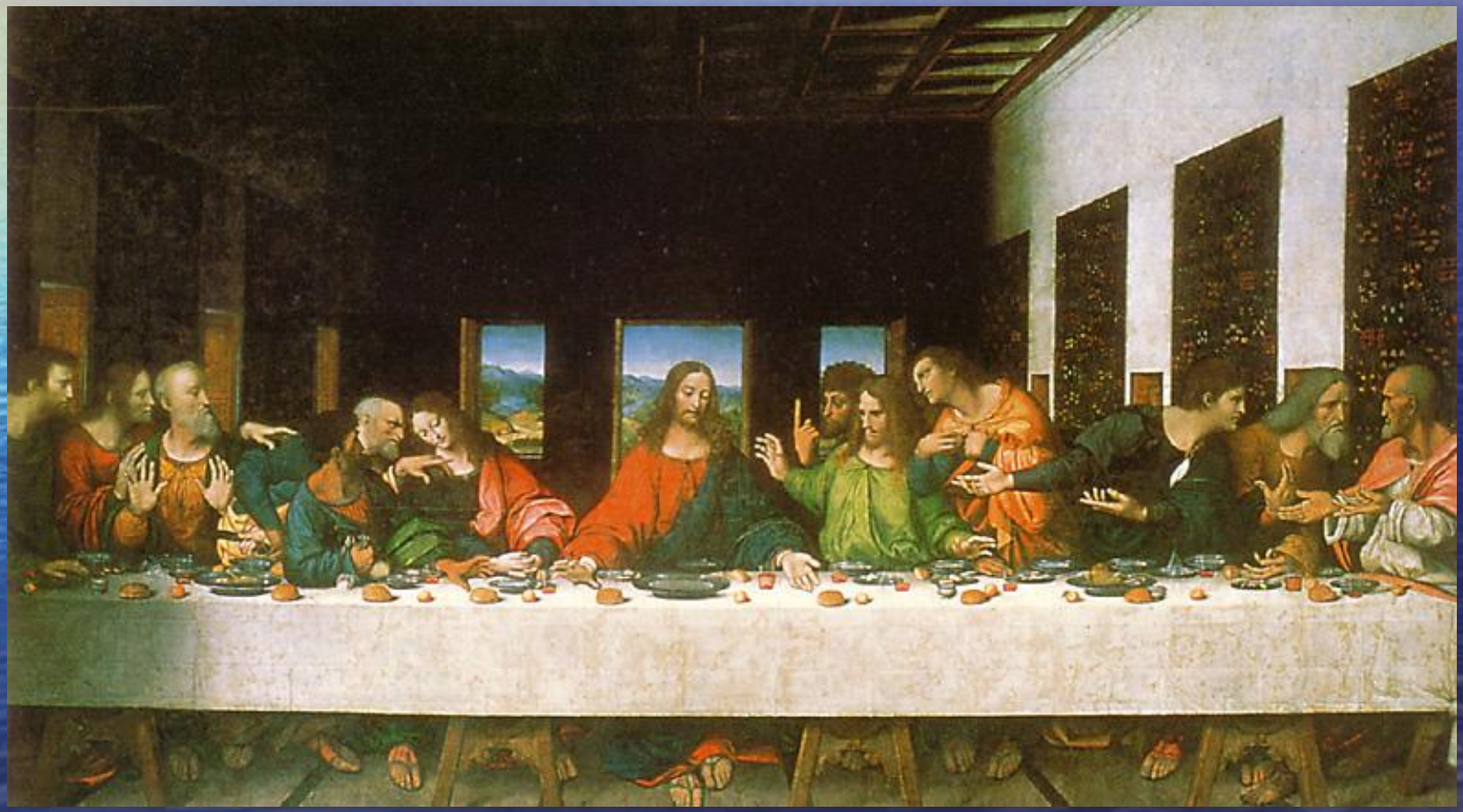
Эпоха Возрождения



задача

- Поработав со слайдами, с текстом учебника определить почему период XIV- XVI веков называется эпохой.

