Художники Дона



Выполнили работу Студентки 2 «Б» группы: Голушко Екатерина и Голикова Алена Митрофан Борисович Греков- выдающийся художникбаталист, основоположник советской батальной живописи.

М.Б. Греков Родился в 1882 г. на Дону. Учебу он начал в Одесской художественной школе (1898-1903) у К. К. Костанди и продолжал в Академии художеств (АХ) (1903-1911) у И. Е. Репина, но главным образом у знаменитого баталиста Ф. А. Рубо. Митрофан Борисович Греков Под стеклянным потолком академической мастерской писал с натуры лошадей и целые постановочные сцены. Вместе с учителем реставрировал в Севастополе написанную Рубо громадную панораму, посвященную Крымской войне.



Митрофан Борисович Греков

Ростовское художественное училище имени М. Б. Грекова - художественное училище в Ростове-на-Дону

Прежние названия

Ростово-Нахичеванские рисовальные классы Ростовское художественное училище им. М.Б. Грекова Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессиоального образования Ростовской области «Ростовский художественный техникум имени М.Б. Грекова».



Ростовское художественное училище им. М. Б. Грекова

Названия училища

- **♦**с 1895 по 1914 **Ростово-Нахичеванские рисовальные классы**
- ♦ 1914 по 19?? Класс рисования и лепки
- ❖19?? по 1929 Школа прикладных искусств
- ♦ 1930 по 1932 Краевой художественнопромышленный техникум
- №1932 по 193? Ростовский художественнопедагогический техникум
- № 193? по 195? Ростовское художественное училище
- ♦195? по 2011 Ростовское художественное училище имени М. Б. Грекова
- **♦**2011 по 2015 Ростовский художественный техникум имени М. Б. Грекова
- **♦**2015 по наст. время **Ростовское художественное** училище имени М. Б. Грекова



Мемориальная табличка с цитатой <u>М.Б.Грекова</u>

История училища

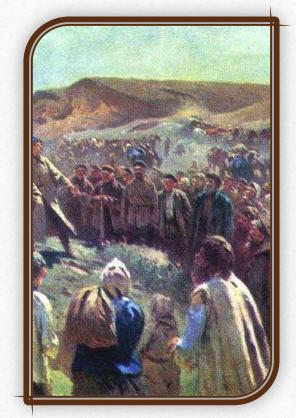
Созданные в 1895 году благодаря энтузиазму выпускника Московского Строгановского училища А. С. Чиненова Ростово-Нахичеванские рисовальные классы, пережив многочисленные преобразования, выросли в художественную школу, давшую стране множество замечательных художников.

Училище названо в честь

Училище названо в честь советского <u>художника</u>- баталиста <u>Митрофана Борисовича</u> <u>Грекова</u>.



Табличка на входе в училище



Напути к Царицыну. 1934



Буденный и Ворошилов у костра.



Хутор Шарпаевка. 1912.



Походная кухня. Этюд. 1918г



Тревога. 1914-1916г



Луга. 1911г

Дубовской Николай Никанорович, русский художник-пейзажист, родился 5 (17) декабря 1859 года в Новочеркасске. Мальчиком Дубовской учился в военной гимназии в Киеве, но все свободное время посвящал живописи. Когда ему исполнилось 17 лет, он поступил в Академию Художеств в Петербурге, где учился в 1877-1881 годах у профессора пейзажной живописи барона М.К. Клодта. С 1884 года Дубовской примкнул к передвижникам.В этом же году молодой пейзажист впервые представил свою работу «Зима» на передвижной выставке, которая была высоко оценено в художественных кругах. П.М. Третьяков приобретает ее для своей галереи.



Дубовской Николай Никанорович



«Зима» 1884г



«Ураган в степи» 1890г



«Родина». 1892г



«Бретань. Дюны» 1898г



Николай Никанорович Дубовской (1859-1918 гг.)



