

Черты авангардизма:

деформация формы;

новизна;

смелость;

*вера в наступление эры чудо
- техники;*

диалог художника со зрителем.

Авангардизм -

(с франц. – передовой отряд) –
понятие, определяющее
экспериментальные,
модернистские начинания в
искусстве.

Течения в авангардизме:

фовизм;

кубизм;

футуризм;

экспрессионизм;

абстракционизм;

супрематизм;

примитивизм;

сюрреализм.

Фовизм

(фр. – «дикий») – течение в живописи, получившее свое выражение в стихийной динамике письма, интенсивности цвета и остроте ритма.

Представители:

Анри Матисс

Рауль Дюфи

Альбер Марке



Анри МАТИСС



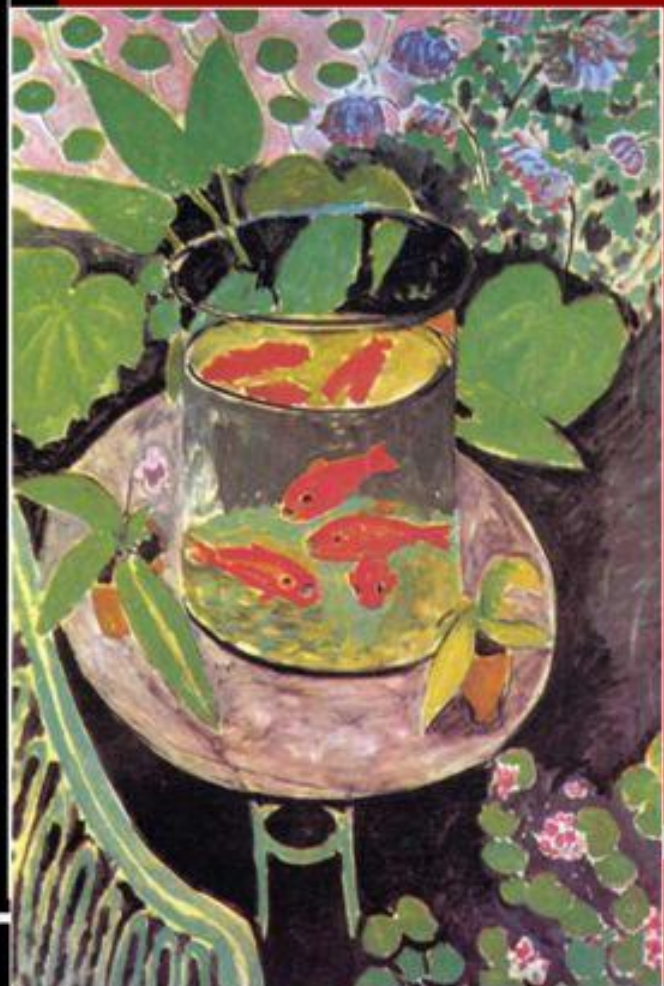
Севильский натюрморт. Розовая комната.



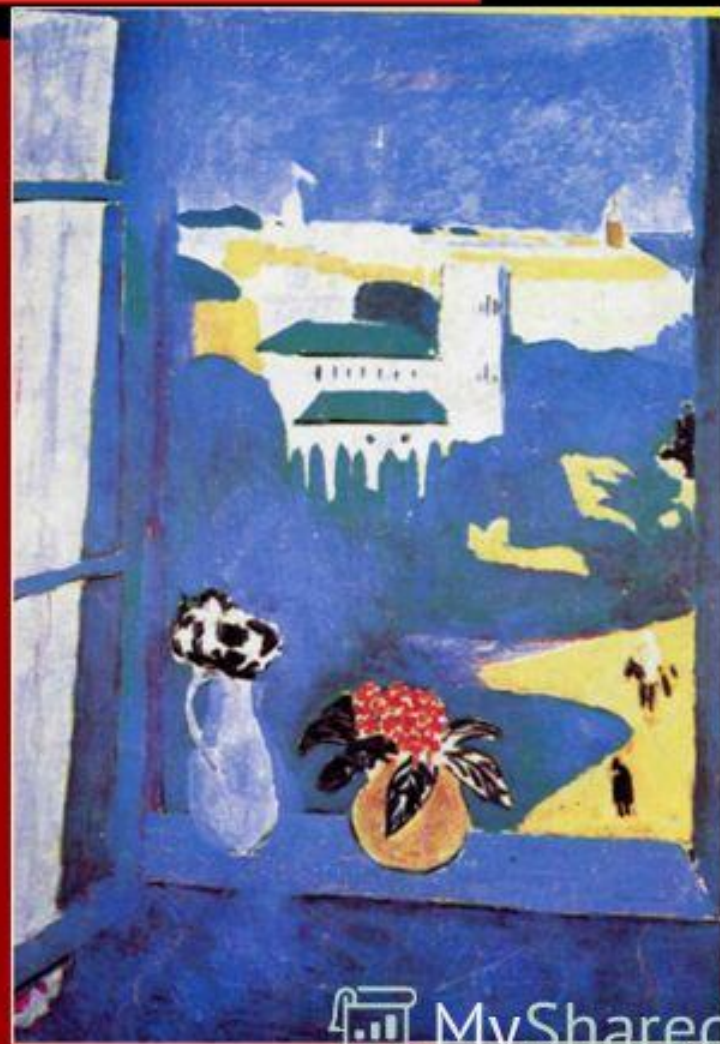
Натюрморт. Вода, бутылка, фрукты.