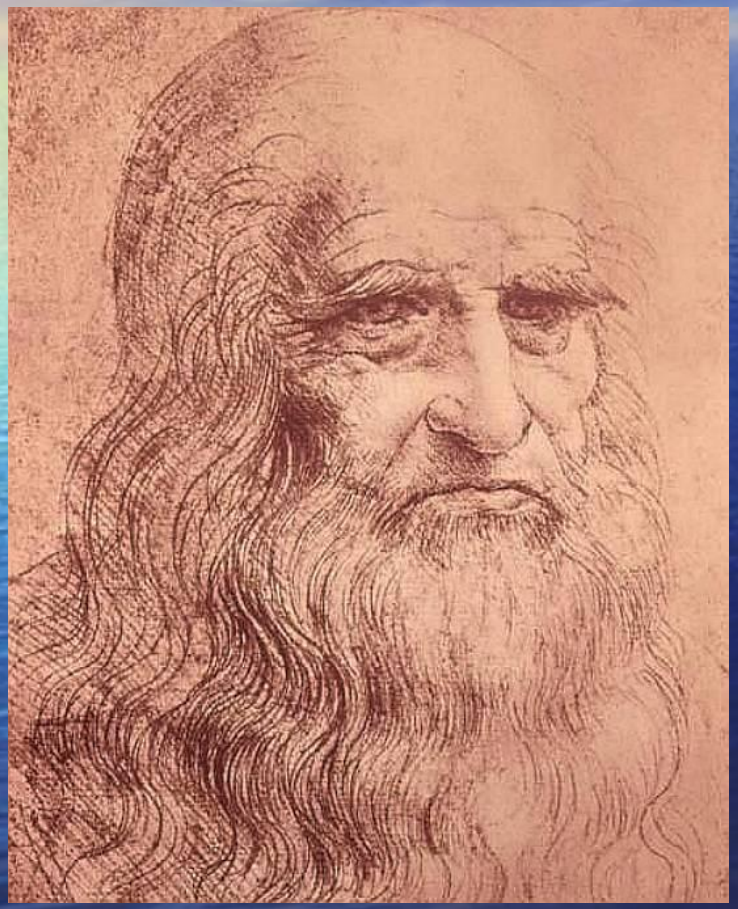
Возрождение

- эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени.
- хронологические рамки эпохи — начало XIV— последняя четверть XVI веков
- Отличительная черта эпохи Возрождения — светский характер культуры и её интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» — так и появился термин.

Гуманизм

- Идейное течение в Италии в XIV веке.