Картина

1883



Картина «Ураган

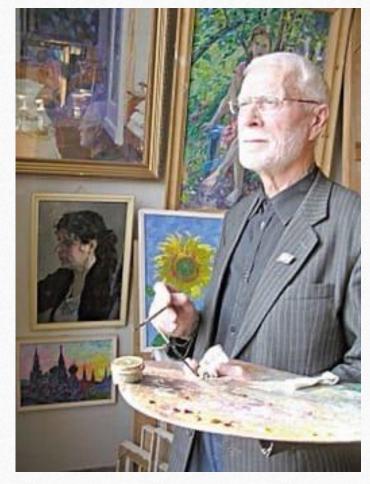
1895 г.



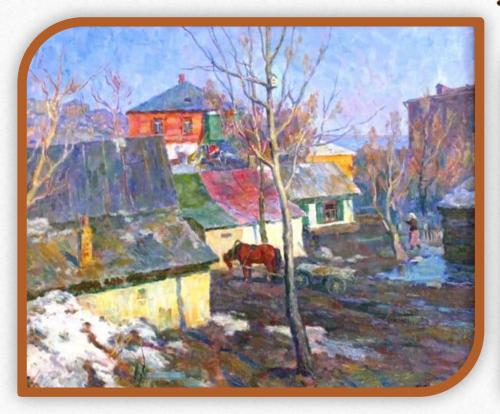
Картина «Родина» 1903 г.

Картина «Родина»

Борис Спорыхин родился 25 ноября[Т] 1928 года в городе Ростове-на-Дону. В 1945 году стал студентом Ростовского художественного училища. Его педагогами были С. И. Жовмир, В. Н. Бочкарев, Т. П. Семенова. В 1950 году стал выпускником РХУ. С 1950 года по 1956 год учился в Московском государственном художественном институте им. В. И. Сурикова[3]. Его учителями были К. М. Максимов, В. Н. Гаврилов, П. Д. Покаржевский. В 1954 году начал участвовать в зональных и республиканских, а также всесоюзных и зарубежных выставках.



Спорыхин Борис Тихонович

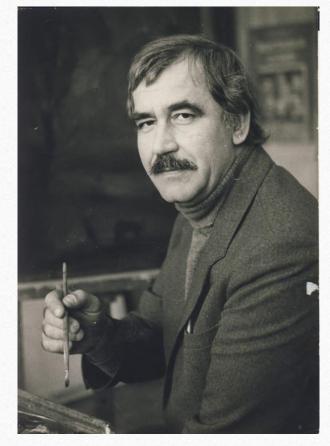


Март. Старый Ростов",1958г



Картина «Осень» 1956 г Картина «Родной дом» 1959 г Картина «На Донул» 1960 г

Евгений Покидченко родился 14 марта 1938 года. После окончания школы поступил в Ростовское художественное училище в 1953 году. Его преподавателем был А. М. Черных. В 1958 году стал выпускником училища. В 1960 году поступил в Ленинградский ИЖСА им. Репина АХ СССР и закончил учебу в этом заведении в 1966 году. Учился у А. Д. Зайцева. В 1944—1950 годах учился во Всесоюзном государственном институте кинематографии на художественном факультете.



Покидченко Евгений Яковлевич



Портрет матери 1983

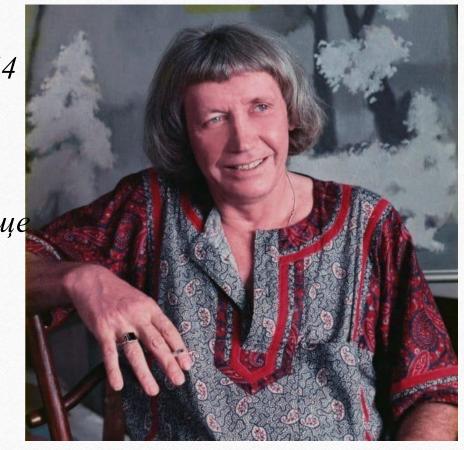


Пейзаж с лошадью 1996



Арки в живописи. 1985г

Запечнов Геннадий Семёнович родился в 1944 году в городе Константиновске Ростовской области. Член Союза художников России. Народный художник России. 1971 году окончил Ростовское художественное училище им. М.Б. Грекова. В 2000 году окончил Ростовский Государственный Педагогический Университет художественно-графический факультет.



