

MyShared

Черты авангардизма:

деформация формы;
новизна;
смелость;
вера в наступление эры чудо
- техники;
диалог художника со зрителем.



Авангардизм -

(с франц. – передовой отряд) –
понятие, определяющее
экспериментальные,
модернистские начинания в
искусстве.



Течения в авангардизме:

фовизм;

кубизм;

футуризм;

экспрессионизм;

абстракционизм;

супрематизм;

примитивизм;

сюрреализм.



Фовизм

(фр. – «дикий») – течение в живописи, получившее свое **выражение в стихийной динамике письма, интенсивности цвета и остроте ритма.**

Представители:

Анри Матисс

Рауль Дюфи

Альбер Марке



Анри МАТИСС



Натюрморт. Вода, бутылка, фрукты.

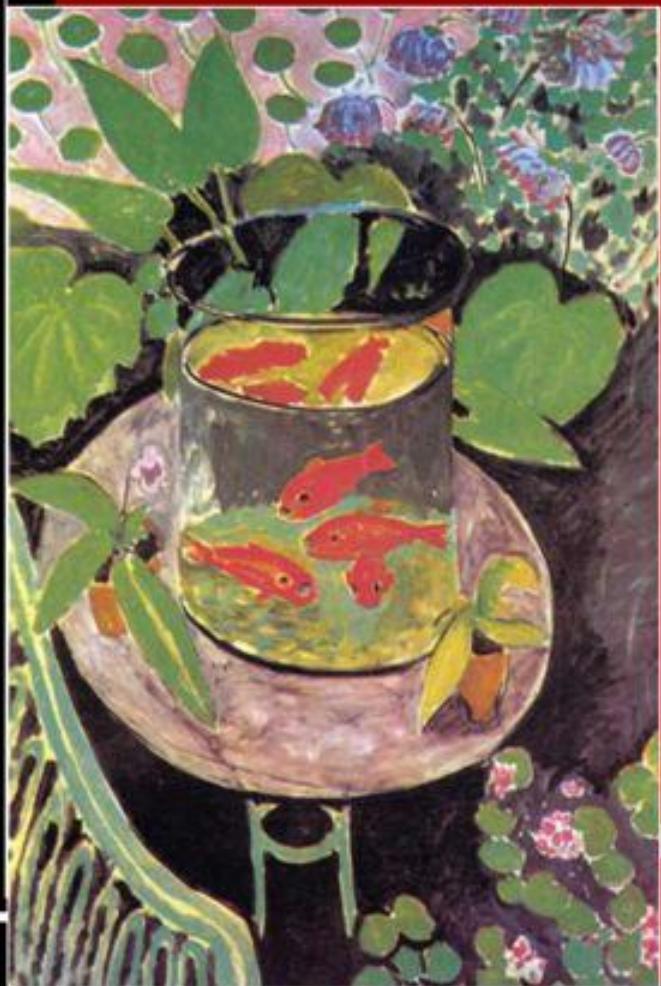


Севильский натюрморт. Розовая комната.



