



Искусство XX века в Питеряковке





ИСКУССТВО

Илья и Эмилия Кабаковы: В
будущее возьмут не всех

**«Кто возьмет?», «Кого
возьмут?», «Кого
возьмут? »**

Название выставке в Эрмитаже дала одноименная тотальная инсталляция. Ее художник вместе с женой создал в 2001 году. Она представляет собой уходящий вагон и перрон, на котором остались картины, не попавшие в будущее.



Произведения Кабаковых посвящены универсальным, понятным каждому человеку чувствам — страху, надежде, мечте. Их инсталляции предполагают полное погружение зрителя в среду, в котором важную роль играют не только картины, тексты и предметы, но и архитектура, цвет стен, свет, звук.



«Появление коллажа»



«Случай в коридоре возле кухни»





Коллаж в пространстве

#6



Футболист



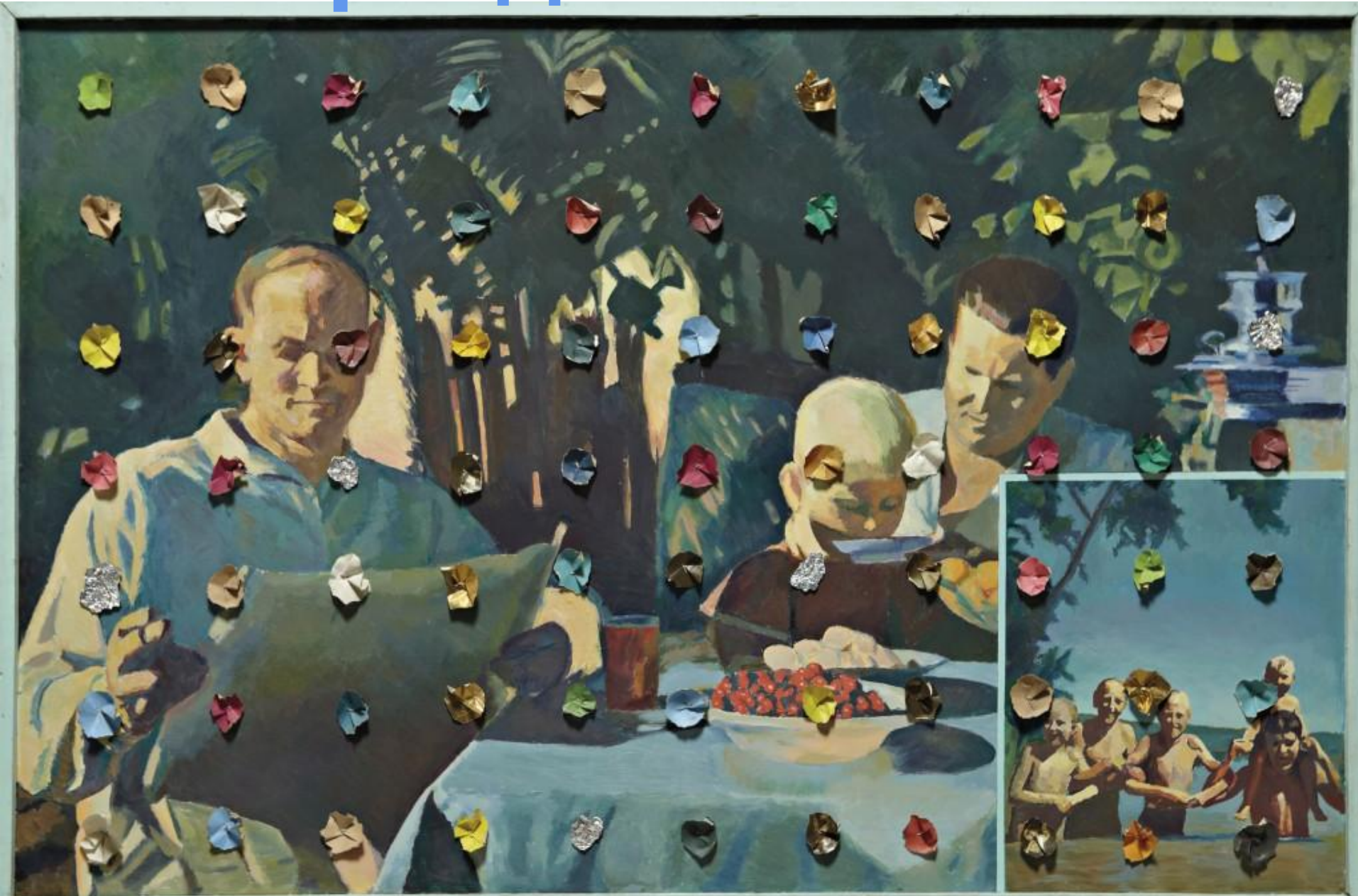


**«Человек,
который
улетел в
космос из
своей
комнаты»**

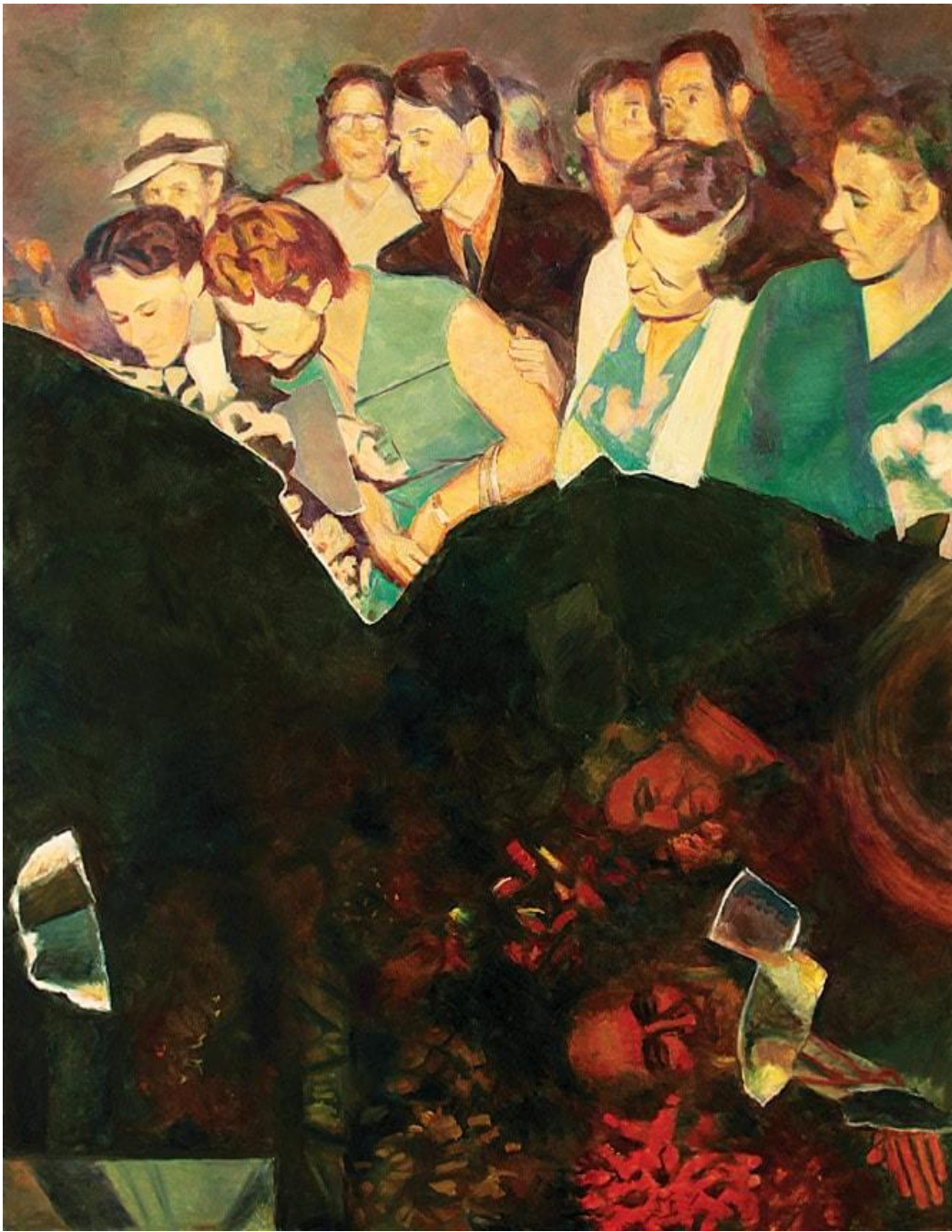
«Объекты Его жизни»



Праздники №10













«Человек, который никогда ничего не выбрасывает»



Инсталляция «Разговор с ангелом»