Леонардо да Винчи

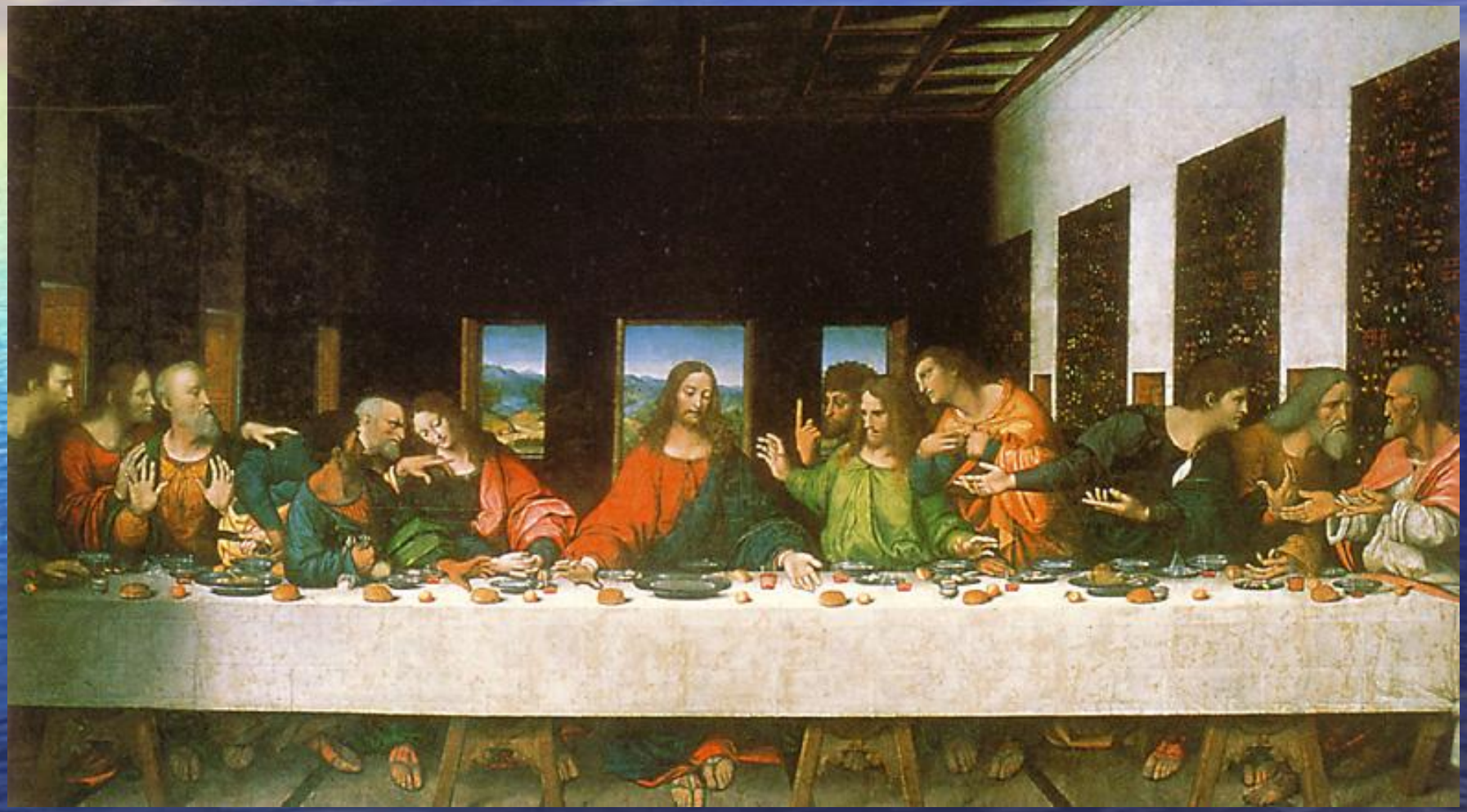


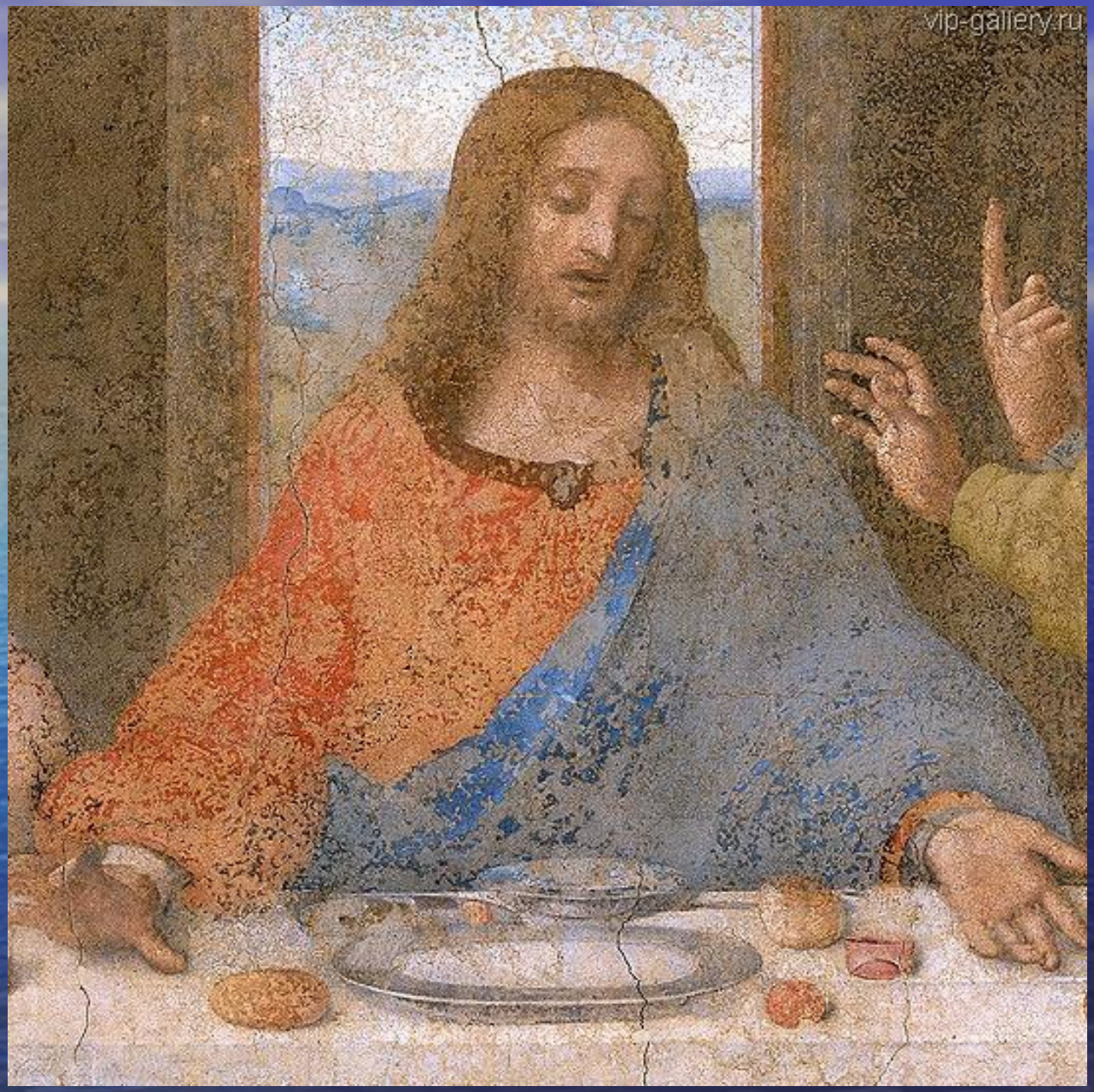
- 1452 – 1519 гг.
- Художник, поэт, архитектор, скульптор, музыкант, певец
- Увлекался науками: физикой, математикой, астрономией, философией, механикой

Мадонна с младенцем (Мадонна Литта)

Джоконда (Мона Лиза)