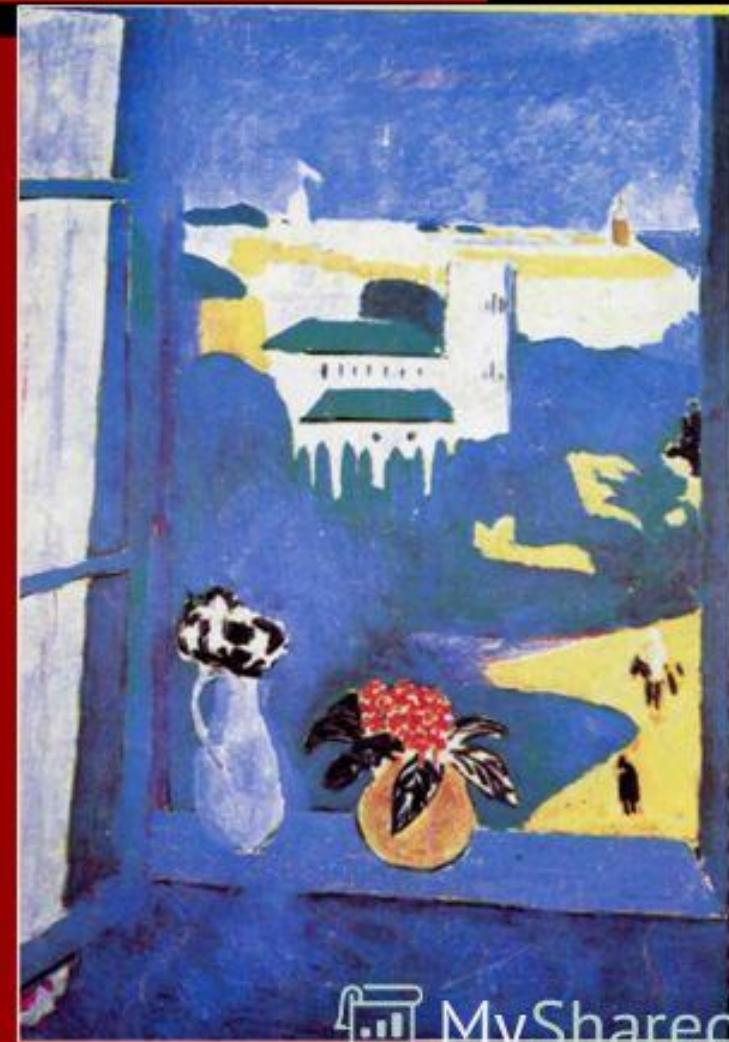
MyShared

Анри МАТИСС



Рыбки

Вид из окна.



MyShared

Кубизм

*(фр. – «куб») – выдвигает на первый план
конструирование объемной формы на
плоскости, выявление геометрических форм и
разложение сложных форм на простые.*

Представители:

Пабло Пикассо

Жорж Брак

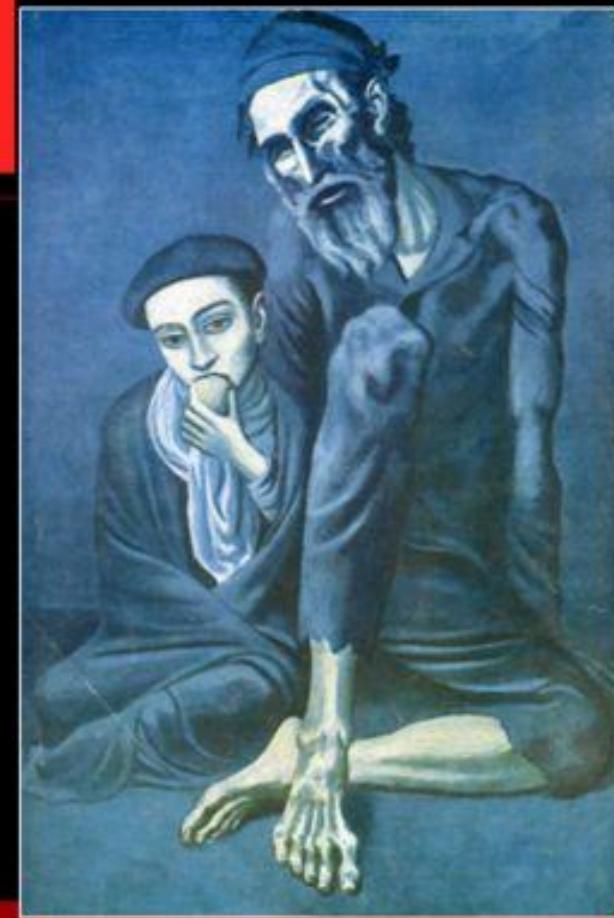
Робер Делоне



Пабло ПИКАССО



Девочка на шаре



Старик-нищий с мальчиком

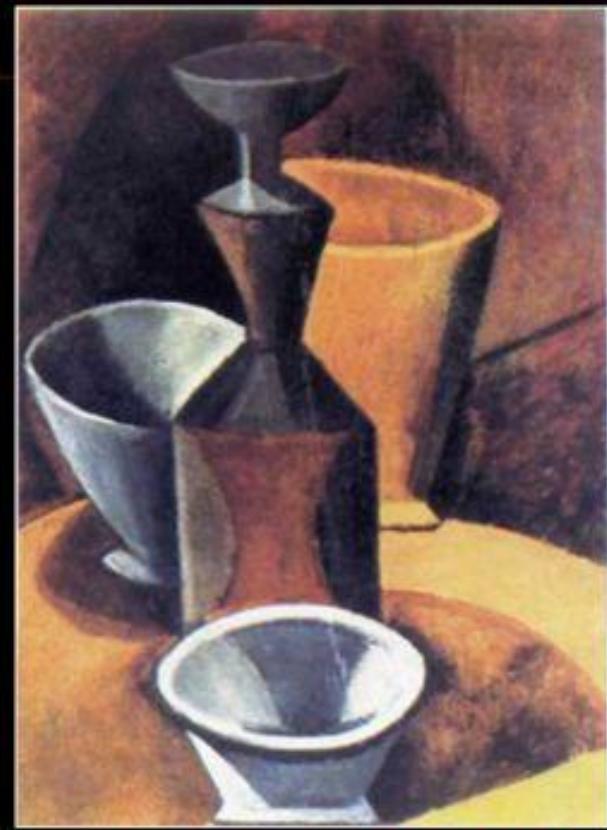


MyShared

Пабло ПИКАССО



Скрипка



Бидон и миски



MyShared

Футуризм

(итал. – «будущее») – стремление освободить искусство от прошлого и восславить современность.

Характерный изобразительный прием – наложение друг на друга разных положений одного и того же объекта.

Художники – итальянцы:

Джакома Балла

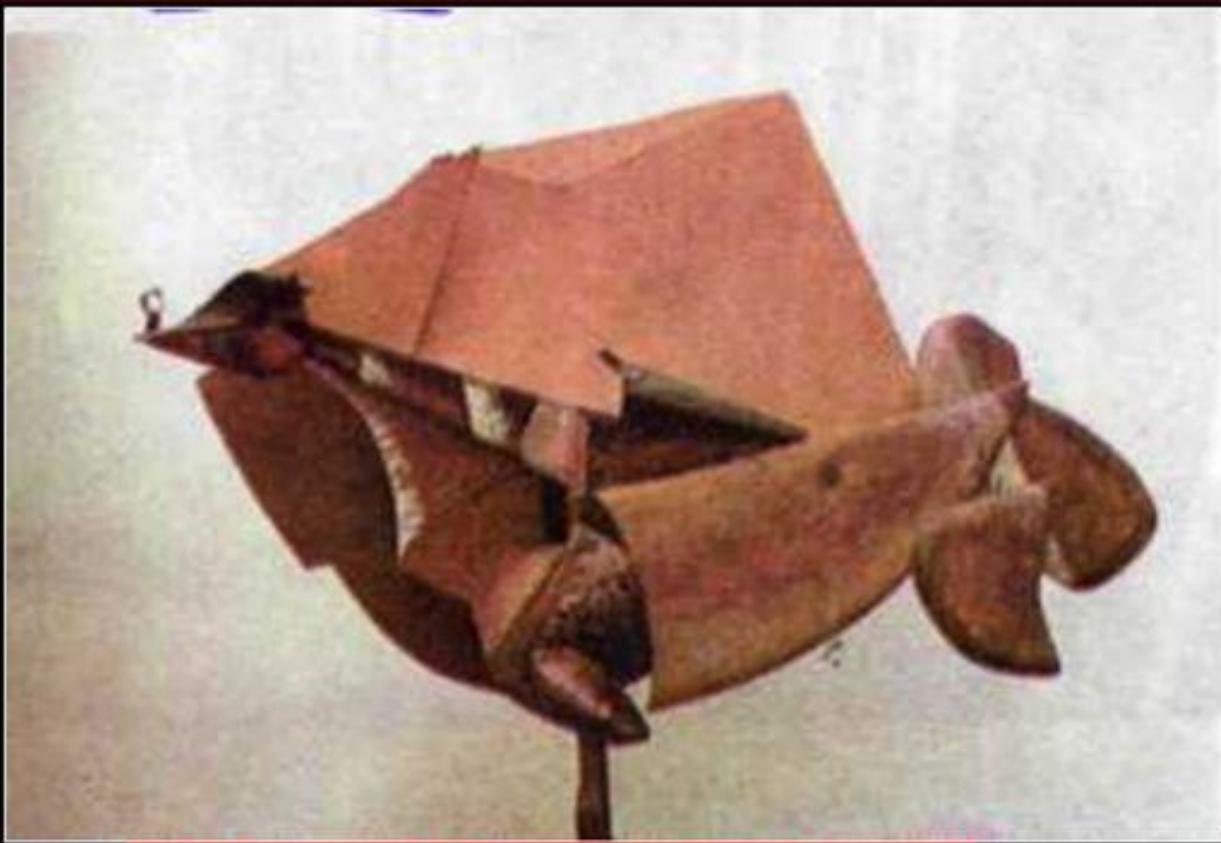
Карло Карра

Джино Северини

Умберто Боччони



Умберто БОЧЧОНИ



«Конь + Всадник + Дом»



MyShared

Экспрессионизм

(лат. – «выражение») – провозглашает единственной реальностью субъективный духовный мир человека.

