

# *Художники Дона*

---



*Выполнили работу  
Студентки 2 «Б» группы:  
Голушко Екатерина и  
Голикова Алена*

*Митрофан Борисович Греков- выдающийся художник- баталист, основоположник советской батальной живописи.*

*М.Б. Греков Родился в 1882 г. на Дону. Учебу он начал в Одесской художественной школе (1898-1903) у К. К. Костанди и продолжал в Академии художеств (АХ) (1903-1911) у И. Е. Репина, но главным образом у знаменитого баталиста Ф. А. Рубо. Митрофан Борисович Греков Под стеклянным потолком академической мастерской писал с натуры лошадей и целые постановочные сцены. Вместе с учителем реставрировал в Севастополе написанную Рубо громадную панораму, посвященную Крымской войне.*



***Митрофан Борисович  
Греков***

*Ростовское художественное училище имени  
М. Б. Грекова - художественное училище  
в Ростове-на-Дону*

***Прежние  
названия***

*Ростово-Нахичеванские рисовальные  
классы Ростовское художественное  
училище им. М.Б. Грекова  
Государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
среднего профессионального  
образования Ростовской области  
«Ростовский художественный  
техникум имени М.Б. Грекова».*



## Ростовское художественное училище им. М. Б. Грекова



## Названия училища

- ❖ с 1895 по 1914 — Ростово-Нахичеванские рисовальные классы
- ❖ 1914 по 19?? — Класс рисования и лепки
- ❖ 19?? по 1929 — Школа прикладных искусств
- ❖ 1930 по 1932 — Краевой художественно-промышленный техникум
- ❖ 1932 по 193? — Ростовский художественно-педагогический техникум
- ❖ 193? по 195? — Ростовское художественное училище
- ❖ 195? по 2011 — Ростовское художественное училище имени М. Б. Грекова
- ❖ 2011 по 2015 — Ростовский художественный техникум имени М. Б. Грекова
- ❖ 2015 по наст. время — Ростовское художественное училище имени М. Б. Грекова

# История училища



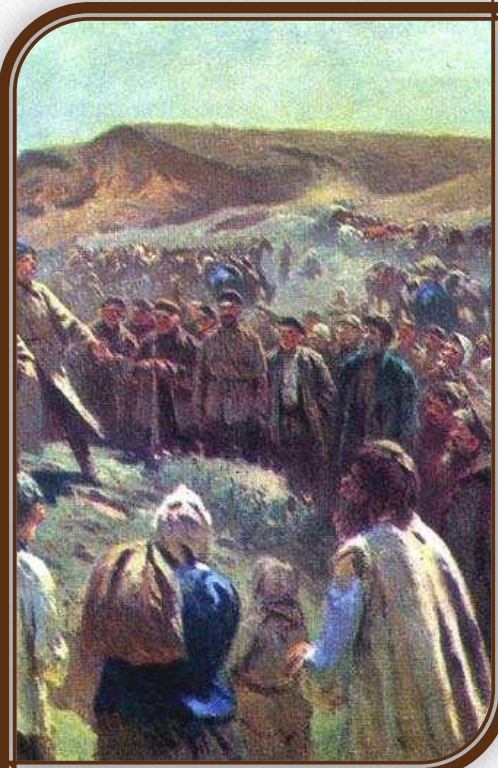
Мемориальная табличка с цитатой М. Б. Грекова

Созданные в 1895 году благодаря энтузиазму выпускника Московского Строгановского училища А. С. Чиненова Ростово-Нахичеванские рисовальные классы, пережив многочисленные преобразования, выросли в художественную школу, давшую стране множество замечательных художников.

Училище названо в честь советского художника-баталиста Митрофана Борисовича Грекова.



Табличка на входе в училище



*На пути к  
Царицыну. 1934*



*Буденный и  
Ворошилов у  
костра.*



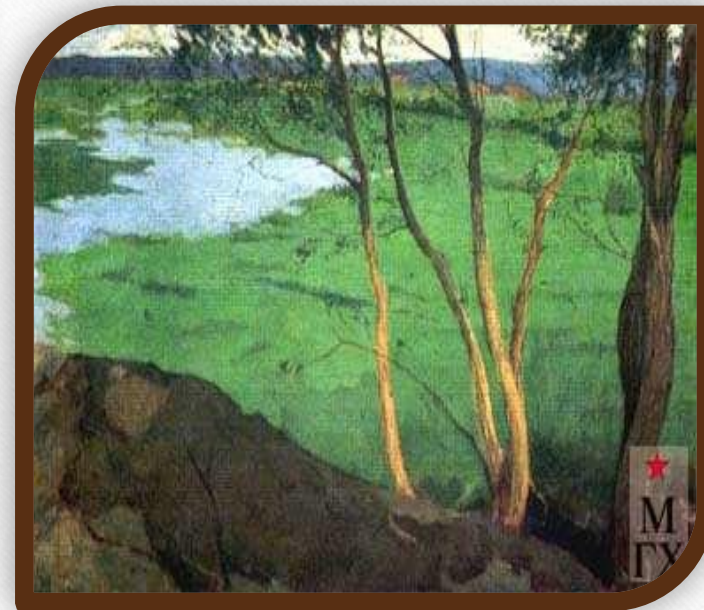
*Хутор  
Шарнаевка.  
1912.*



*Походная кухня.  
Этюд. 1918г*



*Тревога.  
1914-1916г*



*Луга.  
1911г*

*Дубовской Николай Никанорович, русский художник-пейзажист, родился 5 (17) декабря 1859 года в Новочеркасске. Мальчиком Дубовской учился в военной гимназии в Киеве, но все свободное время посвящал живописи. Когда ему исполнилось 17 лет, он поступил в Академию Художеств в Петербурге, где учился в 1877-1881 годах у профессора пейзажной живописи барона М.К. Клодта. С 1884 года Дубовской примкнул к передвижникам. В этом же году молодой пейзажист впервые представил свою работу «Зима» на передвижной выставке, которая была высоко оценено в художественных кругах. П.М. Третьяков приобретает ее для своей галереи.*



***Дубовской Николай  
Никанорович***





*«Зима» 1884г*



*«Ураган в степи» 1890г*



*«Родина». 1892г*



*«Бретань. Дюны» 1898г*



# Николай Никанорович Дубовской (1859-1918 гг.)



Картина

1883



Картина  
» «Ураган

1895 г.



Картина  
«Родина»

Картина  
«Родина»

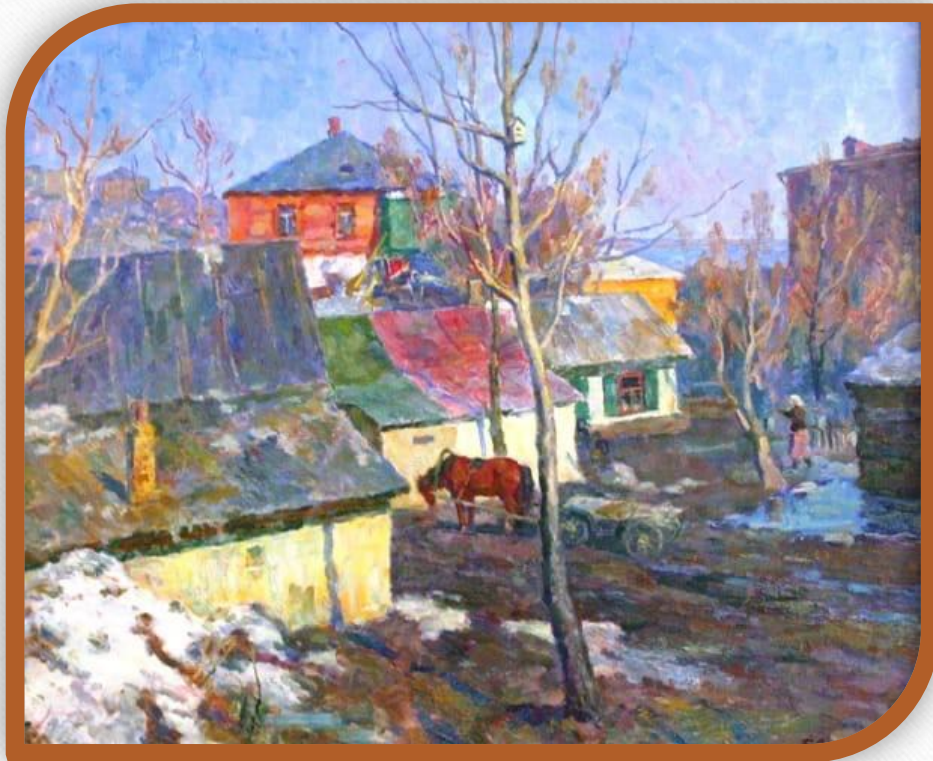
1903 г.