Анри МАТИСС

Вид из окна.



Рыбки



Кубизм

(фр. – «куб») – выдвигает на первый план конструирование объемной формы на плоскости, выявление геометрических форм и разложение сложных форм на простые.

Представители:

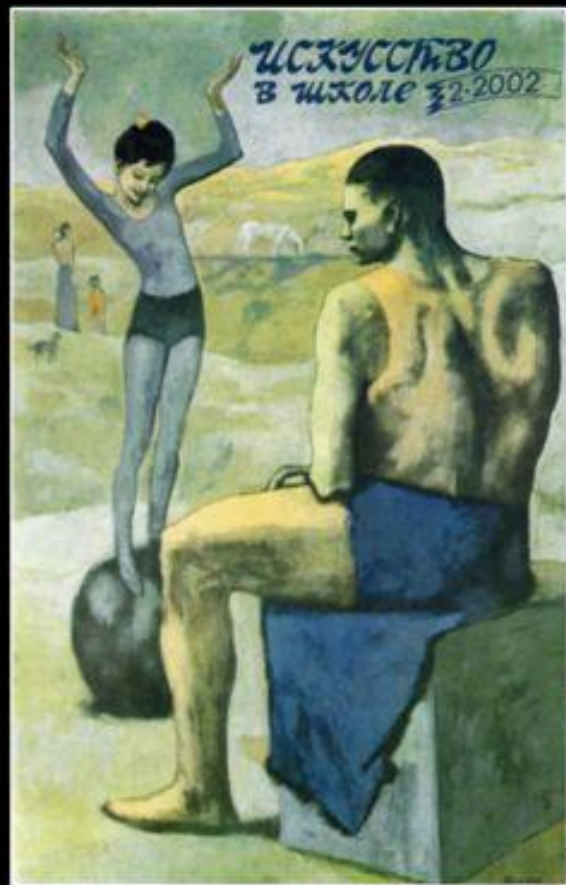
Пабло Пикассо

Жорж Брак

Робер Делоне



Пабло ПИКАССО



Девочка на шаре



Старик-нищий с мальчиком

Пабло ПИКАССО



Скрипка



Бидон и миски

Футуризм

(итал. – «будущее») – стремление освободить искусство от прошлого и восславить современность.

Характерный изобразительный прием – наложение друг на друга разных положений одного и того же объекта.

Художники – итальянцы:

Джакома Балла

Карло Карра

Джино Северини

Умберто Боччони

Умберто БОЧЧОНИ



«Конь + Всадник + Дом»

Экспрессионизм

(лат. – «выражение») – провозглашает единственной реальностью субъективный духовный мир человека.

Художники:

