

ЛЕКЦИЯ

**«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ
К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ»**

НОВИЦКАЯ Е.В.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

РАЗДЕЛЫ МОДУЛЯ:

- «Принципы модернизации системы образования в сфере образования в РФ»;
- «Роль и место инноваций и нововведений в образовательном пространстве»;
- «Особенности модернизации системы образования в сфере музыкального искусства в РФ»;
- «Нормативная база, регулирующая учебно-воспитательный процесс в РФ в системе ДОД, ДПО»;
- «Структура ФГТ и общеразвивающих программ в сфере искусства. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;
- «Внутренние и внешние ситуационные переменные в процессе организации обучения по специальной дисциплине»

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Цель изучения модуля:

Учебная дисциплина «Инновационные подходы к организации обучения по специальной дисциплине» направлена на формирование основных представлений:

- о специфике системы образования, в том числе, системы непрерывного образования, в Российской Федерации; основные этапы процесса модернизации системы образования, начиная с начала 90-х гг. XX века и до наших дней;
- основных нормативных актах, регулирующих учебно-воспитательный процесс в РФ в системе ДОО, ДПО, СО, СПО, ВО;
- структуре ФГТ и общеразвивающих программ в сфере искусства и т.д.;
- выявление внутренних и внешних ситуационных переменных, детерминирующих процесс организации обучения по специальной дисциплине.

Так же изучение дисциплины направлено на выявление роли и места инноваций и нововведений в образовательном пространстве, анализ на практике исследований в сфере возрастной и педагогической психологии, психофизиологии, общей и музыкальной педагогики, музыкальной педагогики и т.д.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Задачи дисциплины:

дать представление об основных модернизационных преобразованиях в сфере общего среднего образования, дополнительного предпрофессионального образования, среднего специального образования, высшего образования с учетом внедрения инновационных образовательных моделей, направленных на развитие творческого потенциала обучающихся, их мировоззрения и т.д. с учетом специфики непрерывного образования в сфере музыкального искусства; образовательных теориях и концепциях в сфере музыкального искусства; основных дидактических принципах и категориальном аппарате.

сформировать объективный подход к оцениванию показателей модернизационных преобразований в сфере ДОД, методов и приёмов организации учебно-воспитательного процесса с учетом как внешних, так и внутренних ситуационных переменных;

приобщить к познанию и практическому применению общепедагогических и специализированных инновационных методов обучения детей в системе ДПО, выстраиванию и реализации траектории развития обучающихся на основе принципов непрерывности образовательного процесса; осмыслению механизмов влияния процесса обучения на становление личности обучающегося.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Понятийный аппарат:

Модернизация, образование, обучение, научение, учение, принципы обучения, инновация, новшество, нововведение, государственные программы, образовательные стандарты, предпрофессиональное образование, федеральные государственные требования, нормативные документы, рабочая программа, содержательная часть программы, рабочий план, рубежный контроль, промежуточная аттестация, внутренние и внешние ситуационные переменные; активные и интерактивные методы обучения.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Модернизация образования – комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы и всех сфер образовательной деятельности в соответствии с требованиями современной жизни, при сохранении и умножении лучших традиций отечественного образования.

Цели модернизации – доступность, качество, эффективность

Модернизация образования

масштабная программа государства

план конкретных мероприятий

Направления модернизации образования: содержание и экономика

«В XXI-ом веке нашей стране вновь необходима всесторонняя модернизация. И это будет первый в нашей истории опыт модернизации, основанной на ценностях и институтах демократии. Вместо примитивного сырьевого хозяйства мы создадим умную экономику, производящую уникальные знания, новые вещи и технологии, вещи и технологии, полезные людям» (Д.Медведев).

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Проблемы модернизации образования сформулированы Д.А. Медведевым в документе «Наша новая школа».