Запечнов Геннадий Семёнович



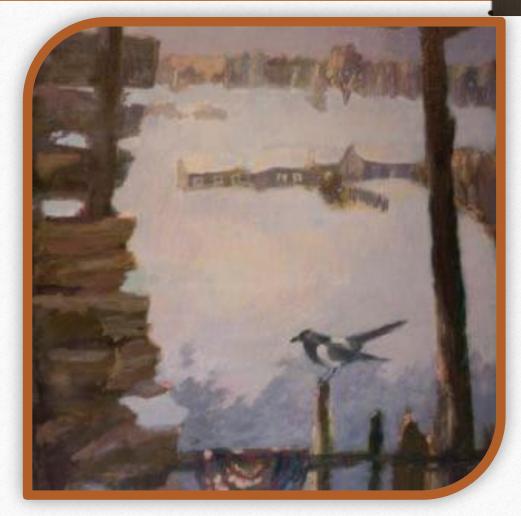
Портрет Людмилы 2005



В окрестностях Константиновской



Вечер в степи



Зима в деревни



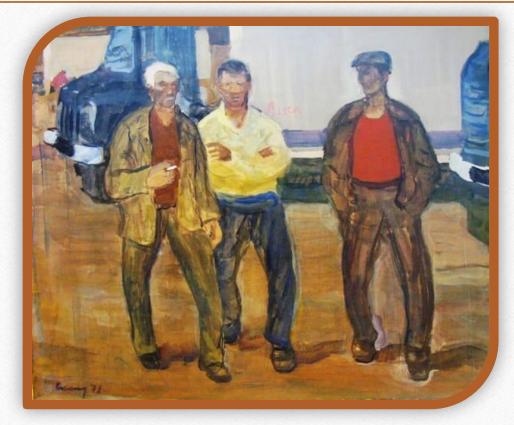
А рано утром грянул гром

В 1932—1937 годах учился в Ростовском художественно-педагогическом техникуме (ныне Ростовское художественное училище имени М. Б. Грекова) у А. М. Черных и С. И. Жовмира; в 1938—1948 годах продолжил обучение (с перерывом в войну) в Московском художественном институте имени В. И. Сурикова у С. В. Герасимова, И. Э. Грабаря, А. А. Осмёркина.

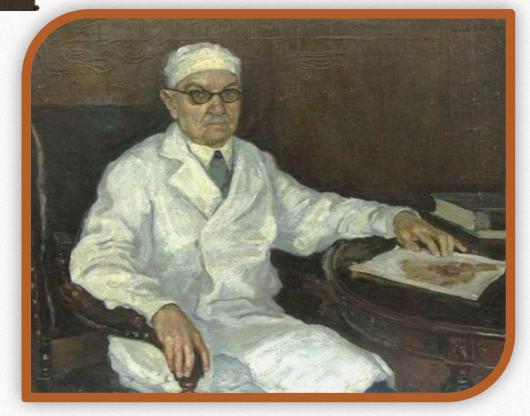
Выставляться начал с 1936 года. В 1938 году, будучи студентом, принял участие во Всесоюзной выставке работ молодых художников в Государственной Третьяковской галерее. Репродукция его автопортрета была размещена в журнале «Искусство».



