

ХАЛДЕЙ
ЕВГЕНИЙ
АНАНЬЕВИЧ

Выполнил:
Шленсков Антон
Ф-228



Б и о г р а ф и я

Евгений Халдей родился 23 марта 1917 в Юзовке (теперь Донецк). Во время еврейского погрома 13 марта 1918 были убиты его мать и дед, а сам годовалый ребёнок получил пулевое ранение в грудь. Учился в хедере, с 13 лет начал работать на заводе. Первый снимок сделал в 13 лет самодельным фотоаппаратом. С 16 лет начал работать фотокорреспондентом. С 1939 он корреспондент «Фотохроники ТАСС». Снимал Днепрострой, репортажи об Алексее Стаханове.

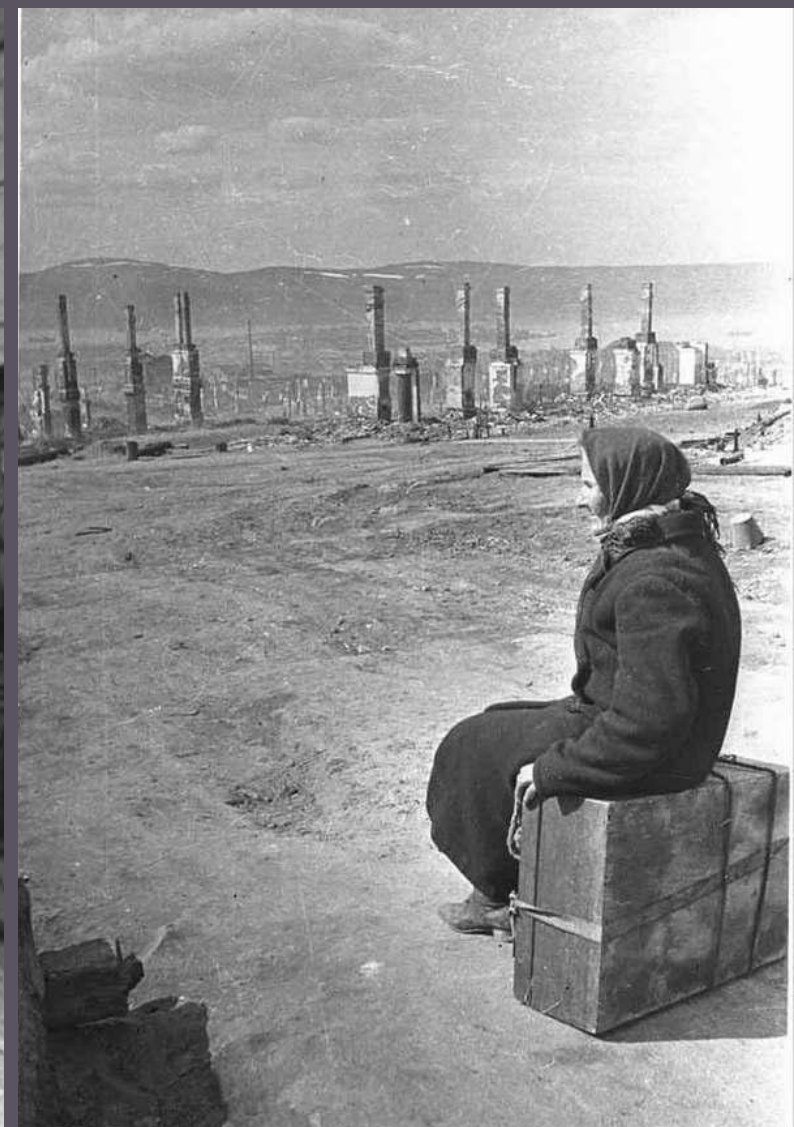


А л е к с е й
С т а х а н о в , 1935
Г о д .

Представлял редакцию [ТАСС](#) на военно-морском флоте во время Великой Отечественной Войны. Все 1418 дней войны он прошёл с камерой «[Leica III](#)» от [Мурманска](#) до [Берлина](#).



Б е р л и н . 1945



П о с л е а в и а н а л е т а .
М у р м а н с к . 1941

Снял Парижское совещание министров иностранных дел, поражение японцев на Дальнем Востоке, конференцию глав союзных держав в Потсдаме, водружение флага над Рейхстагом, подписание акта капитуляции Германии.



Потсдамская конференция.
1945



Знамя Победы над Рейхстагом. Берлин. 2 мая 1945



Подписание акта капитуляции Германии.

Нюрнбергский процесс

На Нюрнбергском процессе одними из вещественных доказательств были фотографии Евгения Ананьевича. Участвовал в освобождении Севастополя, штурме Новороссийска, Керчи, освобождении Румынии, Болгарии, Югославии, Австрии, Венгрии. Участник съемок Потсдамской конференции, Парижской конференции и Нюрнбергского процесса. В 1948 году уволен из ТАСС по обвинению в недостаточном образовательном уровне и недостаточной политической грамотности. После смерти Сталина вновь получил доступ на газетные страницы. После войны создал галерею образов фронтовиков в мирном труде. Только в 1957 году смог стать фотокорреспондентом газеты «Правда».



Герман Геринг за обедом во время Нюрнбергского процесса 1946

Евгений Халдей: «Однажды к нам пришел американский шеф-фотограф и сказал, что если у нас есть при себе вспышки, то мы можем пройти с ним. Нас привели в помещение, примерно 40 квадратных метров. У стены стояли столы, света не было. За каждым столом сидело по четыре человека. Тут на снимке — Геринг, Розенберг, адмирал Денитц и фон Ширах. Кейтель сидел вместе Йодлем. Я прошел вдоль стены с моей камерой и снимал со вспышкой. Кейтель закрыл лицо рукой. Затем я подошел к столу с Герингом. Пока шли другие фотографы — американцы и французы — он ничего не говорил. Но как только увидел мою русскую униформу, то начал кричать. “Что такое, уже нельзя спокойно поесть!” Он меня напугал. Тут подошел американский лейтенант и спросил, в чем дело, почему Геринг орет. Понятия не имею, говорю. Я хотел всего лишь сфотографировать. Лейтенант подошел к Герингу и сказал, чтобы он прекратил орать. Но тот не унимался. Тогда лейтенант поднял дубинку и дал Герингу по затылку. После этого стало тихо.»



Евгений Халдей на Нюрнбергском процессе рядом с Германом Герингом 1946

Евгений Халдей с камерой Speed Graphic, подаренной ему Робертом Капой — легендарным американским фотографом, одним из основателей агентства Magnum. Халдей сказал, что Геринг не забыл об ударе дубинкой и специально прикрыл лицо ладонью, когда заметил, что русский фотограф хочет попасть с ним в один кадр. Нюрнберг, 1946 г.



Ночная разведка.
Заполярье. 1942



Товарищески
й
футбольный
матч
советских и
английских
летчиков.
Заполярье.
1942

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