Франц Марк

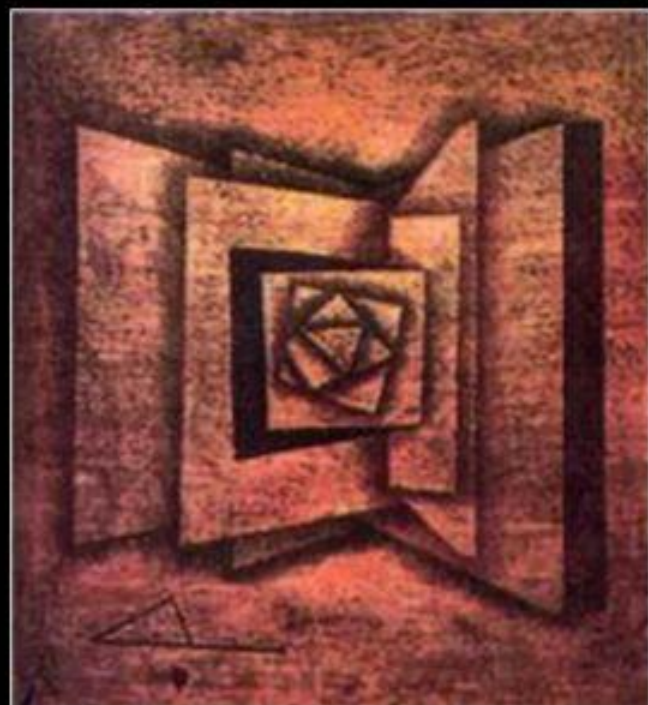
Пауль Клее

Оскар Кокошка

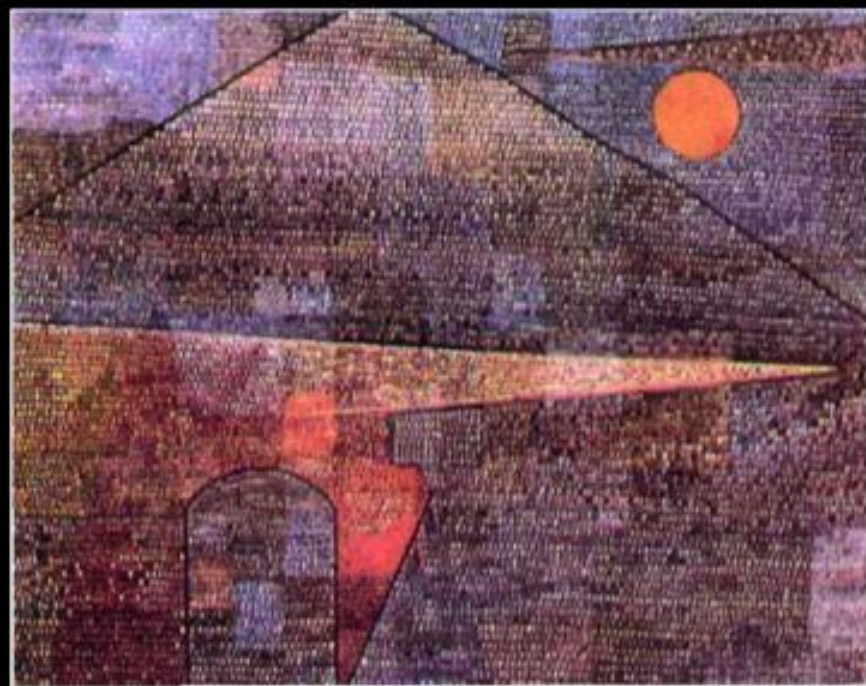




Пауль КЛЕЕ



Открытая книга



К Парнасу

Абстракционизм

(лат. – «удаление», «отвлечение») – беспредметное искусство, т. е. искусство не изображающее окружающей мир, а стремящееся выразить «духовные сущности».

Художники:

Пит Мондриан

Франтишек Купка

Василий Кандинский

Василий КАНДИНСКИЙ

Композиция VIII



Композиция X

Супрематизм

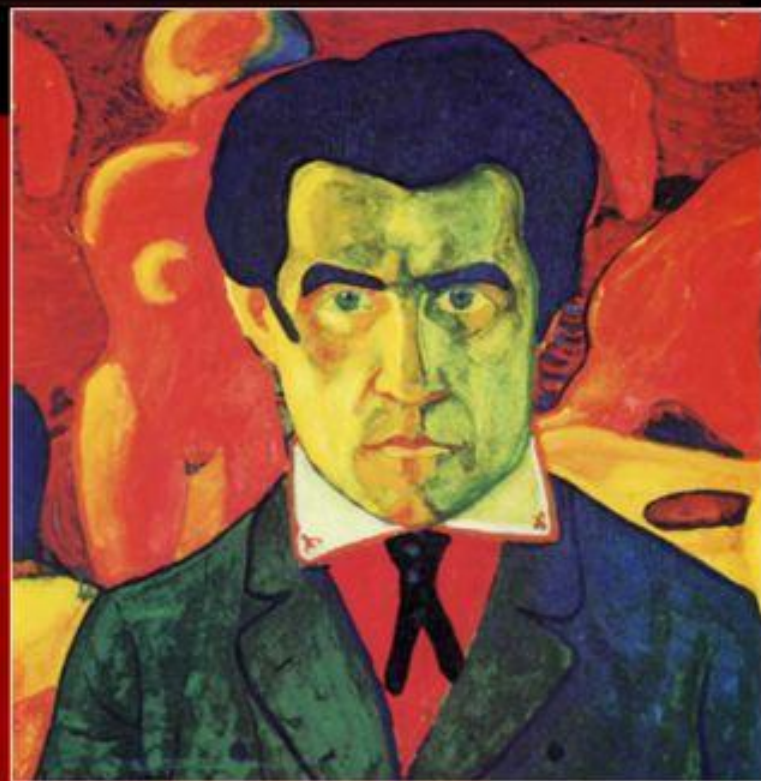
(лат. – «наивысший», «превосходный»)