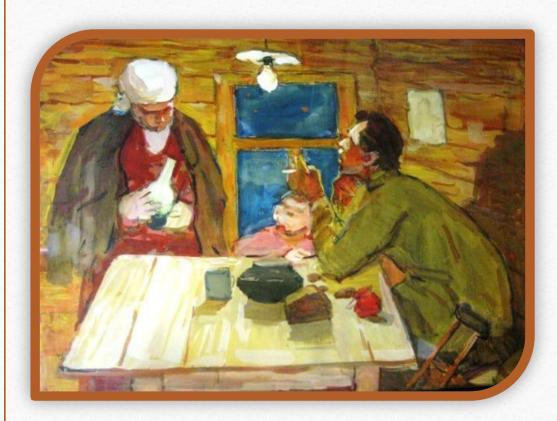
Скопцов Семён Сергеевич



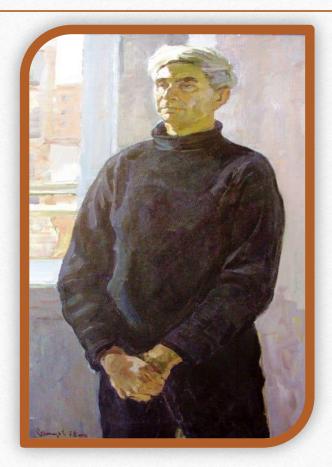
Рабочие 1971 г



Портрет профессора 1951г



Лампочка Ильича



Мужской портрет

Родилась 5 июля 1923 года во г. Владикавказе в семье военнослужащего. Школьные годы прошли в Ростове-на-Дону, где она начала своё художественное образование. В 1947 году И. А. Чарская поступила в Ленинградский художественный институт имени И. Е. Репина и успешно окончила его в 1952 году. Её преподавателями были известные художники А.Ф. Пахомов и К. И. Рудаков. Уже в дипломной работе Ирины Алексеевны отразились наиболее характерные черты дарования.



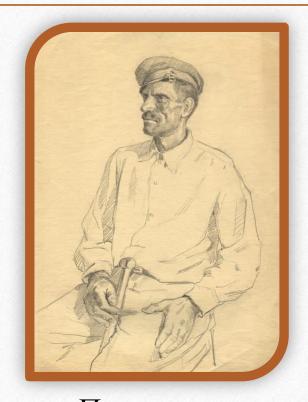
Ирина Алексеевна Чарская



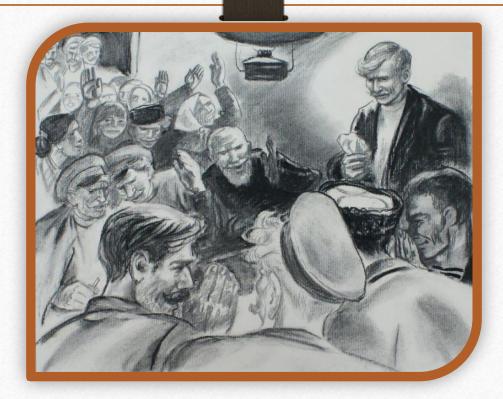
Хутор весёлый



Передний (красный) угол комнаты курения



Портрет мужчины средних лет



Собрание



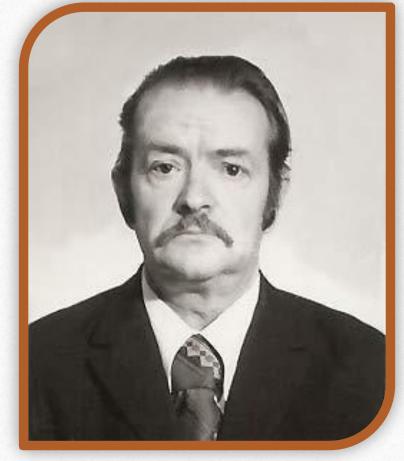
На мельнице

Наль Александрович Драгунов - художник-график, аниматор, родился 21 ноября 1924 в Ростове-на-Дону и прожил в нем половину жизни. Эти прожитые годы в дальнейшем повлияли на его творчество: интерес к истории донского казачества ярко отразился в его произведениях.