*Борис Спорыхин родился 25 ноября[1] 1928 года в городе Ростове-на-Дону. В 1945 году стал студентом Ростовского художественного училища. Его педагогами были С. И. Жовмир, В. Н. Бочкарев, Т. П. Семенова. В 1950 году стал выпускником РХУ. С 1950 года по 1956 год учился в Московском государственном художественном институте им. В. И. Сурикова[3]. Его учителями были К. М. Максимов, В. Н. Гаврилов, П. Д. Покаржевский. В 1954 году начал участвовать в зональных и республиканских, а также всесоюзных и зарубежных выставках.*



**Спорыхин Борис  
Тихонович**



*Март. Старый  
Ростов", 1958г*



Картина  
«Осень»  
1956 г.

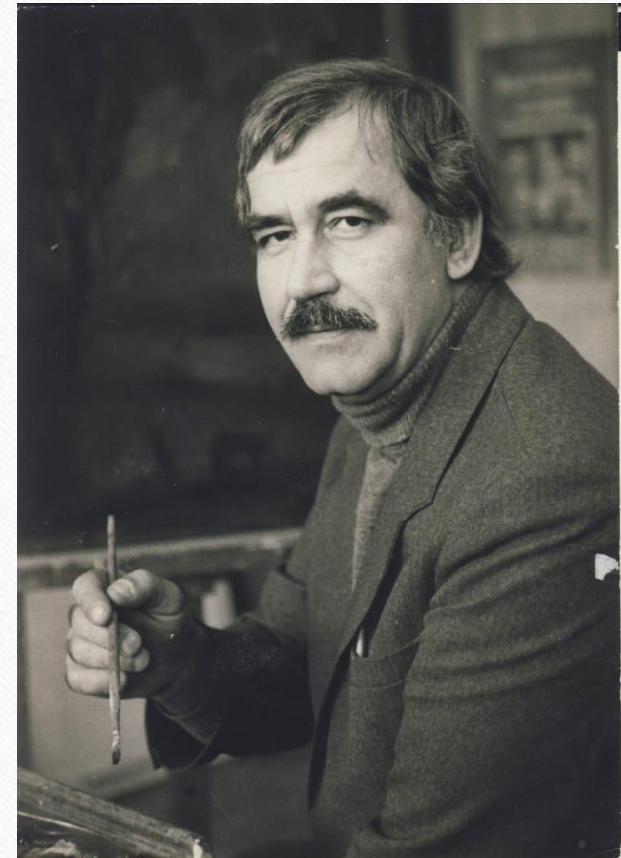
Картина  
1957 г.

Картина  
«Родной дом»  
1959 г.

Картина  
«На Дону»  
1960 г.

*Картина «Осень» 1956 г  
Картина «Родной дом» 1959 г  
Картина «На Дону» 1960 г*

*Евгений Покидченко родился 14 марта 1938 года. После окончания школы поступил в Ростовское художественное училище в 1953 году. Его преподавателем был А. М. Черных. В 1958 году стал выпускником училища. В 1960 году поступил в Ленинградский ИЖСА им. Репина АХ СССР и закончил учебу в этом заведении в 1966 году. Учился у А. Д. Зайцева. В 1944—1950 годах учился во Всесоюзном государственном институте кинематографии на художественном факультете.*



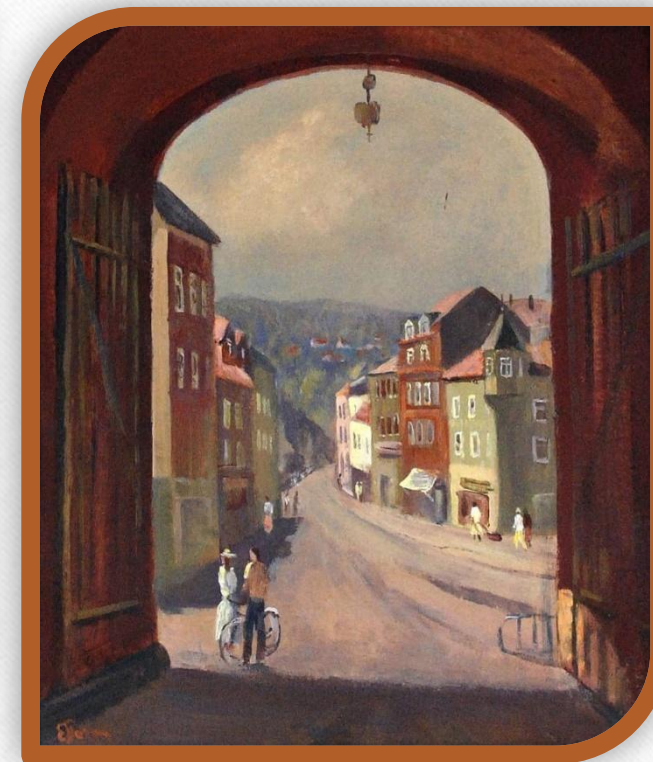
***Покидченко  
Евгений Яковлевич***



*Портрет матери*  
*1983*



*Пейзаж с лошадью*  
*1996*



*Арки в живописи.*  
*1985г*

*Запечнов Геннадий Семёнович родился в 1944 году в городе Константиновске Ростовской области. Член Союза художников России. Народный художник России. 1971 году окончил Ростовское художественное училище им. М.Б. Грекова. В 2000 году окончил Ростовский Государственный Педагогический Университет художественно-графический факультет.*



