



АККУЛЬТУРАЦИЯ НА  
ПРИМЕРЕ  
“РЕИНКАРНАЦИИ  
БЕЗРАБОТНОГО”

# О производстве

- Сериал о мужчине который переродился в другом мире. Главный герой – Рудеус Грейрат, сын фехтовальщика и бывшей целительницы. В отличие от других произведений этого жанра, история уделяет достаточно времени на взросление героя в новом мире, а также адаптации к новым условиям.



# Начальный этап



Второй этап: крайне позитивное отношение к особенностям новой культуры



# Культурный шок



# ИТОГ

- Стратегия аккультурации – интеграция. Герой привыкает к культурным особенностям новой культуры, таким как магия, фехтование, зверолоуди и классовое неравенство, при этом не отказываясь от культуры своей прошлой жизни. В дальнейшем происходит полная интеграция главного героя в новую культуру и принятие ее изъянов.