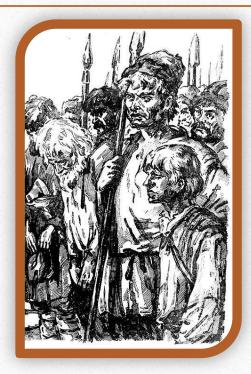
В 1939-1941 учился в Ростовском художественном училище. Он всегда рисовал, даже когда уходил на фронт в 1943 году, в кармане его гимнастерки находился свернутый лист бумаги и карандаш. На войне был ранен, награжден боевыми наградами.

После войны в Москве, поступает на курсы художниковмультипликаторов на киностудии «Союзмультфильм» к В.

Сутееву, и, закончив их, работает на студии до 1951 года. Драгунов Наль Александрович Именно здесь проявляется его талант художника, прекрасного рисовальщика, графика.



(21.11.1924 - 11.01.1986)



«Беглые на Дону»



«Петушок на крыше», «Сказка о царе Салтане» (1955).



«Алые погоны» Б. Изюмского (1954)



«Приключения лисенка» Б. Априлова (1960), «Воробьишко» М. Горького (1966) и т. д.



Аматуни Г. «Чао» (1967)



Лебеденко П. «Сказки Тихого Дона» (1979)



В 1980 году в Ростовском книжном издательстве вышла книга "Федотка" из романа "Поднятая целина" М. А. Шолохова с иллюстрациями художника



Открытка с надписью: 1954.

Ростов-на-Дону. Ростиздат оформление: Н.Драгунов

Мосин Анатолий Герасимович, известный ростовский график и книжный иллюстратор, карикатурист, плакатист, заслуженный художник РСФСР, родился 18 августа 1924 г. в с. Тюльково Балахтинского района Красноярского края. Детство и юность его прошли в г. Игарке. Рисовал с юных лет, был одним из иллюстраторов первого издания книги «Мы из Игарки». Идея рассказать о «своей жизни на краю земли», об истории своего уникального северного города, возникла у пионеров школы № 3 г. Игарка в 1935 году.

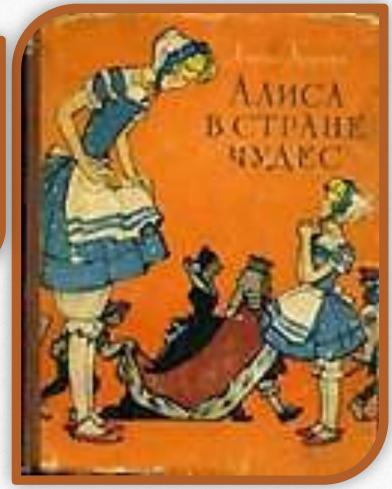


Анатолий Герасимович Мосин (18 августа 1924 — 10 ноября 1979)