Стратегия документа «Наша новая школа» предусматривает решение пяти основных задач:

1. Обновление содержания образования и образовательных стандартов.
2. Создание системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности.
3. Сохранение, качественное улучшение и пополнение кадрового состава преподавателей. Разработка системы моральных и материальных стимулов для сохранения в школах лучших педагогов и постоянного повышения их квалификации.
4. Превращение школ в центры не только обязательного образования, но и самоподготовки, занятий творчеством и спортом. Российская школа не имеет права быть ветхой в прямом и в переносном смысле этого слова. Необходимы новые нормы проектирования школьных зданий и кабинетов.
5. Улучшение здоровья.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- **Проблема инноватики, новшеств и нововведений.**
- **Инноватика** – изменение: целенаправленное, прогрессивное и направленное на повышение эффективности образования.
- **Нововведение** – целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы → переход системы из одного состояния в другое
- **«Жизненный цикл нововведений»:** зарождение (дестабилизация), введение в теорию и практику (поляризация взглядов), освоение и распространение (сосуществование), «рутинизация».
- **Классификация инноваций:** **по новизне** (абсолютно новые, синтетические), **по объектам образования** (школа, содержание учебно-воспитательного процесса, социализация учащихся, личностно обусловленные, инклюзивные), **масштабы внедрения** (школа, регион, конкретный класс), **авторство** (коллектив, индивид), **источник** (внешний заказ, собственный замысел).
- **Проблемы внедрения инноваций в образовательный процесс в классе специального инструмента в ДМШ/ДШИ** (*барьер творчества – боязнь дестабилизации, конформизм – боязнь быть непонятым, личностная тревожность – неуверенность, заниженная самооценка, ригидность мышления и авторитаризм*).

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО
СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
"РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ«

Сроки и этапы реализации Программы - 2018 - 2025 годы

Цель 1 - качество образования

Цель 2 - доступность образования

Цель 3 - онлайн-образование

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»

Задачи

1. Повышение качества образования, поддержка талантливых детей и молодёжи (технопарки, тематические смены в лагерях, образовательный центр «Сириус» и т.д.)
2. Обновление ФГОС
3. Модернизация системы оценки качества образования
4. Мониторинг выполнения госзаданий
5. Установление связи с родителями и законными представителями
6. Совершенствование механизмов управления проектами в сфере **инклюзивного образования**. Подготовка специалистов.
7. Совершенствование системы подготовки детей в бюджетных учреждениях дошкольного воспитания (конкуренция с частными садиками)
8. Информатизация ДОУ, ДПО, СО, СПО, ВО

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Положительные результаты модернизационных преобразований в сфере дополнительного предпрофессионального образования

1. Перенос внимания преподавателей с процесса усвоения знаний (научение, обучение) на самостоятельность (учение).
2. Увеличение доли практических занятий
3. Внедрение инноваций в учебно-воспитательный процесс (проектная и исследовательская деятельности)
4. Проектная деятельность в ДУ и СОУ (проекты - индивидуальные, фронтальные, групповые, парные (в зависимости от числа участников); игровые, творческие, информационные, исследовательские (по методу проведения); долгосрочные, краткосрочные (по продолжительности); с включением культурных ценностей, общества, семьи, природы (в зависимости от тематики). Цель - самообразование, получение навыков работы в команде.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Положительные результаты

5. Методы внедрения инноваций и проверки их результативности. Способы проверки эффективности запущенных в образовании преобразований:

- Метод конкретизирующих документов. Чтобы оценить инновации в системе образования, пресекается возможность объемного внедрения новшеств в образовательный процесс. Выбирается отдельная школа, вуз, ДУ, на их базе проводится эксперимент.

- Метод внедрения по «микроблокам». Он подразумевает ввод отдельного нового инновационного элемента.

- «Вечный эксперимент» подразумевает оценку получаемых результатов на протяжении длительного временного промежутка.

