



АККУЛЬТУРАЦИЯ НА
ПРИМЕРЕ
“РЕИНКАРНАЦИИ
БЕЗРАБОТНОГО”

О производстве

- Сериал о мужчине который переродился в другом мире. Главный герой – Рудеус Грейрат, сын фехтовальщика и бывшей целительницы. В отличие от других произведений этого жанра, история уделяет достаточно времени на взросление героя в новом мире, а также адаптации к новым условиям.



Начальный этап



Второй этап: крайне позитивное отношение к особенностям новой культуры



Культурный шок



Итог

- Стратегия аккультурации – интеграция. Герой привыкает к культурным особенностям новой культуры, таким как магия, фехтование, зверолоуди и классовое неравенство, при этом не отказываясь от культуры своей прошлой жизни. В дальнейшем происходит полная интеграция главного героя в новую культуру и принятие ее изъянов.

