



*ПСЕВДО КИТАЙСКАЯ
ГРАВЮРА
(ТЕХНИКА КЛЯКСОГРАФИЯ)*

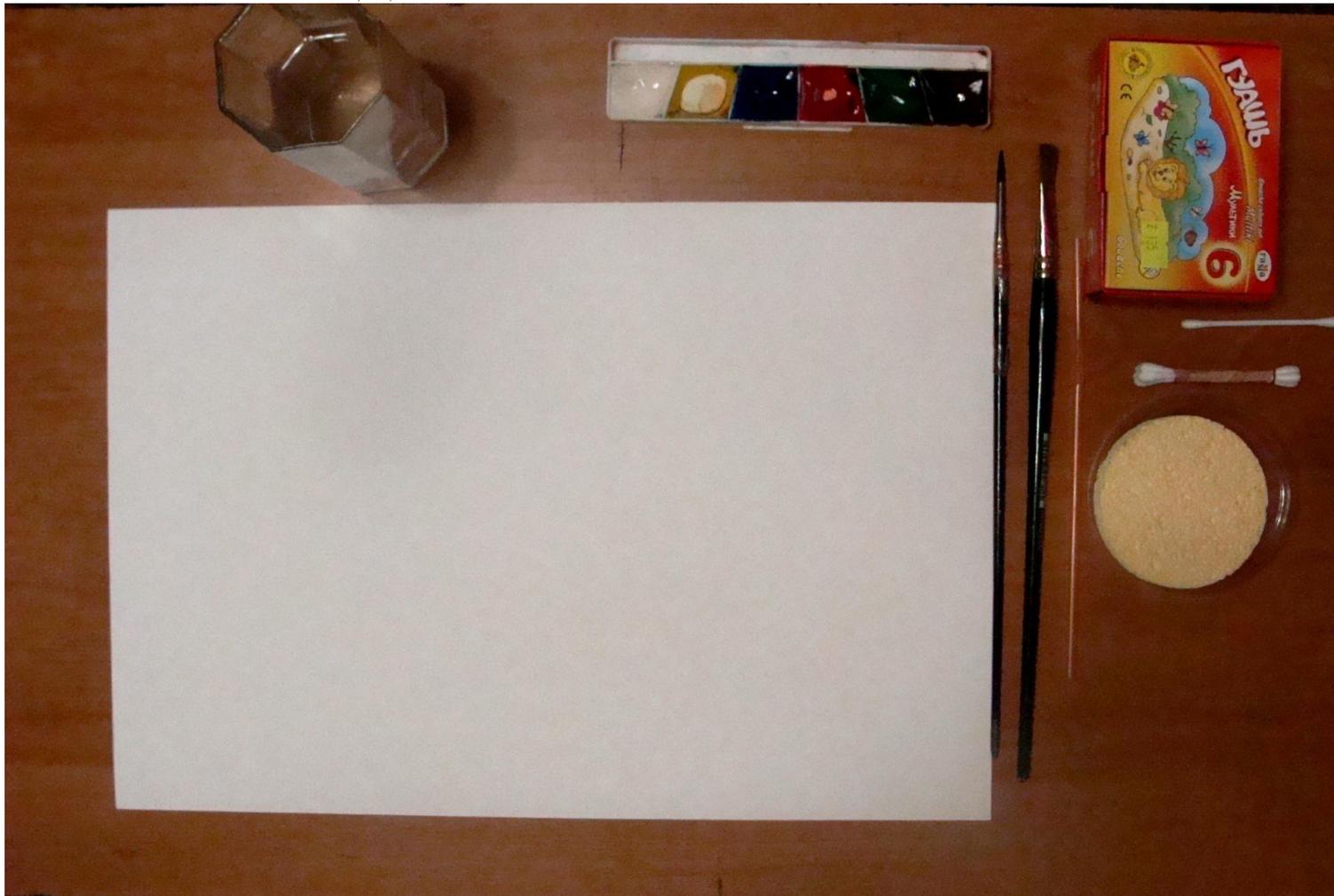
Инновационное рисование, для снятия
напряжения и развития дыхания на занятиях в
«Изостудии Весёлый Карандаш»

***ПРИШЛА ВЕСНА. РАДОСТНО ПОЮТ ПТИЦЫ,
РАСПУСКАЮТСЯ ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ, ЗАЦВЕТАЮТ
ПЛОДОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ: ВИШНИ, ЯБЛОНИ. ТЕМА
ВЕСНЫ ЧАСТО ВСТРЕЧАЕТСЯ В КИТАЙСКИХ
РИСУНКАХ.***



НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

ЧТОБЫ НАРИСОВАТЬ ТАКОЙ РИСУНОК НАМ НУЖНЫ КРАСКИ АКВАРЕЛЬНЫЕ И ГУАШЕВЫЕ, КИСТИ №6 И №2, ГУБКА ДЛЯ МЫТЬЯ ПОСУДЫ, 6 ВАТНЫХ ПАЛОЧЕК, ТРУБОЧКА.