6. Организация процесса переподготовки и повышения квалификации учителей (система ДПО – 1 раз в три года. Основание – ФЗ №273 от 01.09.2013 г., ст. 47, п.2, ч.5)

7. Конструирование и стратегические технологии в учебном процессе

8. Активные и интерактивные технологии

9. Личностноориентированные технологии

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ФГТ – роль и место образовательного стандарта

1. Увеличение сроков обучения детей в ДОД
2. Переработаны ОП и УП в ДОД
3. Появились обязательные ДЗ и требования к организации СР
4. Критерии отбора
5. Интенсификация учебно-воспитательного процесса
6. Система оценивания (соответствие уровня развития требованиям)

ТРЕБОВАНИЯ К ОП

1. Современная
2. Актуальная
3. Прогнозируемая
4. Рационалистичная
5. Целостная
6. Реалистичная (соответствие уровню и условиям работы ОО – ЦМШ, ДМШ и т.д.)
7. Контролируемая
8. Корректируемая
9. Вариативная

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ВИДЫ ОП

Примерная

Адаптированная (ПОП накладывается на традиции конкретного ОУ)

Авторская (70% новизны и две рецензии)

Экспериментальная

СОДЕРЖАНИЕ ОП

Концептуальный блок (введение и пояснительная записка)

Контрольно-методический блок (диагностика и мониторинг)

Учебный блок (содержание, методические рекомендации и т.д.)

Справочный блок

СТРУКТУРА ОП

Общие принципы

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ФАКТОРЫ, ОБУСЛАВЛИВАЮЩИЕ УСПЕШНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Нормативная обеспеченность учебного процесса в образовательной организации
2. Продуманность образовательной программы с учетом традиций и достижений в сфере музыкального искусства и музыкальной педагогики, психолого-педагогических особенностей становления личности обучающегося и т.д.
3. Логичность рабочих программ (продуманная содержательная часть, адекватные фонды оценочных с учетом возрастных и личностных особенностей обучающихся)
4. Продуманность плана самостоятельной работы обучающегося
5. Учет индивидуальных особенностей нервной системы, показателей развития психомоторной сферы, музыкальных способностей и свойств личности обучающегося
6. Профессиональная компетентность преподавателя
7. Материальная база как фактор стимулирования мотивации к освоению инструмента
8. Иные факторы, имеющие внутреннюю и внешнюю ситуационную обусловленность

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФУНДАМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ДОКУМЕНТ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОПРЕДЕЛЕННОГО УРОВНЯ И НАПРАВЛЕННОСТИ.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН - НОРМАТИВНЫЙ ДОКУМЕНТ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОСТАВ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (обязательная и вариативная части, консультации и итоговая аттестация), ИХ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВО ВРЕМЕНИ НА КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ. **УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТАМ СТРОИТСЯ НА ОСНОВЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.**

4. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА - ЭТО ПОСОБИЕ, РАСКРЫВАЮЩЕЕ ФОРМЫ, СРЕДСТВА, МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ЭЛЕМЕНТЫ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ИЛИ САМИ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К КОНКРЕТНОЙ ТЕМЕ УРОКА, ТЕМЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ, ПРЕПОДАВАНИЮ КУРСА В ЦЕЛОМ.

5. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ - ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, ДОСТУПНОСТЬ, СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ, ИНТЕГРАТИВНОСТЬ.

6. БАЗА ЛОКАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ ШКОЛЫ: УСТАВ, ПОРЯДОК ПРИЕМА, ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, ПРАВИЛА ВНУТРЕННЕГО РАСПОРЯДКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ; ПОЛОЖЕНИЕ О ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПРИЕМЕ, ПОРЯДОК ПЕРЕВОДА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОДНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НА ДРУГУЮ, ПОЛОЖЕНИЕ О СОКРАЩЕННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ, ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ И ВНЕДРЕНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ИНДИВИДУАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ (АВТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ И Т.Д.) И ДР.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН № 145-ФЗ «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ЗАКОН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ “ОБ ОБРАЗОВАНИИ”» (17 ИЮНЯ 2011 ГОДА) В СТАТЬЮ 9 ЗАКОНА “ОБ ОБРАЗОВАНИИ” БЫЛ ДОБАВЛЕН ПЯТЫЙ ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.

К ЧЕТЫРЕМ ВИДАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ:
- ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОСНОВНЫМ,
- ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ,
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОСНОВНЫМ,
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ – БЫЛ ДОБАВЛЕН ПЯТЫЙ, КАК
РАЗНОВИДНОСТЬ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ.

