

*** Аккорды в
позициях для
гуслей звончатых**

«напоминалочка» составила
педагог Лободанова М. Б.

* **ПОЗИЦИЕЙ** называется расположение пальцев левой руки на струнах инструмента. Позиция определяется по **ПЕРВОМУ** аккорду и называется по имени ноты, которая находится между мизинцем (5-м) и безымянным пальцем (4-м), а также над большим (1-м) пальцем. Находясь в одной из позиций мы можем поочерёдно взять несколько аккордов (первый, второй, третий четвёртый... Помним, что аккорд - это одновременное звучание нескольких звуков (нот). Переход из позиции в позицию, способствует более удобному звукоизвлечению нот.

***Учим! Запоминаем!**

* Между 4-м и 5-м пальцами находится нота **МИ**

1 аккорд

MI СОЛЬ СИ МИ

The image shows a musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The staff contains four quarter notes: D4 (labeled 'МИ'), E4 (labeled 'СОЛЬ'), F#4 (labeled 'СИ'), and G#4 (labeled 'МИ'). To the right of the staff is a chord symbol consisting of four stacked circles representing the notes D, E, F#, and G#.

2 аккорд

МИ ЛЯ ДО МИ

The image shows a musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The staff contains four quarter notes: D4 (labeled 'МИ'), E4 (labeled 'ЛЯ'), F#4 (labeled 'ДО'), and G#4 (labeled 'МИ'). To the right of the staff is a chord symbol consisting of four stacked circles representing the notes D, E, F#, and G#.

* 1 позиция **Ми мажор**

* Запоминаем имена нот и их положение на нотном стане

3 аккорд

си ре фа си

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The staff contains four quarter notes: Si (B4), Re (C5), Fa (D5), and Si (B4). Above the staff, the notes are labeled with their Cyrillic names: 'си', 'ре', 'фа', and 'си'. Above the fourth measure, there is a label '3 аккорд' pointing to a chord consisting of the notes Si, Re, and Fa.

4 аккорд

ми соль до ми

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The staff contains four quarter notes: Mi (C5), Sol (D5), Do (E5), and Mi (C5). Above the staff, the notes are labeled with their Cyrillic names: 'ми', 'соль', 'до', and 'ми'. Above the fourth measure, there is a label '4 аккорд' pointing to a chord consisting of the notes Mi, Sol, and Do.

* 1 позиция Ми мажор

* Поднимаем пальцы на одну струну вверх и ... мы уже в другой позиции. Между 4-м и 5-м пальцами нота **Фа диез**

1 аккорд

Музыкальная запись на пятиструнной гитаре в тональности Фа диез минор (F#m), 1-я позиция. Записано четыре ноты: Фа (4-я струна, 1-й лад), Ля (3-я струна, 2-й лад), До (2-я струна, 3-й лад) и Фа (1-я струна, 4-й лад). В конце записан аккорд Фа диез минор (F#m), состоящий из нот Фа (1-я струна, 4-й лад), Ля (3-я струна, 2-й лад) и До (2-я струна, 3-й лад). Ключевая подпись: 1 аккорд.

2 аккорд

Музыкальная запись на пятиструнной гитаре в тональности Фа диез минор (F#m), 2-я позиция. Записано четыре ноты: Фа (4-я струна, 2-й лад), Си (3-я струна, 3-й лад), Ре (2-я струна, 4-й лад) и Фа (1-я струна, 5-й лад). В конце записан аккорд Фа диез минор (F#m), состоящий из нот Фа (1-я струна, 5-й лад), Си (3-я струна, 3-й лад) и Ре (2-я струна, 4-й лад). Ключевая подпись: 2 аккорд.

* **2 позиция Фа диез минор**

- * Постановка аккордов такая же, как в первой позиции, за исключением 3 аккорда...
- * приподнимаем 3-й палец над струной, звучат только три струны

3 аккорд

СОЛЬ СИ ДО

Detailed description: This musical staff shows the first three measures of a sequence in F# minor (two sharps). The notes are G# (labeled 'СОЛЬ'), A# (labeled 'СИ'), and B (labeled 'ДО'). The fourth measure shows a triad of G#-A#-B, labeled '3 аккорд'. The key signature is F# and G#.

4 аккорд

ФА ЛЯ РЕ ФА

Detailed description: This musical staff shows the next four measures. The notes are C# (labeled 'ФА'), D# (labeled 'ЛЯ'), E (labeled 'РЕ'), and F# (labeled 'ФА'). The fifth measure shows a triad of C#-D#-E, labeled '4 аккорд'. The key signature is F# and G#.

*** 2 позиция Фа диез минор**

* Поднимаем левую руку ещё выше на **две** струны... вот она новая позиция, третья. Между 4-м и 5-м пальцами нота **ЛЯ**

1 аккорд

ля до ми ля

2 аккорд

ля ре фа ля

*** 3 позиция Ля мажор**

* Перестановка пальцев в аккордах такая же, как в предыдущей 2 позиции...

3 аккорд

си ре ми

The image shows a musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The first three measures contain single notes: C#4 (labeled 'си'), D#4 (labeled 'ре'), and E4 (labeled 'ми'). The fourth measure contains a triad of C#4, D#4, and E4, labeled '3 аккорд'. The fifth measure is a whole rest.

4 аккорд

ля до фа ля

The image shows a musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The first four measures contain single notes: G#4 (labeled 'ля'), A4 (labeled 'до'), B4 (labeled 'фа'), and C#5 (labeled 'ля'). The fifth measure contains a triad of G#4, A4, and B4, labeled '4 аккорд'.

*** 3 позиция ля мажор**

* Левая рука ещё на одну струну вверх... между 4-м и 5-м пальцами появилась нота **СИ**

1 аккорд

си ре фа си

2 аккорд

си ми соль си

* **4 ПОЗИЦИЯ СИ МИНОР**

* Пальцы передвигаются также, как в предыдущих 3-й и 2-й позициях

3 аккорд

до ми фа

The image shows a musical staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), and C5 (quarter). The notes are labeled with Cyrillic letters: до, ми, фа, and си. Above the staff, the text '3 аккорд' is written. Small colored squares (grey, green, purple) are placed above the notes to indicate fingerings: 1 for C, 2 for D, 3 for E, and 4 for F#.

4 аккорд

си ре соль си

The image shows a musical staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), and C5 (quarter). The notes are labeled with Cyrillic letters: си, ре, соль, си, and си. Above the staff, the text '4 аккорд' is written. Small colored squares (grey, green, purple) are placed above the notes to indicate fingerings: 1 for C, 2 for D, 3 for E, 4 for F#, and 1 for the final C.

* 4 позиция си минор