

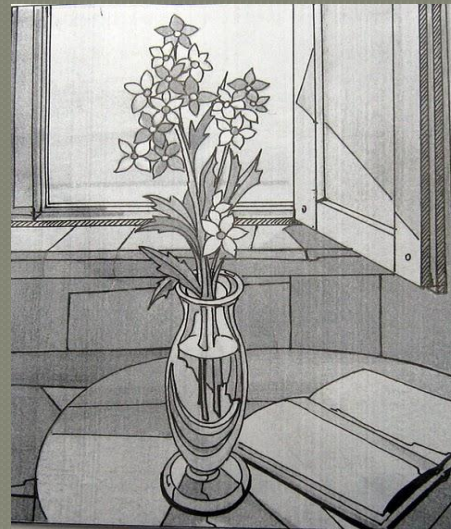
Выполнение сюжетных наборов в технике маркетри

ГБОУ НПО ПЛ «Краснодеревец»
преподаватель технологии
Завьялова О.И.

Выполнение тонового
рисунка



Создание
эскиза



Выполнение контурного рисунка и перевод его на кальку

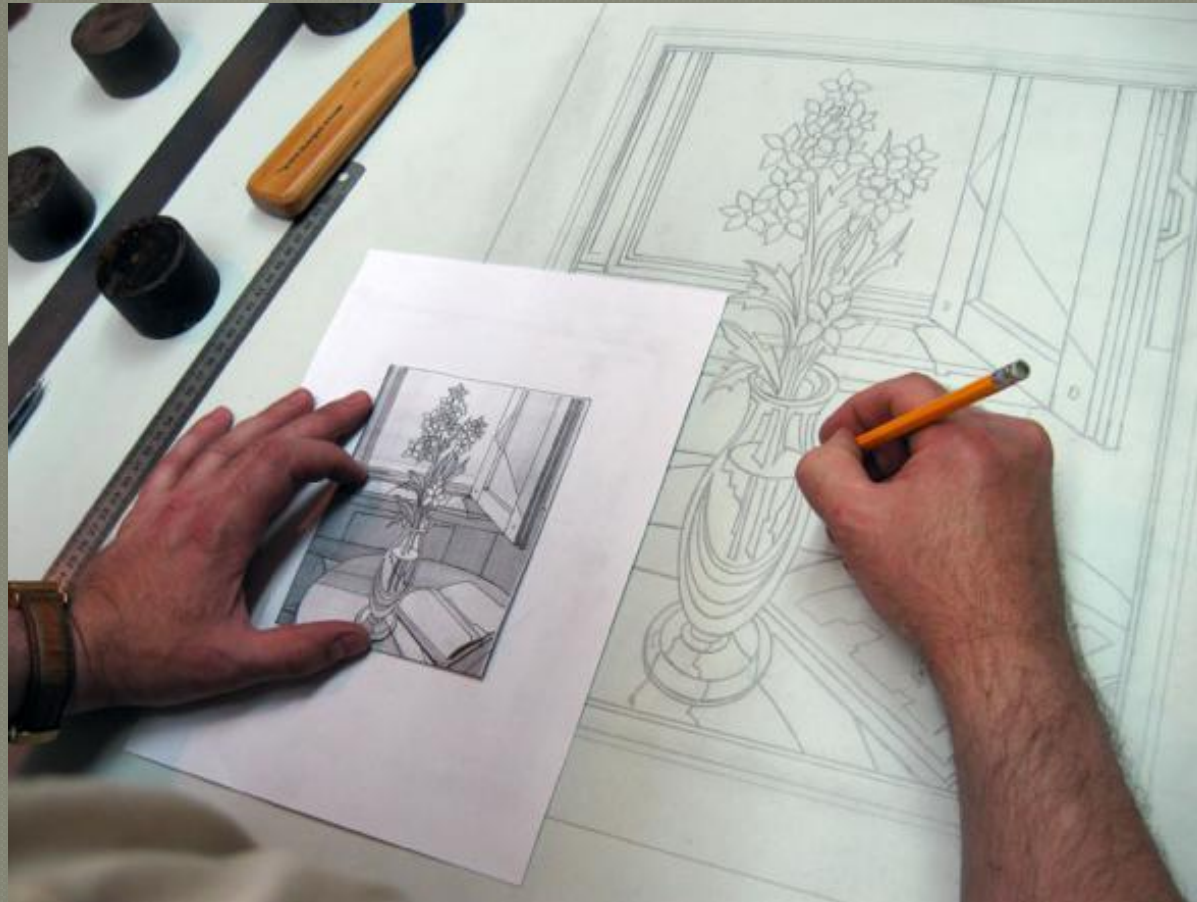


Рисунок переводят на кальку по частям – отдельно фон, отдельно остальные элементы рисунка

Сначала вырезают детали фона



Вырезание осуществляется по кальке, под которую подложен шпон нужного оттенка.

Вырезание элементов рисунка



Врезка основных деталей в фон



Лицевая сторона мозаики



Детали мозаики склеивают между собой
гуммированной лентой

Мозаичный набор - «рубашка» наклеивается на основу, обычно это лист фанеры толщиной 8-10мм.

- на основу наносят клей ПВА дважды, причем первый слой должен немного подсохнуть до нанесения второго
- также промазывается клеем, очень обильно, собранная мозаика (с той стороны, где нет ленты)
- после этого «рубашка» накладывается на основу и помещается в пресс
- между прессом и изделием прокладывается бумага или лавсановая пленка.
- прессуют до полного схватывания клея

После прессования гуммированную ленту удаляют
циклей, предварительно увлажнив водой и выдержав
1-2 минуты



Затем (после сушки) поверхность
шлифуют



На поверхность набора наносят несколько слоев лака с промежуточным шлифованием мелкозернистой шкуркой



Готовая работа