Художники:

Франц Марк

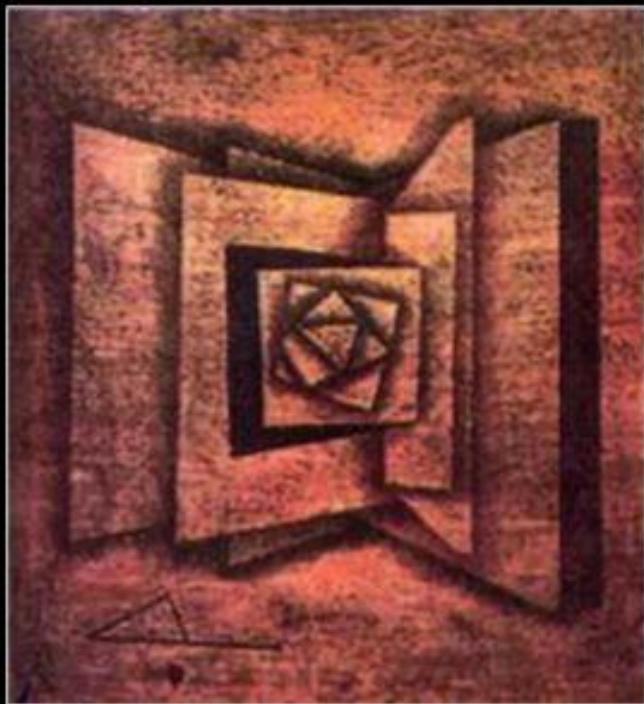
Пауль Клее

Оскар Кокошка

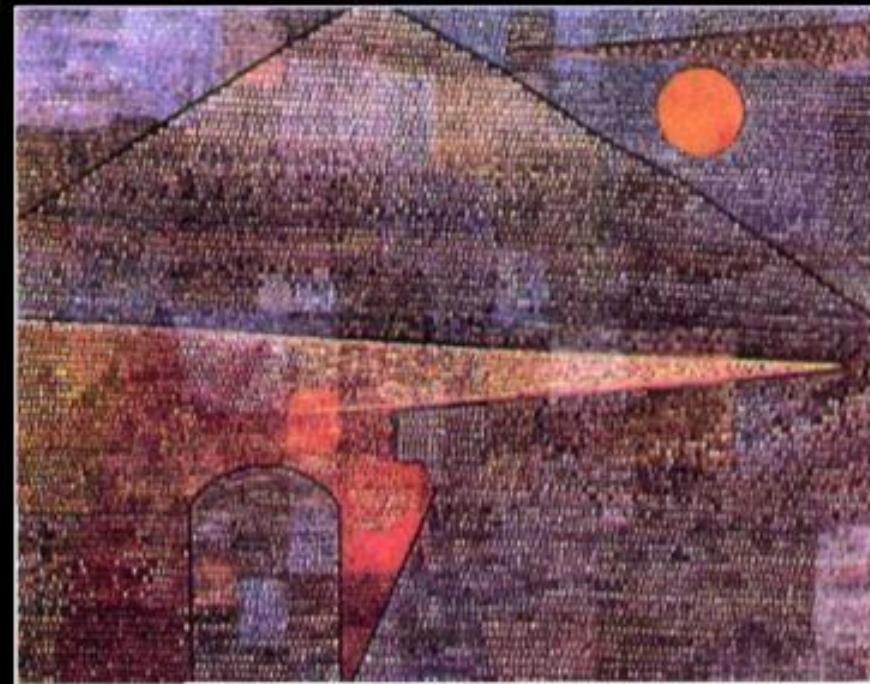




Пауль КЛЕЕ



Открытая книга



К Парнасу



MyShared

Абстракционизм

(лат. – «удаление», «отвлечение») – беспредметное искусство, т. е. искусство не изображающее окружающий мир, а стремящееся выражать «духовные сущности».