*Супрематизм – система из
перекрывающих друг друга форм
чистого цвета, создающих
ощущение глубины и перспективы.*

Казимир МАЛЕВИЧ



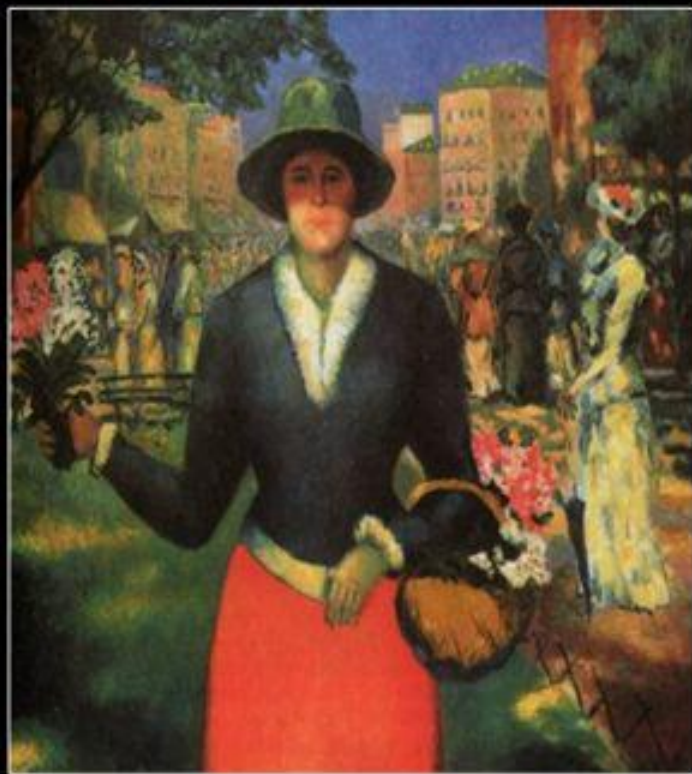
На
сенокосе.



Автопортрет.

Казимир МАЛЕВИЧ

«Цветочница»



«Бульвар»

Примитивизм

*(лат. – «первый», «самый ранний») –
наивное искусство, не испорченное
цивилизацией.*

*По мнению примитивистов надо
смотреть на мир глазами ребенка.*

Представители:

Анри Руссо

Марк Шагал

Марк ШАГАЛ



Венчание

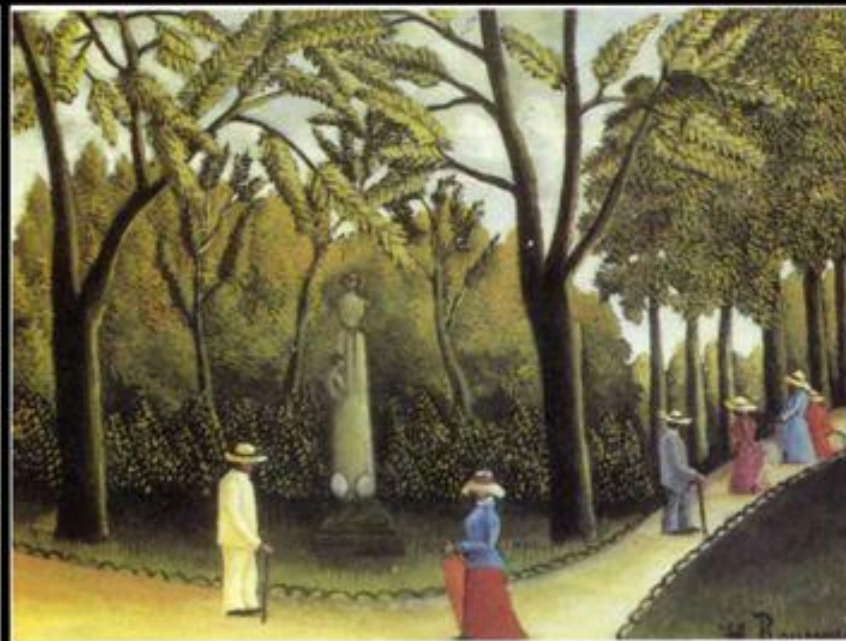


Музыканты

Анри РУССО



**Обезьяна
в тропическом лесу.**



Сад. Памятник Шопену

Сюрреализм

(фр. – «сверхреализм»). Главная черта – аналогичность сочетания предметов и явлений, которым придается видимая достоверность.

Художники:

Сальвадор Дали

Жоан Миро

Макс Эрнст



Сальвадор ДАЛИ



Лебеди, отраженные в слонах  MyShared

Сальвадор ДАЛИ



Постоянство памяти