

Техника Терра (фитоживопись)

Картину выполнила выпускница МАУДО
Центр „Пuls“ г. Валдай объединения
„Мастерица“
Смирнова Елизавета.

Руководитель:
Выслайкина Марина Константиновна

**Для работы понадобится природный материал
(сухие растения, листья, плоды, ветки, ракушки,
перья, мох, кора**



крупы, макароны, засушенные фрукты)
А также шпаклёвка, клей ПВА, золотая и серебряная эмаль и клей момент прозрачный или полимерный



Наносим на основу шпакдёвку и приклеиваем рамку из коры



Начинаем создавать композицию картины



Сначала приклеиваем крупный природный материал



Затем мелкий природный материал



Покрываем эмалью



Вот такая картина получилась



Картины выпускников



объединения „Мастерица“