Художники:

Пит Мондриан

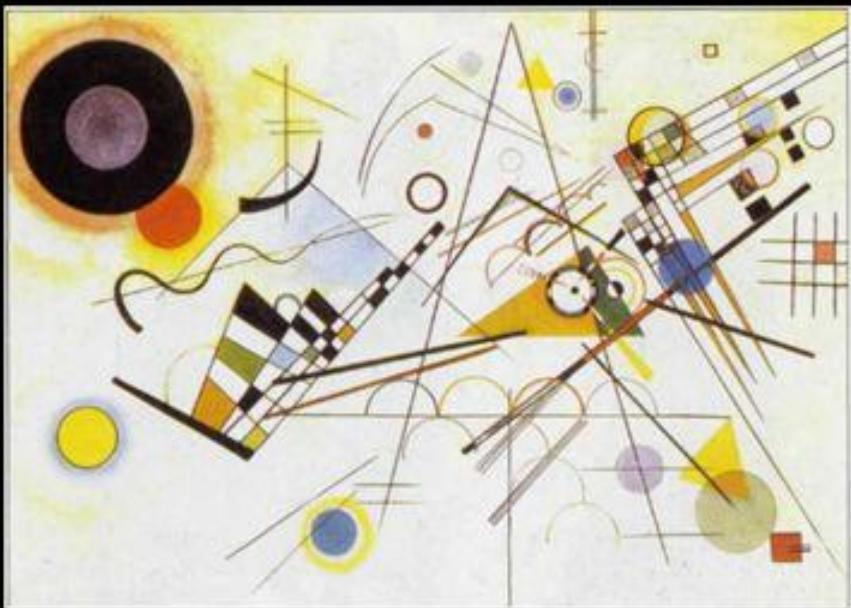
Франтишек Купка

Василий Кандинский



Василий КАНДИНСКИЙ

Композиция VIII



Композиция X



MyShared

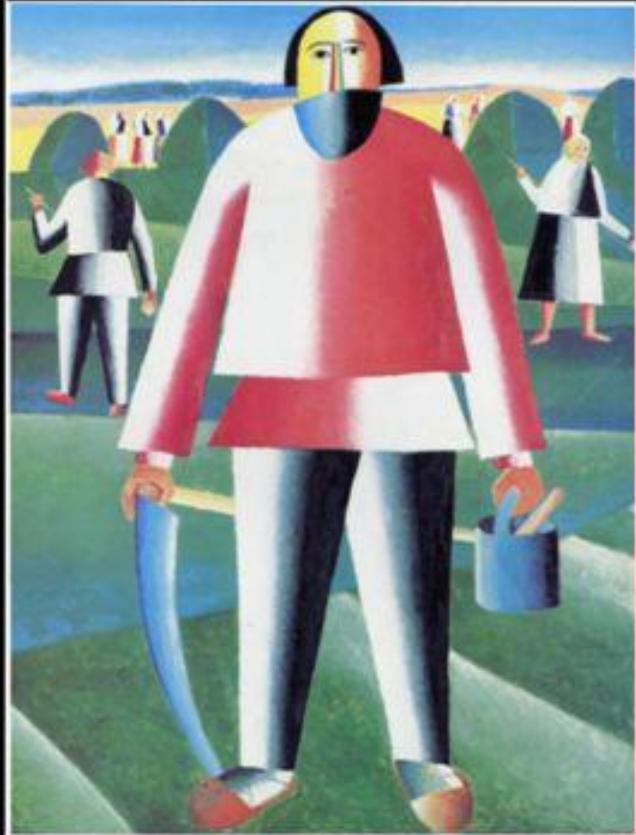
Супрематизм

(лат. – «наивысший», «превосходный»)