ЭТИМ ПЯТЫМ ВИДОМ СТАЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИСКУССТВ.

2. ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА;

3. ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
4. ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

5. ВАРИАТИВНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ И
МУЗЫКАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ (М.: ФЕДЕРАЛЬНОЕ
АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ, 2006 г.).

6. ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ (ДОКУМЕНТЫ ШКОЛЫ)

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ ДМШ ИЛИ ДШИ САМОСТОЯТЕЛЬНО С УЧЕТОМ РЕКОМЕНДУЕМЫХ МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРИМЕРНЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ И В СООТВЕТСТВИИ С **ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ** К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ И УЧЕБНЫМИ ПЛАНА ДМШ/ДШИ.
2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ЯВЛЯЮТСЯ ЧАСТЬЮ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ.
3. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОЛЖНЫ ПРОЙТИ ОБСУЖДЕНИЕ НА ЗАСЕДАНИЯХ ОТДЕЛЕНИЙ (ОТДЕЛОВ) И МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА ДМШ/ДШИ.
4. ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКОМ ИЛИ ГРУППОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ.
5. ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВЫПОЛНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ФУНКЦИИ:
 - НОРМАТИВНУЮ, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
 - ПРОЦЕССУАЛЬНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНУЮ, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
 - ОЦЕНОЧНУЮ, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (ДЛЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ИСТОРИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ) ДОЛЖЕН ОТРАЖАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ С УКАЗАНИЕМ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, В ТОМ ЧИСЛЕ ИЗ РАСЧЕТА МАКСИМАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ), А ТАКЖЕ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ.

2. В ДМШ/ДШИ МОГУТ УСТАНОВЛИВАТЬСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ АУДИТОРНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ: УРОК, ОТКРЫТЫЙ УРОК, МАСТЕР-КЛАСС, КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ, ТВОРЧЕСКИЙ СЕМИНАР, ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ И ДР.

3. РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА» ДОЛЖЕН ОТРАЖАТЬ ОБЪЕМ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, ПРИОБРЕТАЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

ВАЖНО!!! ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ УСТАНОВЛИВАЕМЫЙ ПРОГРАММОЙ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБЪЕМ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОЛЖЕН БЫТЬ НЕ НИЖЕ УРОВНЯ, ПРЕДУСМОТРЕННОГО ФГТ.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ ЦЕЛЯМ И ЗАДАЧАМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ, В ТОМ ЧИСЛЕ:
- СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ;
- ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ ДУХОВНЫМИ И КУЛЬТУРНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ НАРОДОВ МИРА;
- ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБЛАСТИ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ВИДА ИСКУССТВА С ЦЕЛЬЮ ИХ ПОДГОТОВКИ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.

РАЗДЕЛ «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА» ДОЛЖЕН ОТРАЖАТЬ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

5. ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАСПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ С УЧЕТОМ ОБЩЕГО ОБЪЕМА АУДИТОРНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННОГО НА УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ФГТ.

6. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КАЖДОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С УЧЕТОМ СЛОЖИВШИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ.

ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УКАЗЫВАЮТСЯ ВИДЫ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ, В ЧИСЛО КОТОРЫХ МОГУТ ВХОДИТЬ ВЫПОЛНЕНИЕ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ, ПОСЕЩЕНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ (ФИЛАРМОНИЙ, ТЕАТРОВ, КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ, МУЗЕЕВ И ДР.), УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДМШ/ДШИ.

СОГЛАСНО ФГТ В ПРОГРАММАХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОЛЖНО БЫТЬ ОТРАЖЕНО ОБОСНОВАНИЕ ОБЪЕМА ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННОГО НА ВЫПОЛНЕНИЕ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.

7. ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В РАЗДЕЛЕ «ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ» ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ФОРМУЛИРУЮТСЯ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ФГТ. ДАННЫЙ РАЗДЕЛ СОДЕРЖИТ ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ПРИОБРЕТЕНИЕ КОТОРЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДОЛЖНА ОБЕСПЕЧИВАТЬ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

8. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ **ОБЕСПЕЧИВАЕТ ОПЕРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ И ВЫПОЛНЯЕТ ОБУЧАЮЩУЮ, ПРОВЕРОЧНУЮ, ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ И КОРРЕКТИРУЮЩУЮ ФУНКЦИИ** ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ДМШ/ДШИ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИЛИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ.

9. СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, УСЛОВИЯ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОТРАЖЕНЫ В ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

10. **ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ** (АКАДЕМИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ, ПРОСЛУШИВАНИЯ, ТВОРЧЕСКИЙ ПРОСМОТР, ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ, ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАЧЕТЫ И ПР.), А ТАКЖЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЬНЫЕ УРОКИ, ЗАЧЕТЫ И ЭКЗАМЕНЫ, ПРОВОДИМЫЕ В ВИДЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАЧЕТОВ, АКАДЕМИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ, ИСПОЛНЕНИЯ КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ, ПРОСЛУШИВАНИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ПРОСМОТРА, ТВОРЧЕСКОГО ПОКАЗА И Т.Д.) УКАЗЫВАЮТСЯ В ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО РАЗДЕЛАМ ИЛИ ТЕМАМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

11. ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЯВЛЯЕТСЯ СОСТАВНОЙ ЧАСТЬЮ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ (СОГЛАСНО ФГТ).
12. ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НЕОБХОДИМО РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.
13. В СООТВЕТСТВИИ С ФГТ ДМШ/ДШИ РАЗРАБАТЫВАЮТСЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, А ТАКЖЕ СОЗДАЮТСЯ ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ, РЕПЕРТУАРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ИНЫЕ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ОЦЕНИТЬ ПРИОБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ.
14. РАЗРАБАТЫВАЕМЫЕ КРИТЕРИИ И ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДОЛЖНЫ СООТНОСИТЬСЯ С СОДЕРЖАНИЕМ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
15. В СЛУЧАЕ ЕСЛИ В ФГТ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ **ПРЕДУСМОТРЕНА ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ** ОБУЧАЮЩИХСЯ, ТРЕБОВАНИЯ К ЕЕ СОДЕРЖАНИЮ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ НА ОСНОВАНИИ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ФГТ И ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОТРАЖЕНЫ ЛИБО В ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЛИБО В ИНОМ ДОКУМЕНТЕ (ЛОКАЛЬНОМ НОРМАТИВНОМ АКТЕ), КОТОРЫЙ **РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНО.**
16. ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ **РАЗДЕЛ «МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА»**, СОДЕРЖАЩИЙ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ, ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ), СПОСОБОВ ДОСТИЖЕНИЯ НЕОБХОДИМОГО РЕЗУЛЬТАТА, ОПИСАНИЕ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ЗАДАНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ, А ТАКЖЕ ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.
17. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **«СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ»** ДОЛЖЕН СОДЕРЖАТЬ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ, НОТНОЙ И ДРУГОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ - РЕПЕРТУАРНЫЕ СПИСКИ), А ТАКЖЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ И ОСВОЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, В ТОМ ЧИСЛЕ И ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка (актуальность, педагогическая новизна, региональный компонент и т.д.)
 2. Цели и задачи учебного предмета В соответствии с функциями процесса обучения необходимо выделить общие цели, а также воспитательные, развивающие и обучающие цели.
 3. Ожидаемые результаты учебной деятельности (в результате освоения предмета обучающийся должен:
знать...
уметь...
владеть...)
 4. Объем предмета с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся (лучшая форма изложения материала – таблица)
 5. Содержание предмета, структурированное по формам работы с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (разрабатывается на каждый год обучения и носит вариативный характер)
 6. Фонд оценочных средств для проведения аттестаций по предмету (структурированная таблица на каждый год обучения)
 7. Формы и методы контроля
 8. Требования и критерии оценивания показателей успешности процесса обучения (с учетом форм прослушиваний и особенностей репертуара)
 9. Форма отчетности и критерии оценивания показателей успешности процесса обучения (итоговая аттестация)
 10. Рекомендуемый репертуар (с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся и ЗБР)
 11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по предмету. Роль и место самостоятельной работы студентов в процессе обучения по предмету. Задачи и цели самостоятельной работы обучающихся (этапность работы)
 12. Виды самостоятельной работы обучающихся, методическое обеспечение и предусмотренные формы отчетности
 13. Методические рекомендации для преподавателей (общие положения, методическая база, методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса и процесса самостоятельной работы обучающихся, процедура диагностирования с целью организации учебного процесса с учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся, выбора репертуара, диагностика развития структурных компонентов музыкальности, дидактический материал и т.д.)
1. Перечень основной и дополнительной литературы, в том числе, находящейся в открытом доступе в Интернете
 2. Рекомендуемый репертуар
 3. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по предмету