***Запечнов Геннадий  
Семёнович***



*Портрет Людмилы  
2005*



*В окрестностях  
Константиновской*



*Вечер в степи*





*Зима в деревни*



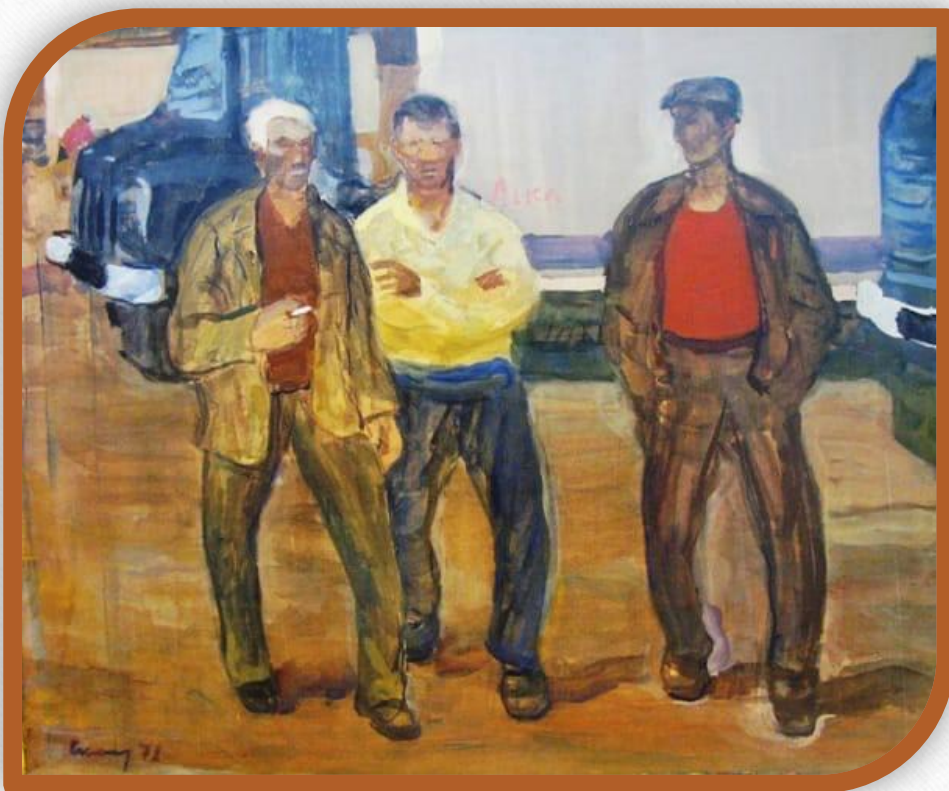
*А рано утром грянул гром*

*В 1932—1937 годах учился в Ростовском художественно-педагогическом техникуме (ныне Ростовское художественное училище имени М. Б. Грекова) у А. М. Черных и С. И. Жовмира; в 1938—1948 годах продолжил обучение (с перерывом в войну) в Московском художественном институте имени В. И. Сурикова у С. В. Герасимова, И. Э. Грабаря, А. А. Осмёркина.*

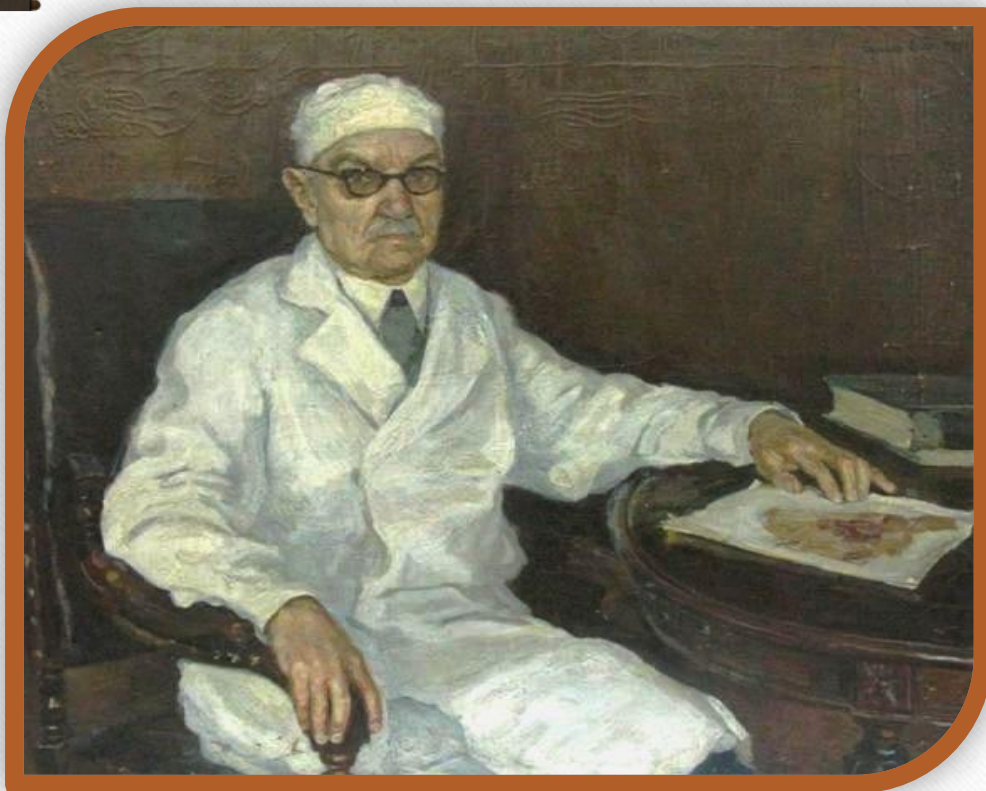
*Выставляться начал с 1936 года. В 1938 году, будучи студентом, принял участие во Всесоюзной выставке работ молодых художников в Государственной Третьяковской галерее. Репродукция его автопортрета была размещена в журнале «Искусство».*



**Скопцов Семён  
Сергеевич**



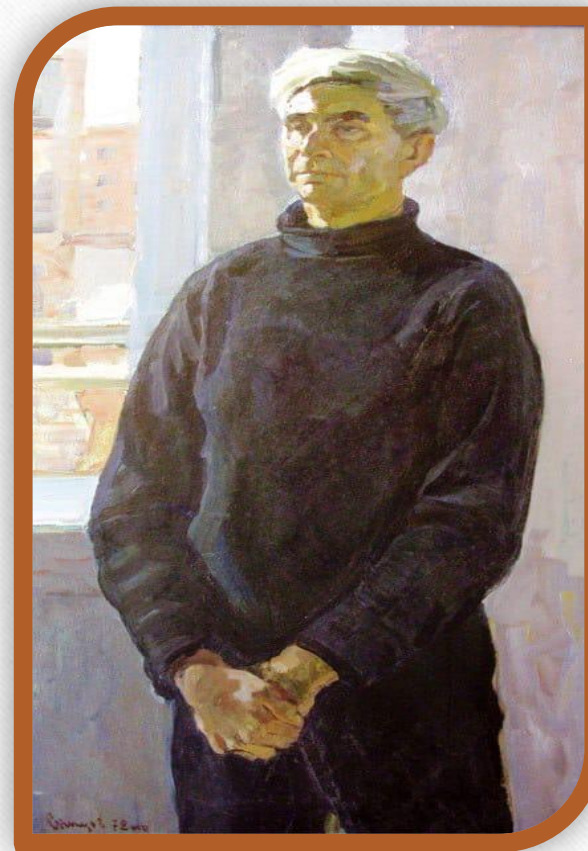
*Рабочие 1971 г*



*Портрет профессора 1951 г*



*Лампочка Ильича*



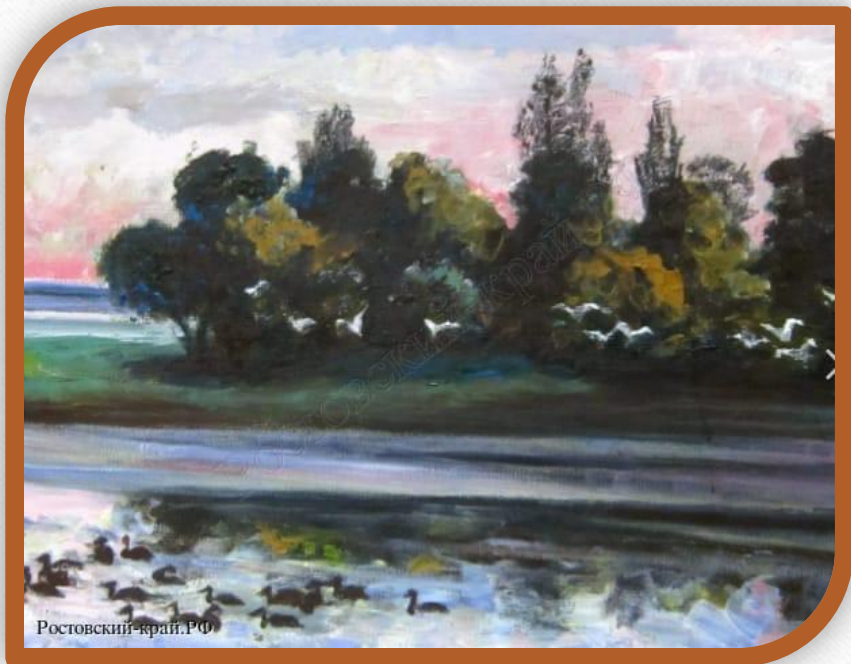
*Мужской портрет*

*Родилась 5 июля 1923 года во г. Владикавказе в семье военнослужащего. Школьные годы прошли в Ростове-на-Дону, где она начала своё художественное образование.*