Книга «Алиса в стране чудес» в иллюстрациях А. Мосина





Рассказ «Нахалёнок» в иллюстрациях А. Мосина

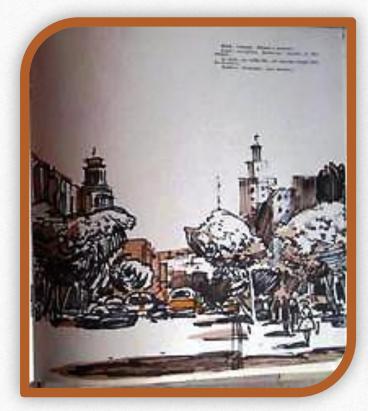


Поэма «Василий Тёркие» в иллюстрациях А. Мосина



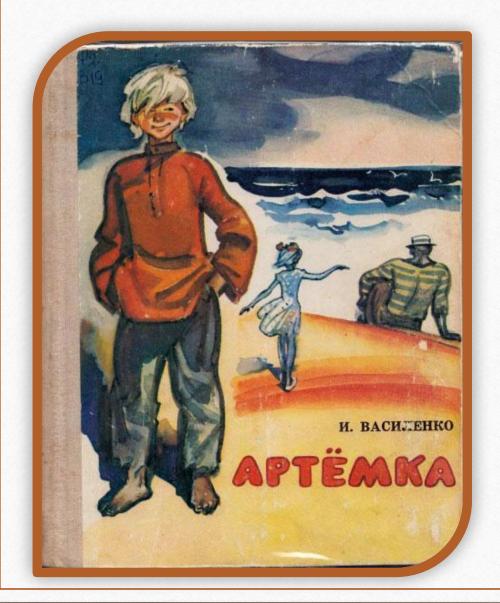
Повесть «Степь» в иллюстрациях А. Мосина



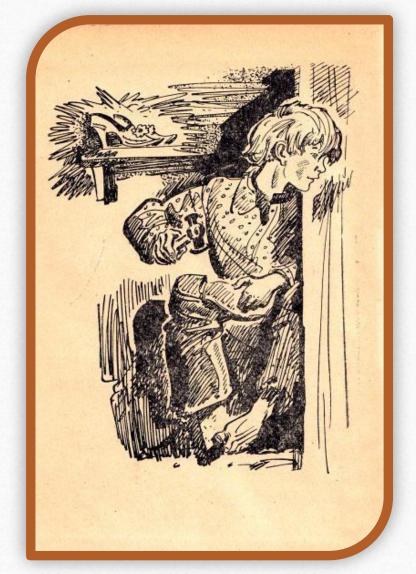




Повесть «Открытые окна» в иллюстрациях А. Мосина



Книга «Артёмка» в иллюстрациях А. Мосина



Владимир Иванович Негода, художник-график, член Союза художников СССР, родился 8 ноября 1935 года в станице Тацинской Ростовской области. Его отец был железнодорожником, восстанавливал разрушенные мосты, поэтому семья часто переезжала, и Вова учился и в Тацинской, и в Белой Калитве и на хуторе Ковылкин.

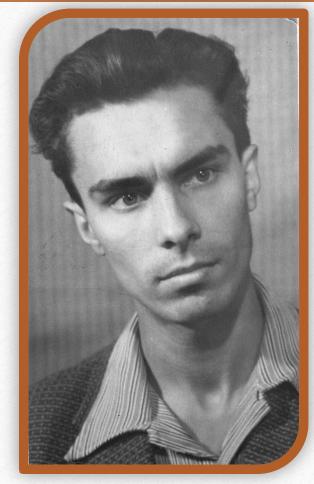
В 7 лет во время бомбежки железнодорожной станции у мальчика случилась контузия, результатом которой осталось заикание на всю жизнь. Хотя учился хорошо, его дразнили. Спасение находил в книгах: часто ходил в библиотеку, много читал.

На выбор профессии художника натолкнул случай. Дядя нарисовал на Вову карикатуру, и тот, разозлившись, изобразил обидчика, да так хорошо, что родственник стал хвалить: «Вот, художником будешь!».

Так и произошло. Владимир окончил сначала художественное училище, а потом в 1968 году - Московский полиграфический институт. По диплому он – редактор художественно-печатной продукции.



Владимир Иванович Негода



Владимир Иванович Негода, студент художественного училища.



Владимир Иванович Негода, студент художественного училища. 31 марта 1959 г.



Вениамин Жак. Мудрецы. Иллюстрации В. И. Негоды





ГБУК РО ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. ВЕЛИЧКИНОЙ ВДО ОТ ХУДОЖНИКА В.И. НЕГОДЫ В ДАР 12-11-2014 г.