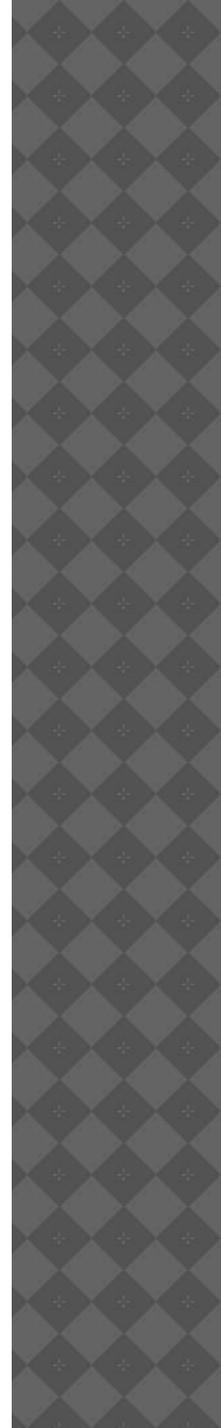
*С ПОМОЩЬЮ ГУБКИ УВЛАЖНЯЕМ
ЛИСТ БУМАГИ.*



*«ПО-МОКРОМУ» РАСКРАШИВАЕМ ЛИСТ: НЕБО
И ЗЕМЛЮ, ОЧЕНЬ ЛЕГКО, РАЗМЫВАЯ
АКВАРЕЛЬНУЮ КРАСКУ ПО ЛИСТУ.*



*ТАК ЖЕ «ПО-МОКРОМУ» РИСУЕМ
ЭЛЕМЕНТЫ ПЕЙЗАЖА.*



НА ЭТОМ ЭТАПЕ НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ ГУАШЬ ЧЁРНОГО ЦВЕТА, ДОСТАТОЧНО ЖИДКАЯ, ЧТОБЫ МОЖНО БЫЛО ПОСТАВИТЬ КЛЯКСУ



*С ПОМОЩЬЮ ШИРОКОЙ КИСТИ СТАВИМ
ЖИРНУЮ КЛЯКСУ ЧЁРНОЙ ГУАШЬЮ*



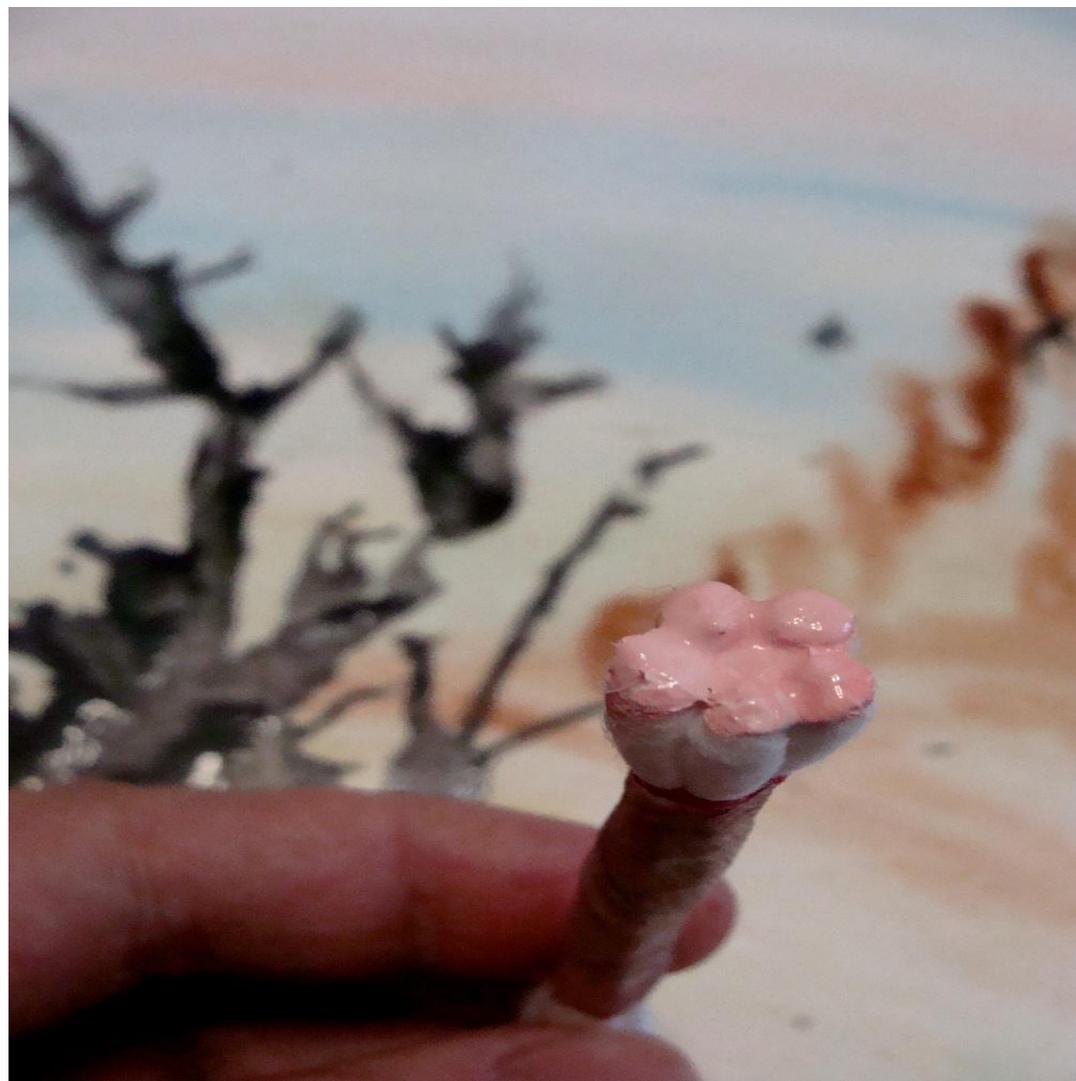
ЗАМЕЧАНИЯ:

- ◎ Гуашевые краски перед тем, как начать рисовать, необходимо сделать более жидкими, добавить в них воду и хорошенько размешать палочкой.
- ◎ Акварельные краски набирать на кисть очень аккуратно и добавлять воду по ходу рисования.
- ◎ Трубочку ставить немного с наклоном от себя, и походу раздувания краски, двигать вслед за капелькой.

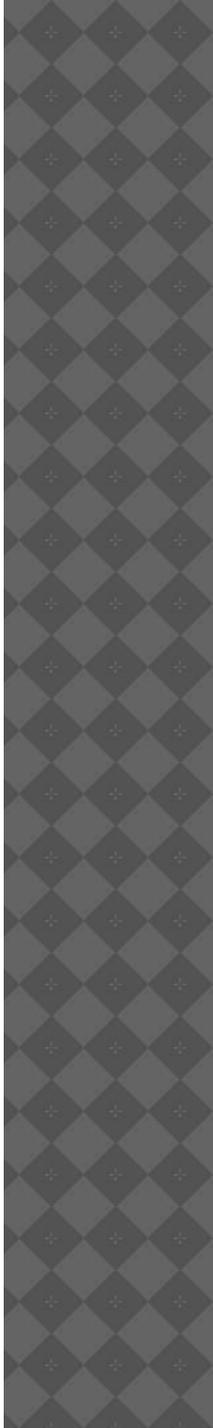
*СТАВИМ ТРУБОЧКУ ДЛЯ КОКТЕЙЛЯ В ЦЕНТР
КЛЯКСЫ И РАЗДУВАЕМ КРАСКУ В РАЗЛИЧНЫХ
НАПРАВЛЕНИЯХ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛИСЬ ВЕТКИ
ДЕРЕВА.*



*КРАСНУЮ ГУАШЬ, И, КАК ШТАМПИКОМ, РИСУЕМ
ЦВЕТЫ НА ВЕТОЧКАХ, А ОСТАВШЕЙСЯ
ПАЛОЧКОЙ ДЕЛАЕМ ЖЁЛТЫЕ ИЛИ ОРАНЖЕВЫЕ
СЕРЕДИНКИ ЦВЕТОВ.*



ВОТ И ЗАЦВЕЛО НАШЕ ДЕРЕВО!



*ЧТО БЫ ПРИДАТЬ КОЛОРИТ КИТАЯ, ДОРИСОВЫВАЕМ
ТОНКОЙ КИСТОЧКОЙ ПТИЦ, ВОДУ, ГОРЫ. ЖЁЛТЫЕ ЦВЕТЫ
И ЗЕЛЁНУЮ ТРАВУ НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ РИСУЕМ В
ТЕХНИКЕ «КЛЯКСОГРАФИЯ», ИСПОЛЬЗУЯ ЗЕЛЁНУЮ
ГУАШЬ.*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