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ И ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОСВОИВШИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА. РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ НА ОСНОВАНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ И ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

РЕКОМЕНДАЦИИ И ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОСВОИВШИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ (ДОКУМЕНТ, В КОТОРОМ АВТОРЫ РАЗЪЯСНЯЮТ НОРМЫ ПОЛОЖЕНИЯ О ПОРЯДКАХ И ФОРМАХ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ).

РЕКОМЕНДАЦИИ И ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДШИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ГРАФИКА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ПРАВИЛ ПРИЕМА ДЕТЕЙ В ДЕТСКУЮ ШКОЛУ ИСКУССТВ В ЦЕЛЯХ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте характеристику состояния и перспектив развития системы образования в РФ.
2. Оцените современные тенденции развития дополнительного предпрофессионального образования в РФ и в Республике Крым.
3. Охарактеризуйте положительные и отрицательные факторы влияния модернизационных преобразований на систему ДПО в РФ.
4. Раскройте структуру ФГТ.
5. В чем заключаются основные отличия общеразвивающих программ в сфере искусства от ФГТ в сфере музыкального искусства.
6. Структура образовательной программы в сфере музыкального искусства (на примере ОП в вашем образовательном учреждении).
7. Структура рабочей программы.
8. Содержательная часть рабочей программы.
9. Формы и виды контроля уровня подготовки обучающихся.
10. Роль и место методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся ДМШ/ДШИ.
11. Факторы, обуславливающие успешность организации учебного процесса в классе специального инструмента

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1. Федеральный проект «Наша новая школа». Режим доступа: <http://nasha-novaya-shkola.ru/?q=node/4>
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ . Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/>
3. Днепров Э.Д. Модернизация российского образования – императив образовательной политики. В кн. : Модернизация российского образования: документы и материалы / Редактор – составитель Э.Д.Днепров – М. : ГУ ВШЭ, 2002. – 332 с. – (серия : Библиотека развития образования). С. 284-331.
4. Диденко Д. В. Накопление человеческого капитала и эффективность образования в контексте модернизации российского общества // Экономика образования.2012. №6. С. 15-16.
5. РАЗРАБОТКА УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ И ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ. Режим доступа: <http://iroski.ru/node/993>
6. [Нормативные акты и рекомендации министерств и ведомств о порядке работы образовательных учреждений в период пандемии новой коронавирусной инфекции, материалы для организации дистанционного обучения, библиотека интернет-ресурсов для использования в образовательном процессе.](http://iroski.ru/node/2) Режим доступа: <http://iroski.ru/node/2>
7. ПРИМЕРНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. Режим доступа: <http://www.iroski.ru/node/1074>
8. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ ОБ ОБРАЗОВАНИИ. Режим доступа: <http://www.iroski.ru/node/992>
9. КАТАЛОГ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ. Режим доступа: <http://iroski.ru/node/1283>

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

План практического занятия

- 1. Инновации в методах, приёмах и способах организации учебного процесса в классе специального инструмента**
- 2. Активные и интерактивные методы обучения**
- 3. Анализ инноваций в сфере возрастной и педагогической психологии в помощь преподавателю ДМШ/ДШИ**
- 4. Методы и приёмы работы с обучающимися с различными свойствами нервной системы**
- 5. Роль и место мотивации у обучающихся**
- 6. Профессиональная компетентность преподавателя**

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**