NOTOTUN YERHO- EEASING

Автограф. ГБУК РО детской библиотеки имени Величкиной В. от художника В. И. Негоды в дар



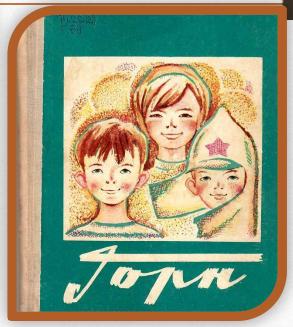
"Лазорик" - эскиз логотипа библиотеки

"HOCTOBORON OS LACTHON GETORON SUS MOTERE BYEF."

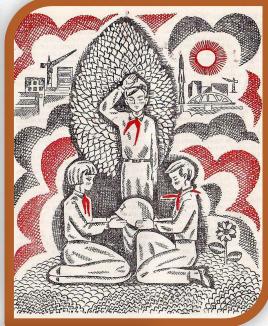
SUJENHERORAJ. 1493 T.

Ростовской областной детской библиотеке в дар. - художник Негода



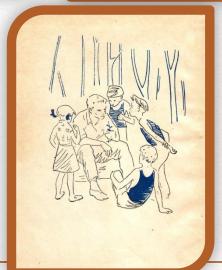




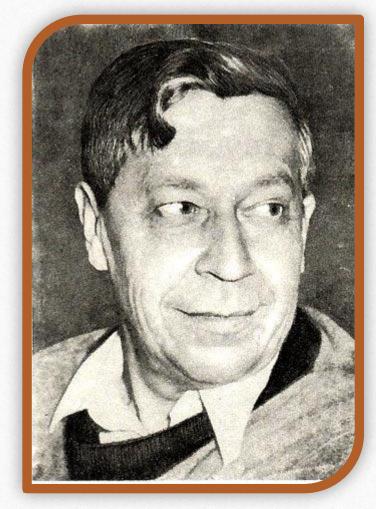




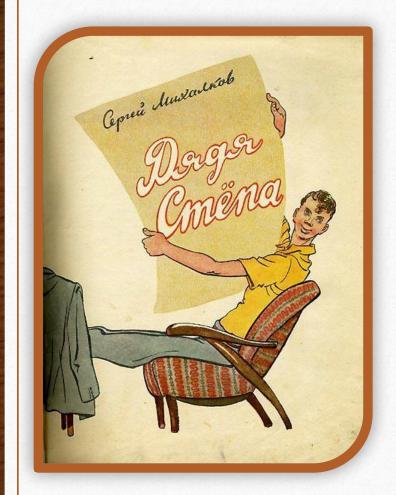
Книги, иллюстрированные художником В. И. Негодой



Ротов Константин Павлович (4 марта по н. с.1902 - 16 января 1959) - выдающийся художник-иллюстратор, карикатурист. «Родился в Ростове-на-Дону в семье донского казака», - писал он в авторском предисловии к книжке, посвящённой его творчеству (издание журнала «Крокодил», М., 1966). Рассказывая о себе на страницах «Журналиста» (1929, № 3), К. Ротов вспоминал: «Рисовать начал с тех пор, как помню себя. Определить профессию помогла европейская война. Первый рисунок, напечатанный в 1917 году в «Биче», окончательно сделал меня художникомрисовальщиком».



Константин Павлович Ротов



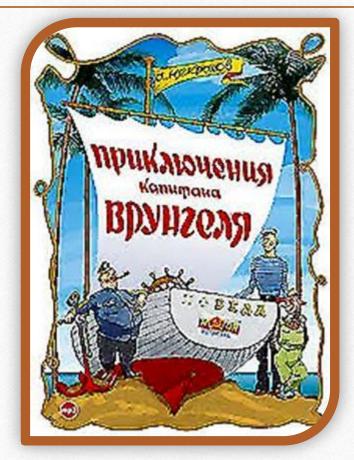




Книга «Старик Хоттабыч» в иллюстрациях К. Ротова



Книга «Чудо-кровать» в иллюстрациях К. Ротова



Книга «Приключения Капитана Врунгеля» в иллюстрациях К. Ротова