*В 1947 году И. А. Чарская поступила в Ленинградский художественный институт имени И. Е. Репина и успешно окончила его в 1952 году. Её преподавателями были известные художники А.Ф. Пахомов и К. И. Рудаков. Уже в дипломной работе Ирины Алексеевны отразились наиболее характерные черты дарования.*



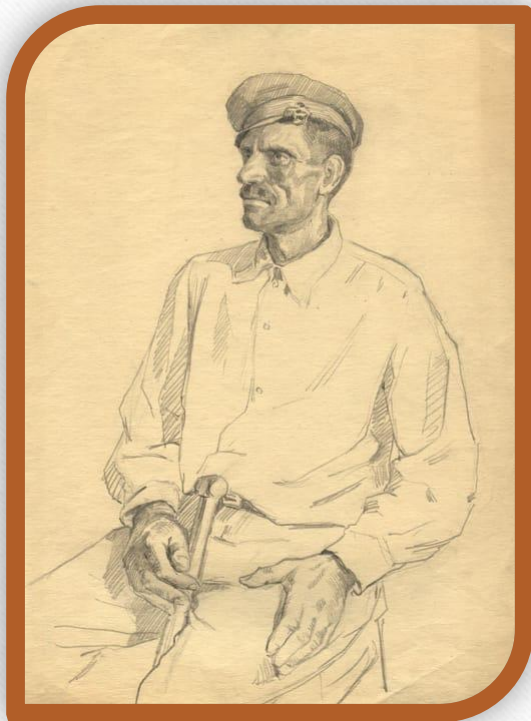
***Ирина Алексеевна  
Чарская***



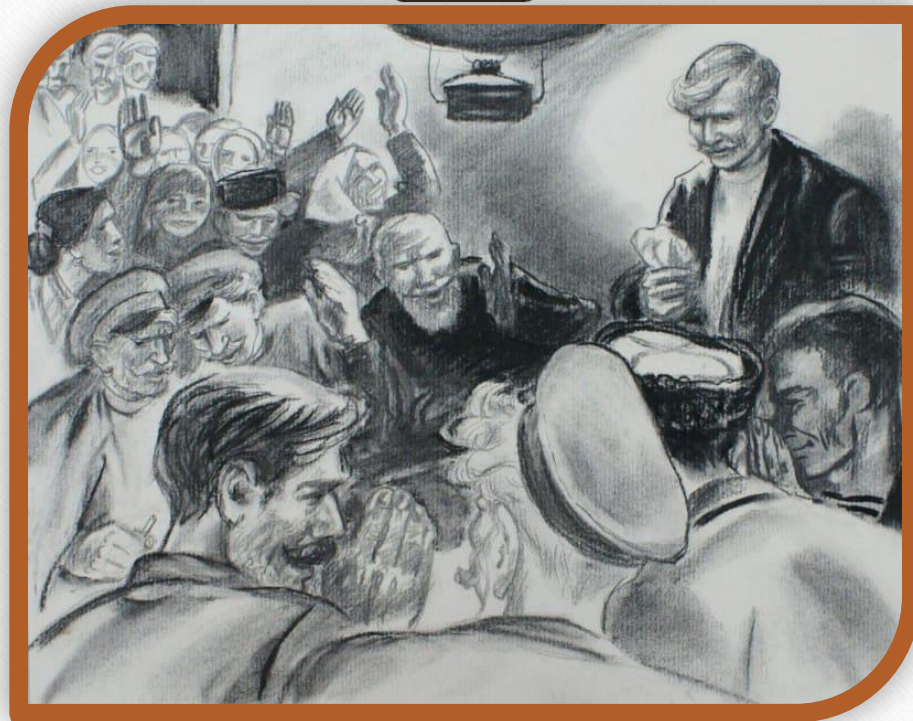
*Хутор весёлый*



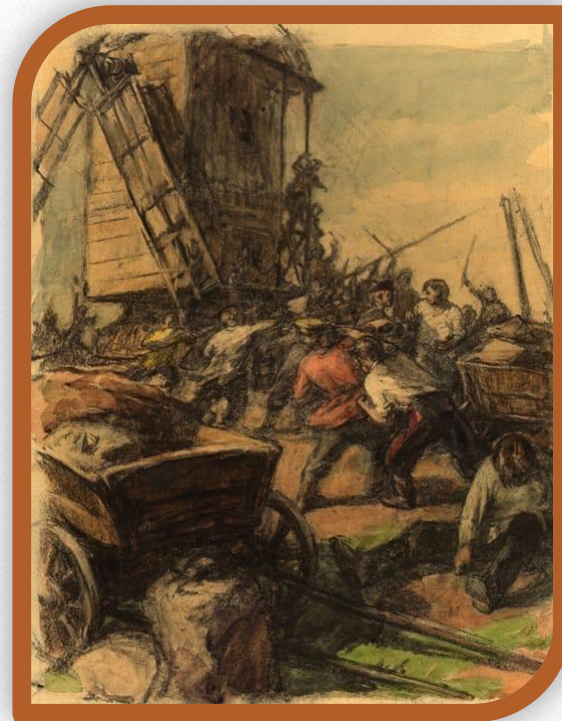
*Передний (красный) угол  
комнаты курения*



*Портрет  
мужчины средних  
лет*



*Собрание*



*На мельнице*

*Наль Александрович Драгунов - художник-график, аниматор, родился 21 ноября 1924 в Ростове-на-Дону и прожил в нем половину жизни. Эти прожитые годы в дальнейшем повлияли на его творчество: интерес к истории донского казачества ярко отразился в его произведениях.*

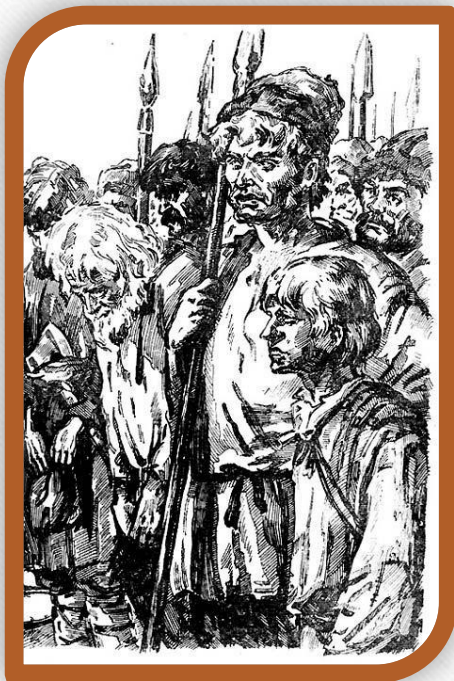
*В 1939-1941 учился в Ростовском художественном училище. Он всегда рисовал, даже когда уходил на фронт в 1943 году, в кармане его гимнастерки находился свернутый лист бумаги и карандаш. На войне был ранен, награжден боевыми наградами.*