Тайная Вечеря




vip-gallery.ru

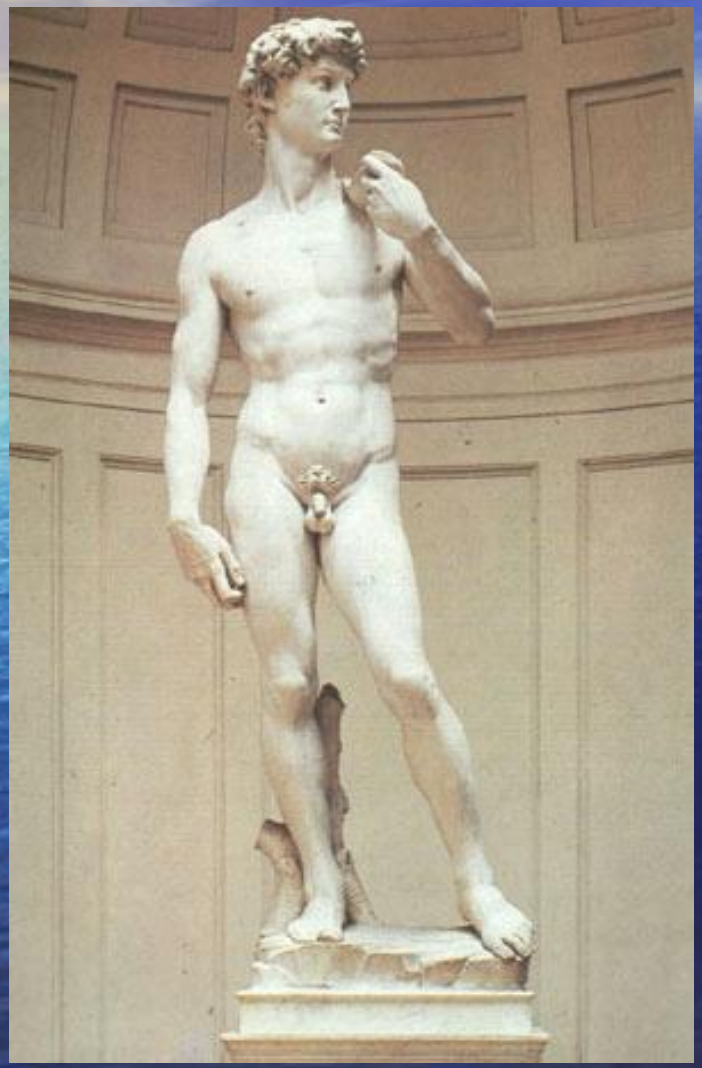
Микеланджело Буанаротти

- 1475 – 1564 гг.
- Флорентийский скульптор, художник
- Основные произведения – статуя Давида, роспись Сикстинской капеллы и др.

Надгробие Микеланджело

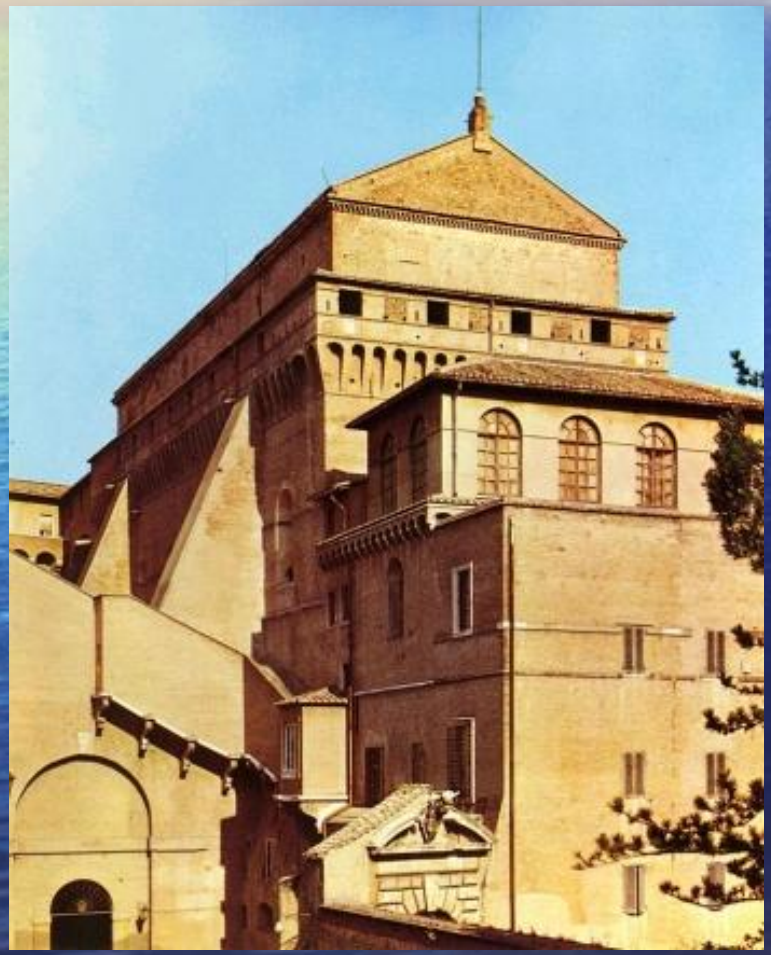
- Три фигуры – Живопись, Скульптура, Архитектура

Статуя Давида



- Создана из мрамора
- Высота – 5,5 метров
- Работа продолжалась 3 года

Сикстинская капелла



- Находится в Ватикане
- По заказу римского папы Микеланджело расписал стены и потолок Капеллы