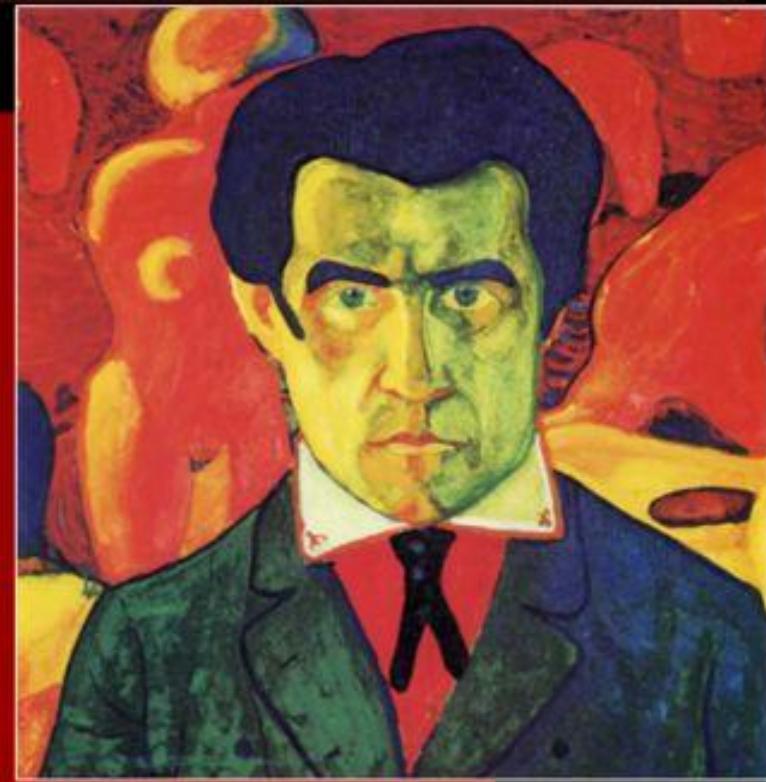
Супрематизм – система из перекрывающих друг друга форм чистого цвета, создающих ощущение глубины и перспективы.



Казимир МАЛЕВИЧ



На
сенокосе.



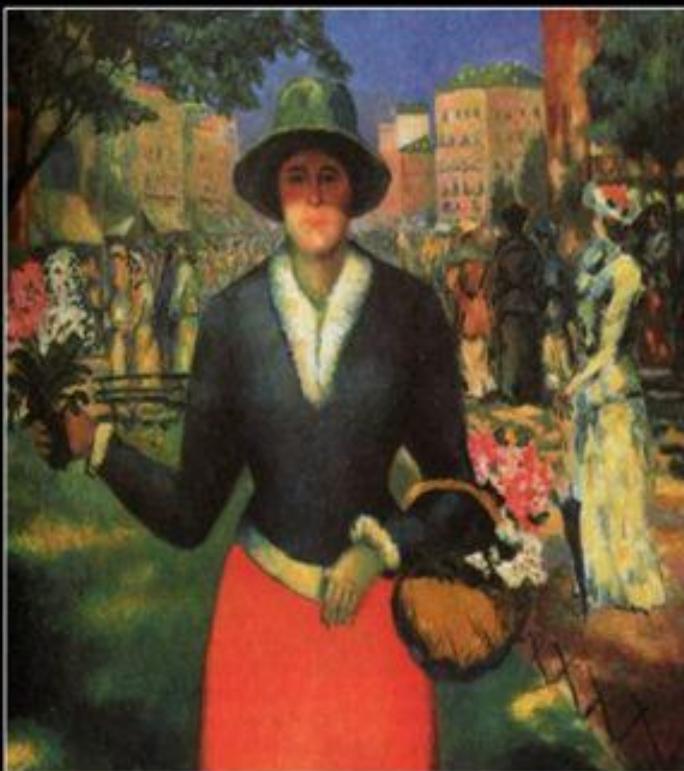
Автопортрет.



MyShared

Казимир МАЛЕВИЧ

«Цветочница»



«Бульвар»



MyShared

Примитивизм

*(лат. – «первый», «самый ранний») –
наивное искусство, не испорченное
цивилизацией.*

*По мнению примитицистов надо
смотреть на мир глазами ребенка.*

Представители:

Анри Руссо

Марк Шагал



Марк ШАГАЛ



Венчание

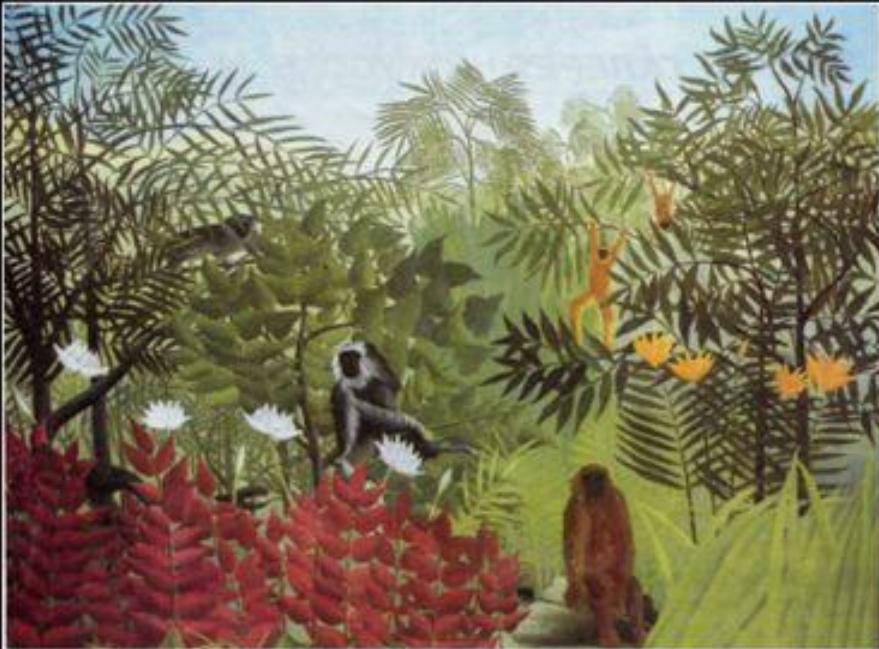


Музыканты



MyShared

Анри РУССО



Обезьяна
в тропическом лесу.



Сад. Памятник Шопену



MyShared

Сюрреализм

(фр. – «сверхреализм»). Главная черта – аналогичность сочетания предметов и явлений, которым придается видимая достоверность.

Художники:

Сальвадор Дали

Жоан Миро

Макс Эрнст



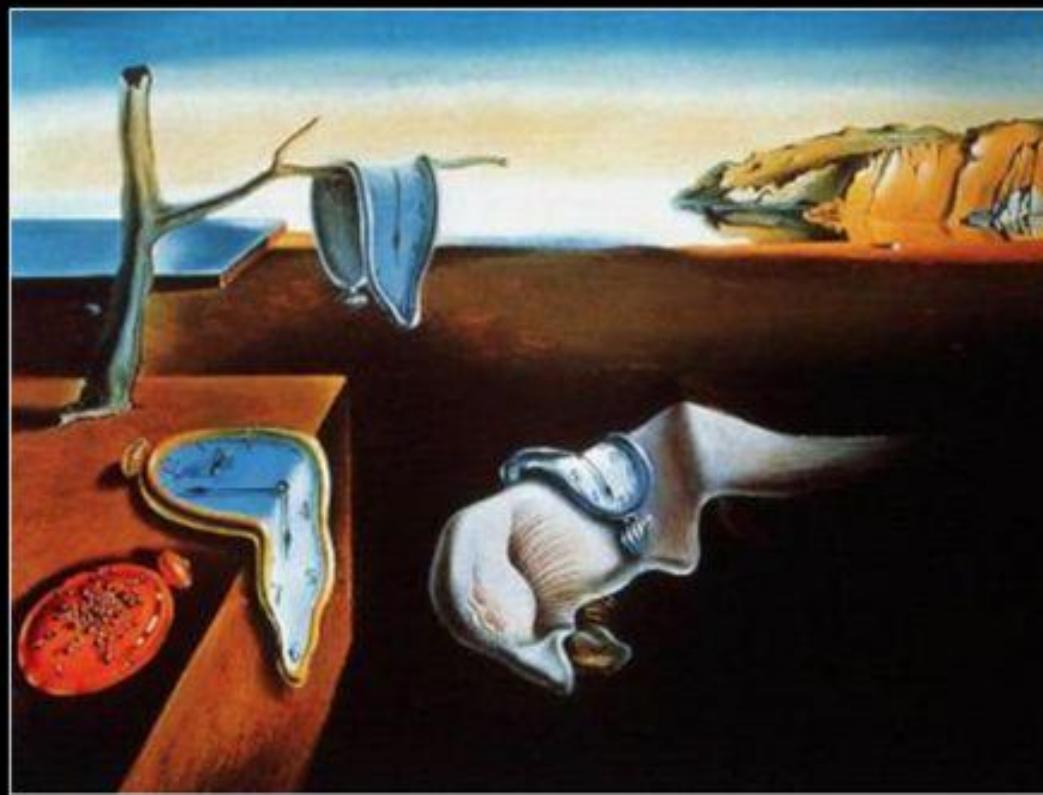


Сальвадор ДАЛИ



Лебеди, отраженные в слонах  MyShared

Сальвадор ДАЛИ



Постоянство памяти



MyShared