*После войны в Москве, поступает на курсы художников-мультипликаторов на киностудии «Союзмультфильм» к В. Сутееву, и, закончив их, работает на студии до 1951 года. Именно здесь проявляется его талант художника, прекрасного рисовальщика, графика.*

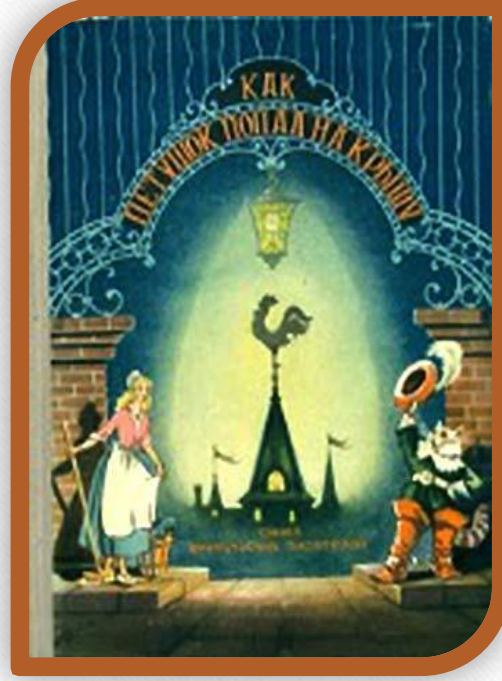


**Драгунов Наль Александрович**  
**(21.11.1924 – 11.01.1986)**





*«Беглые на  
Дону»*



*«Петушок на крыше»,  
«Сказка о царе Салтане»  
(1955).*



*«Алые погоны»  
Б. Изюмского (1954)*



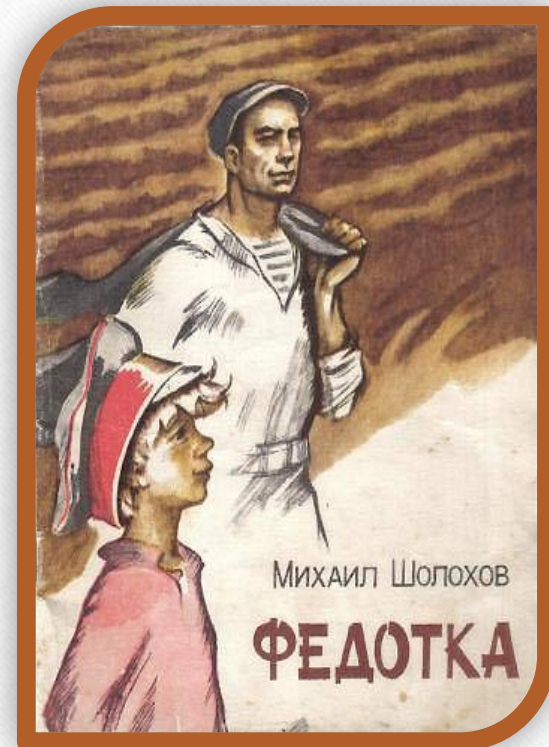
*«Приключения  
лисенка»  
Б. Априлова (1960),  
«Воробьишко»  
М. Горького (1966)  
и т. д.*



*Аматуни Г.  
«Чао» (1967)*



*Леbedенко П.  
«Сказки Тихого Дона»  
(1979)*



*В 1980 году в Ростовском  
книжном издательстве  
вышла книга "Федотка" из  
романа "Поднятая целина"  
М. А. Шолохова с  
иллюстрациями художника*



*Открытка с надписью:*

*1954.*

*Ростов-на-Дону. Ростиздат*

*оформление: Н. Драгунов*

*Мосин Анатолий Герасимович, известный ростовский график и книжный иллюстратор, карикатурист, плакатист, заслуженный художник РСФСР, родился 18 августа 1924 г. в с. Тюльково Балахтинского района Красноярского края.*

*Детство и юность его прошли в г. Игарке. Рисовал с юных лет, был одним из иллюстраторов первого издания книги «Мы из Игарки».*

*Идея рассказать о «своей жизни на краю земли», об истории своего уникального северного города, возникла у пионеров школы № 3 г. Игарка в 1935 году.*



*Анатолий Герасимович Мосин  
(18 августа 1924 — 10 ноября  
1979)*



*Книга «Алиса в стране чудес» в иллюстрациях А. Мосина*





*Рассказ  
«Нахалёнок» в  
иллюстрациях А.  
Мосина*



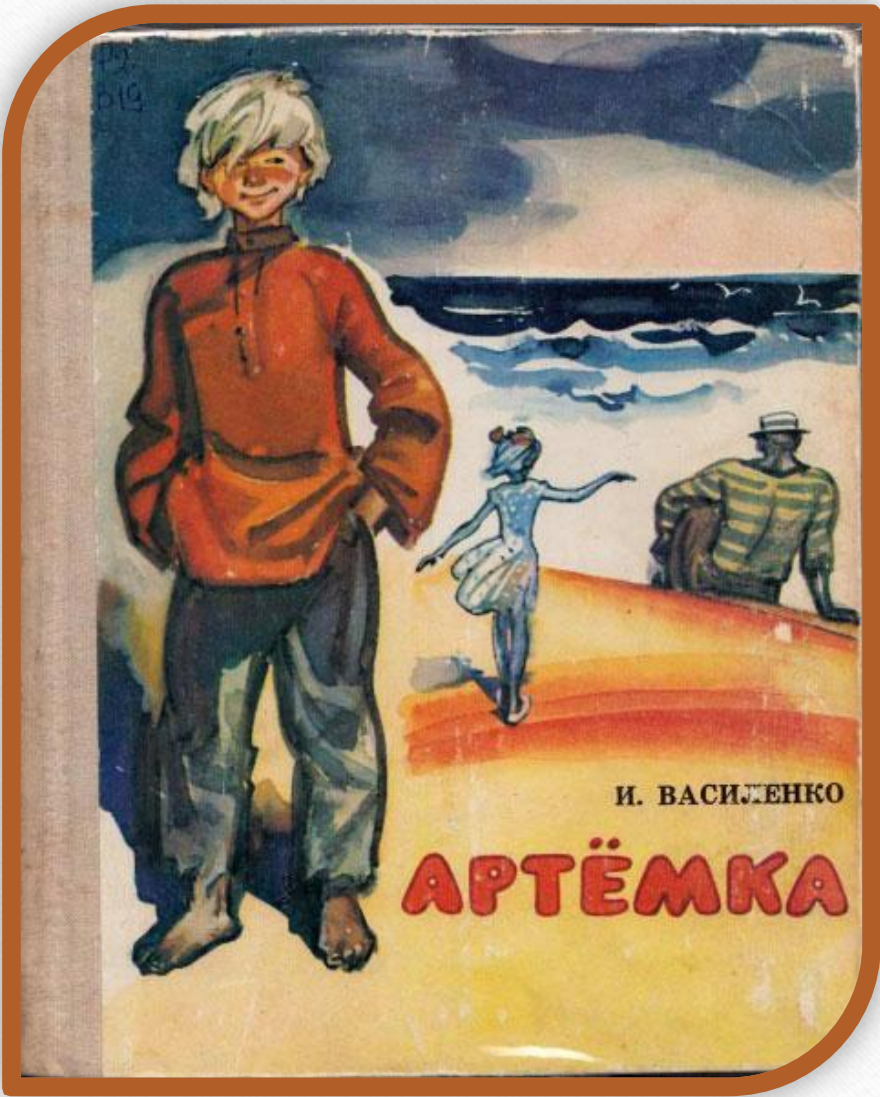
*Поэма «Василий  
Тёркие» в  
иллюстрациях А.  
Мосина*