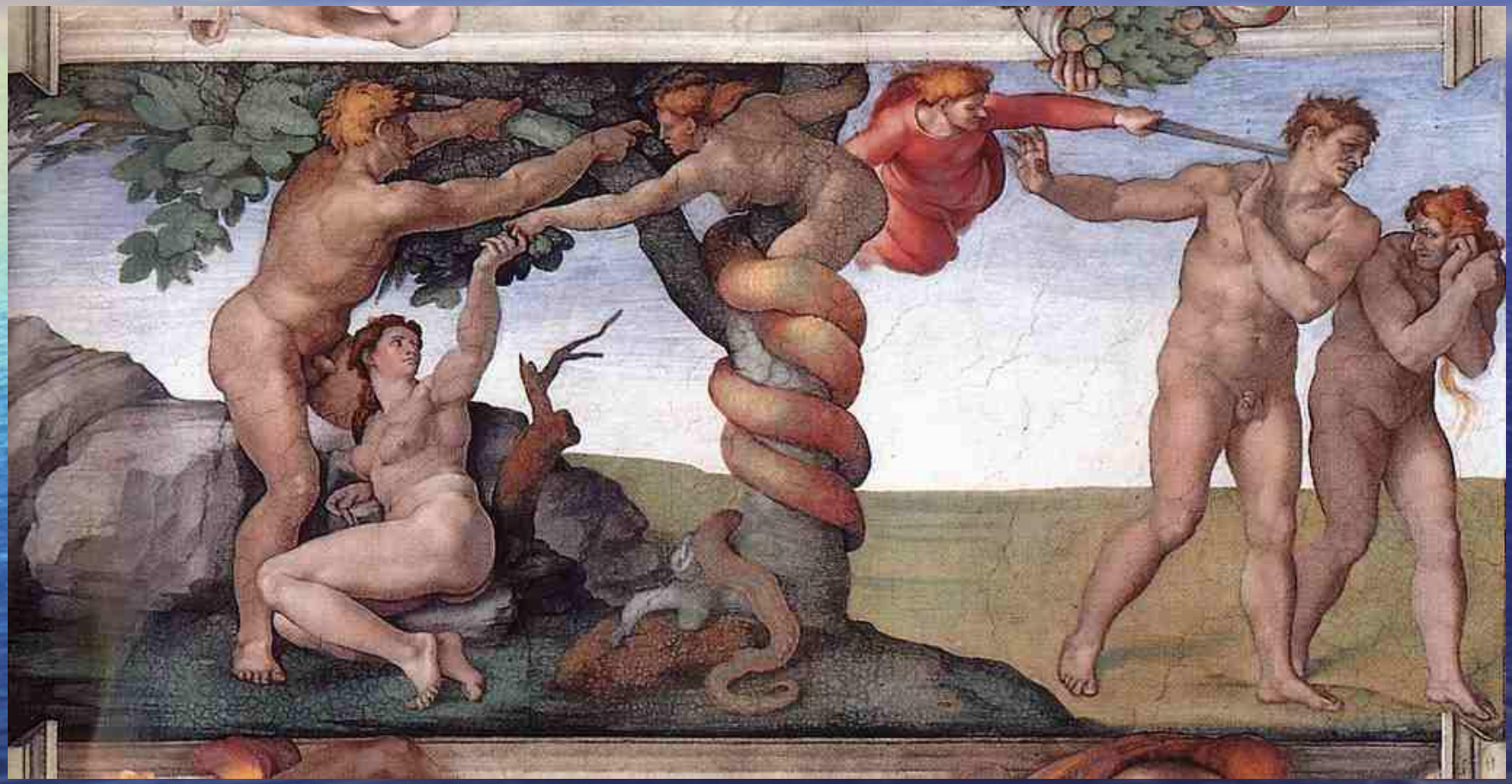
- Вид от входа
- За Алтарем – сцена страшного суда
- На потолке – картины из Ветхого Завета
- На стенах – изображения святых

Сикстинская капелла (вид от Алтаря)

Сотворение Адама

Сотворение светил

Изгнание из Рая



Рафаэль Санти

- Итальянский художник, архитектор
- 1483 – 1520 гг.
- Знаменитые работы – Мадонны, собор Святого Петра в Риме

Мадонна Конестабиле

Сикстинская мадонна

Собор святого Петра в Риме

© aKry :: http://alexkrylov.ru