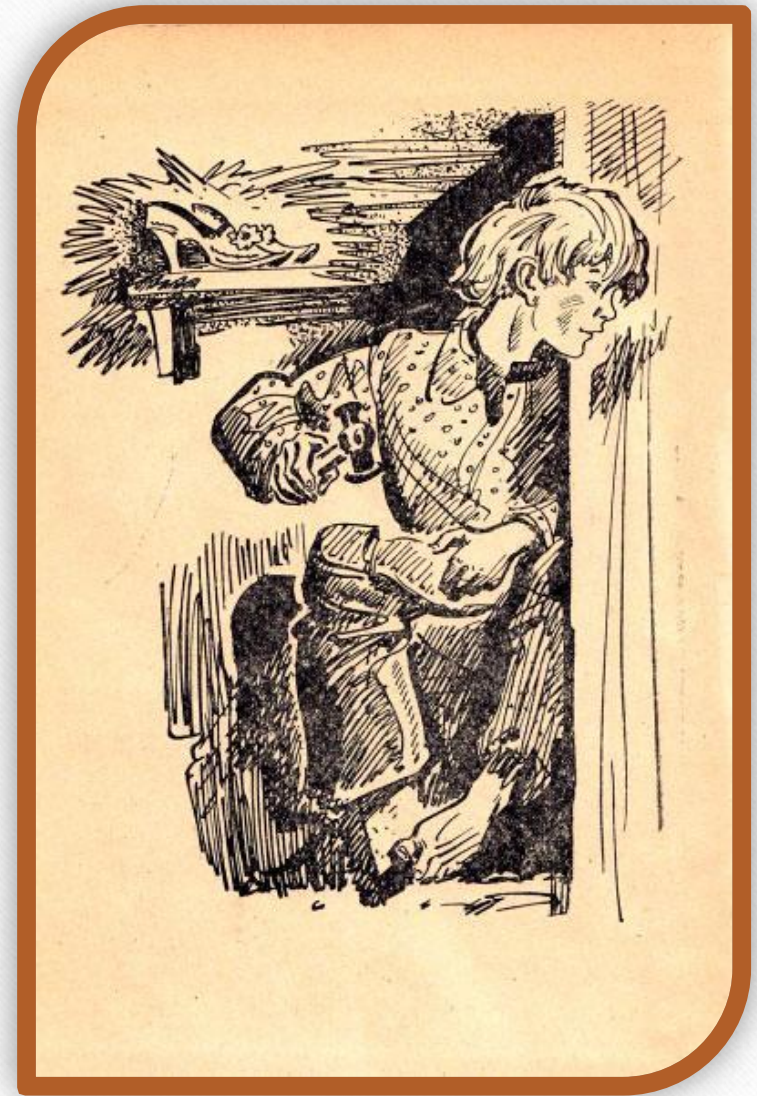
*Повесть «Степь» в  
иллюстрациях А.  
Мосина*



*Повесть «Открытые окна» в  
иллюстрациях А. Мосина*



*Книга  
«Артёмка» в  
иллюстрациях  
А. Мосина*





**Владимир Иванович Негода**, художник-график, член Союза художников СССР, родился **8 ноября 1935 года** в станице **Тацинской Ростовской области**. Его отец был железнодорожником, восстанавливал разрушенные мосты, поэтому семья часто переезжала, и Вова учился и в Тацинской, и в Белой Калитве и на хуторе Ковылкин.

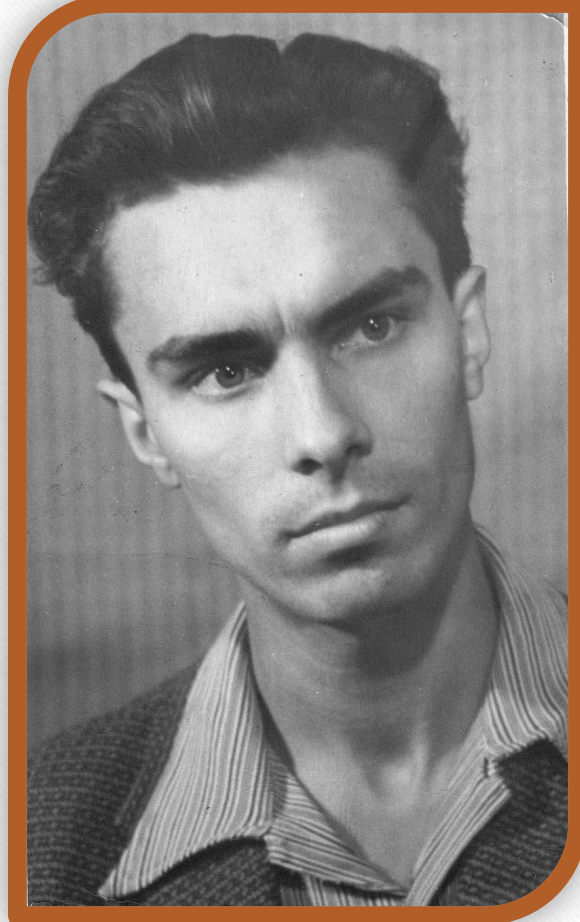
В 7 лет во время бомбежки железнодорожной станции у мальчика случилась контузия, результатом которой осталось заикание на всю жизнь. Хотя учился хорошо, его дразнили. Спасение находил в книгах: часто ходил в библиотеку, много читал.

На выбор профессии художника натолкнул случай. Дядя нарисовал на Вову карикатуру, и тот, разозлившись, изобразил обидчика, да так хорошо, что родственник стал хвалить: «Вот, художником будешь!».

Так и произошло. Владимир окончил сначала художественное училище, а потом в 1968 году - Московский полиграфический институт. По диплому он – редактор художественно-печатной продукции.



***Владимир Иванович  
Негода***



*Владимир Иванович Негода,  
студент художественного  
училища.*



*Владимир Иванович Негода,  
студент художественного  
училища. 31 марта 1959 г.*



*Вениамин Жак. Мудрецы.  
Иллюстрации В. И.  
Негоды*



ГБУК РО ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. ВЕЛИЧКИНОЙ В ДАР  
ОТ ХУДОЖНИКА В.И. НЕГОДЫ  
В ДАР  
Негода 12-11-2014г.  
ЛОГОТИП ЧЕРНО-БЕЛЫЙ  
НА УМЕНЬШЕНИЕ

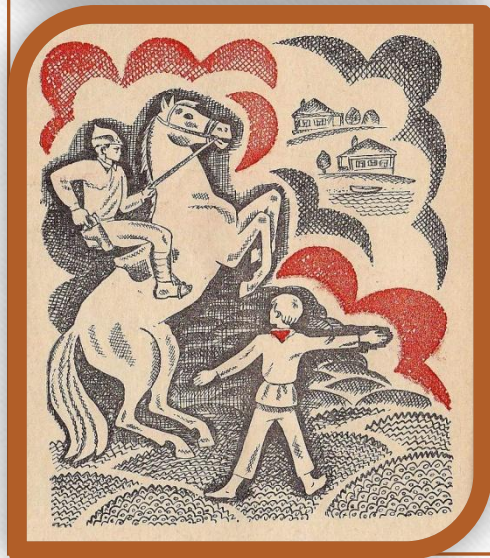
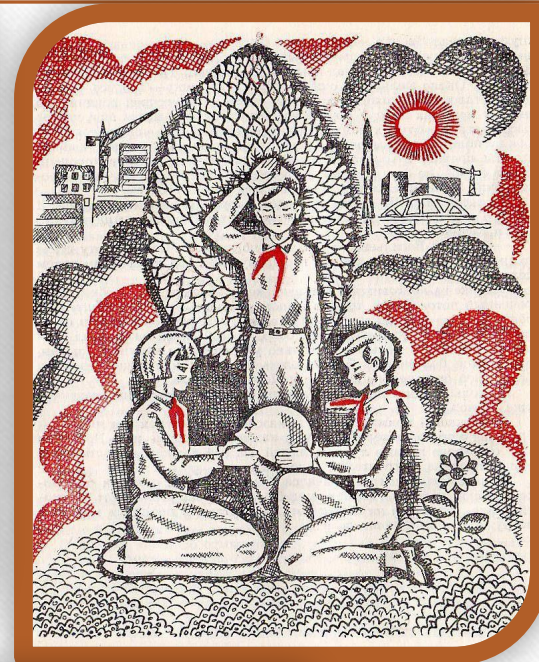
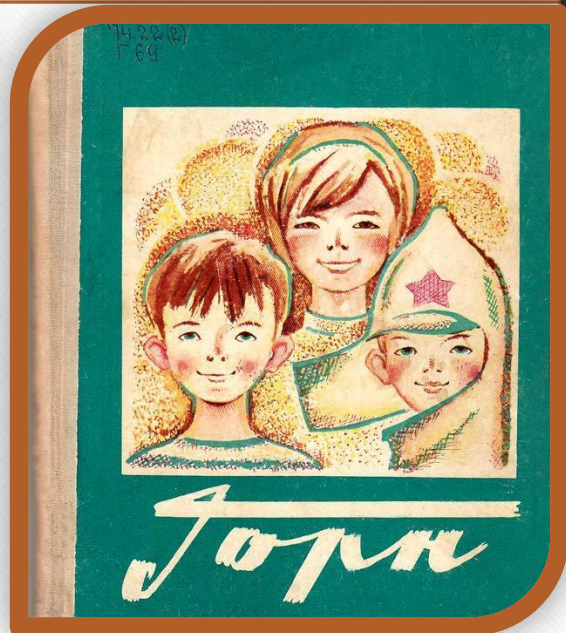
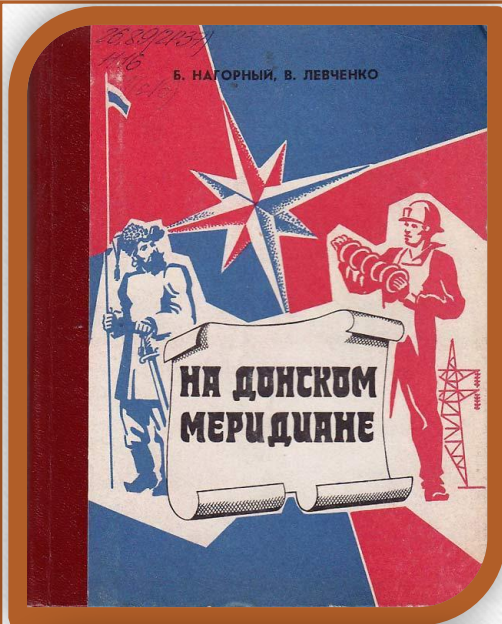
Автограф. ГБУК РО детской библиотеки имени Величкиной В. от художника В. И. Негоды в дар

"Лазорик" - эскиз логотипа библиотеки

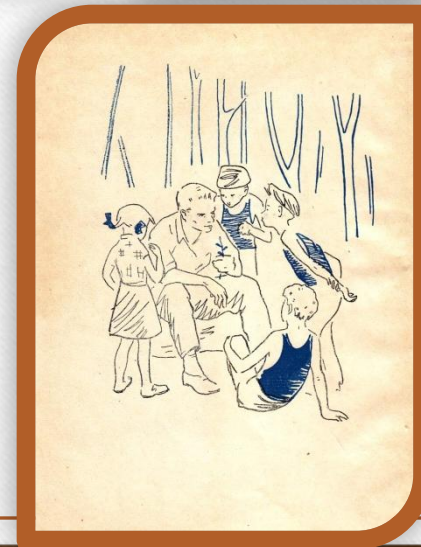


"Ростовской областной детской библиотеке в дар.  
художник Негода  
И.В. НЕГОДА / 1993 г.

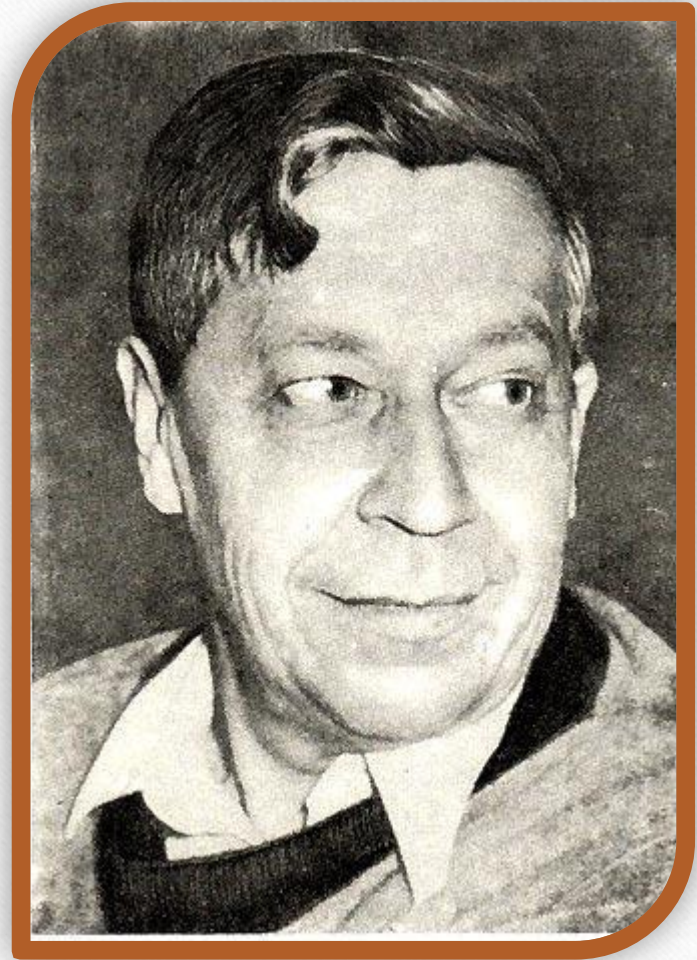
Ростовской областной детской библиотеке в дар. - художник Негода



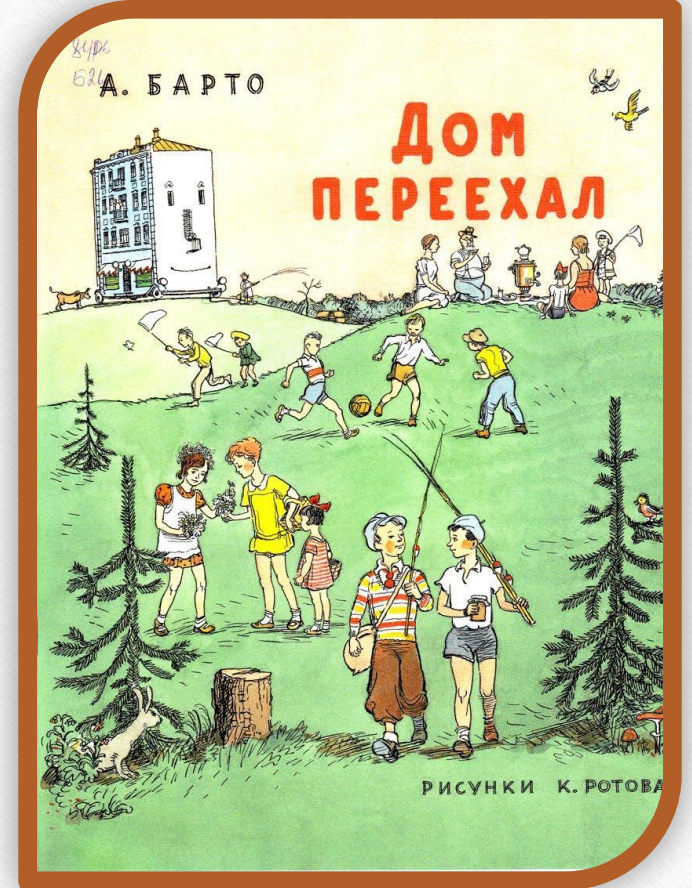
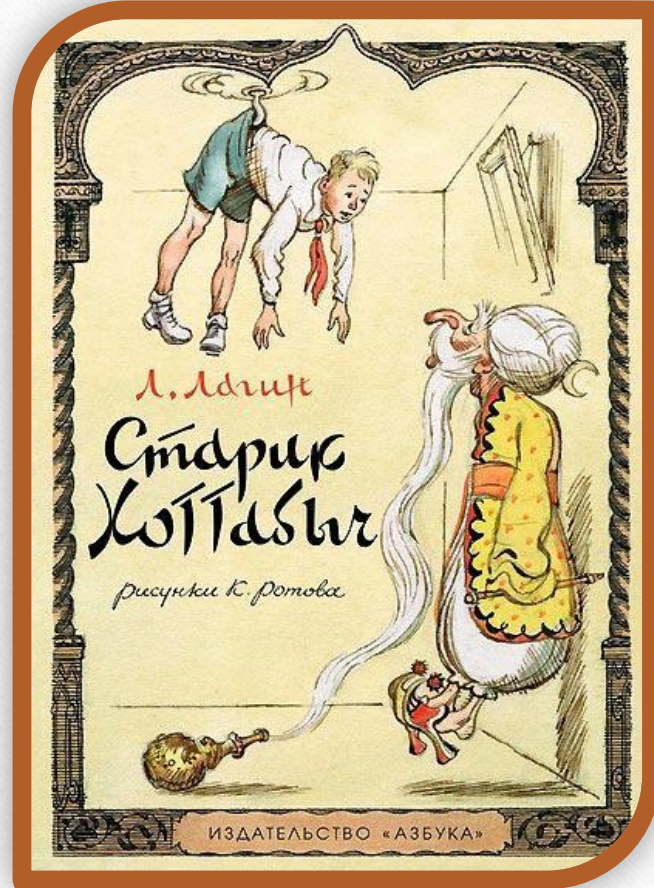
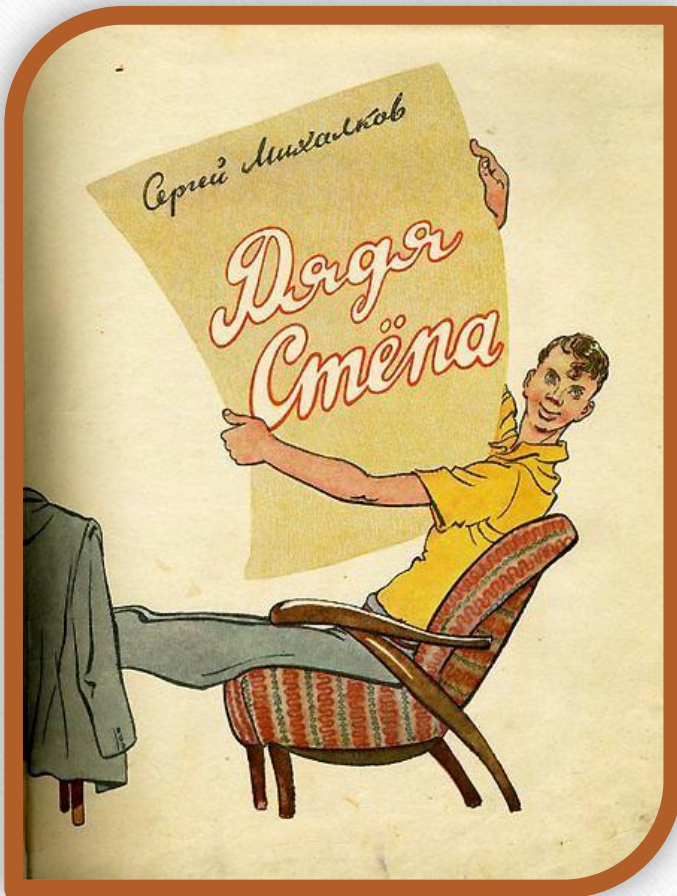
*Книги, иллюстрированные  
художником В. И. Негодой*



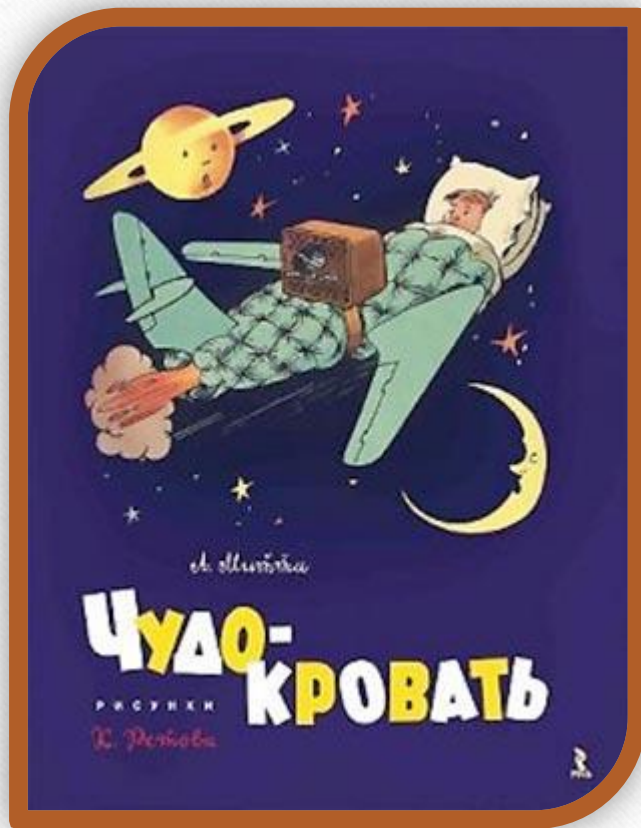
*Ротов Константин Павлович (4 марта по н. с. 1902 - 16 января 1959) - выдающийся художник-иллюстратор, карикатурист. «Родился в Ростове-на-Дону в семье донского казака», - писал он в авторском предисловии к книжке, посвящённой его творчеству (издание журнала «Крокодил», М., 1966). Рассказывая о себе на страницах «Журналиста» (1929, № 3), К. Ротов вспоминал: «Рисовать начал с тех пор, как помню себя. Определить профессию помогла европейская война. Первый рисунок, напечатанный в 1917 году в «Биче», окончательно сделал меня художником-рисовальщиком».*



**Константин  
Павлович Ротов**



*Книга «Старик Хоттабыч» в иллюстрациях К. Ротова*



*Книга «Чудо-кровать» в  
иллюстрациях К.  
Ротова*



*Книга «Приключения Капитана  
Врунгеля» в иллюстрациях К.  
Ротова*

Спасибо за внимание!