

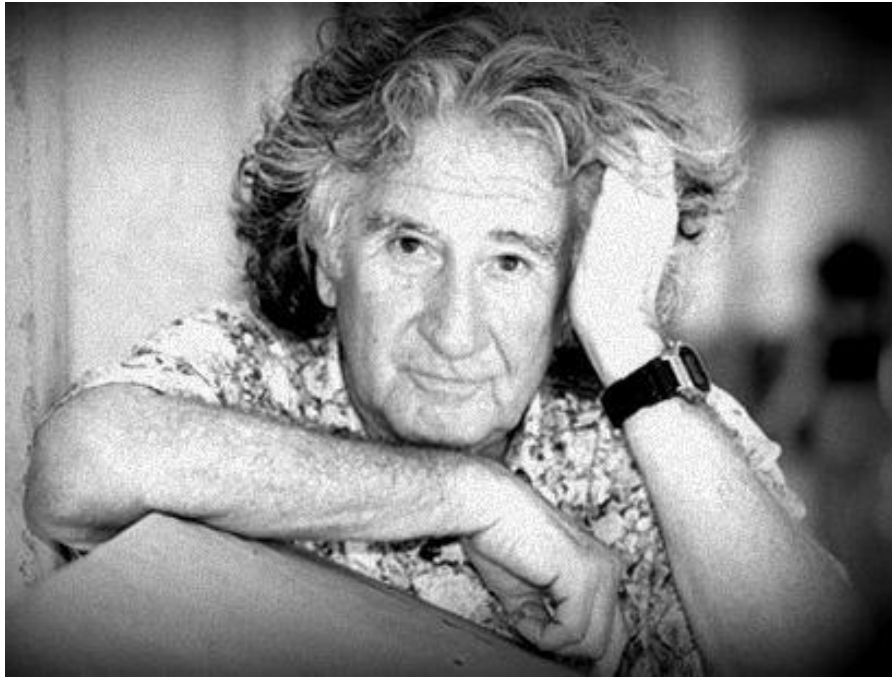
Конфликтные ситуации в формате Форум-театра



Неделя вожатых

10.03.2019 15:00

Ведущая: Анастасия Тельканова



Августо Боаль
бразильский режиссер

«Театр – это форма знаний:
он должен и может быть
способом трансформирования
общества. Театр может помочь
нам
построить наше будущее,
вместо того, чтобы просто ждать
этого будущего.»



Технология, позволяющая сформировать модели безопасного поведения в различных социальных ситуациях

ОСНОВА

методика сценического действия и обратная связь с аудиторией

ОСОБЕННОСТЬ

отсутствие рекомендаций, как следует поступать в сложившейся ситуации

ЗАДАЧА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

подтолкнуть зрителей к активному решению своих проблем, поднять дискуссию в обществе

Девиз Боаля: «Недостаточно театра, занимающегося только интерпретацией реальности, самое время попытаться её изменить!»»



Формат Форум-театра

педагогическая методика,
метод коррекции,
форма урока/семинара/
тренинга

отдельный долгосрочный
проект
(на четверть, год, смену и т.д.)

сущность

Игрок в рамках предложенного спектакля вместе со зрителями **путей решения проблемы** или выхода из сложной жизненной ситуации



Этапы Форум-театра

1

Вовлечение в процесс участников. Знакомство. Правила

2

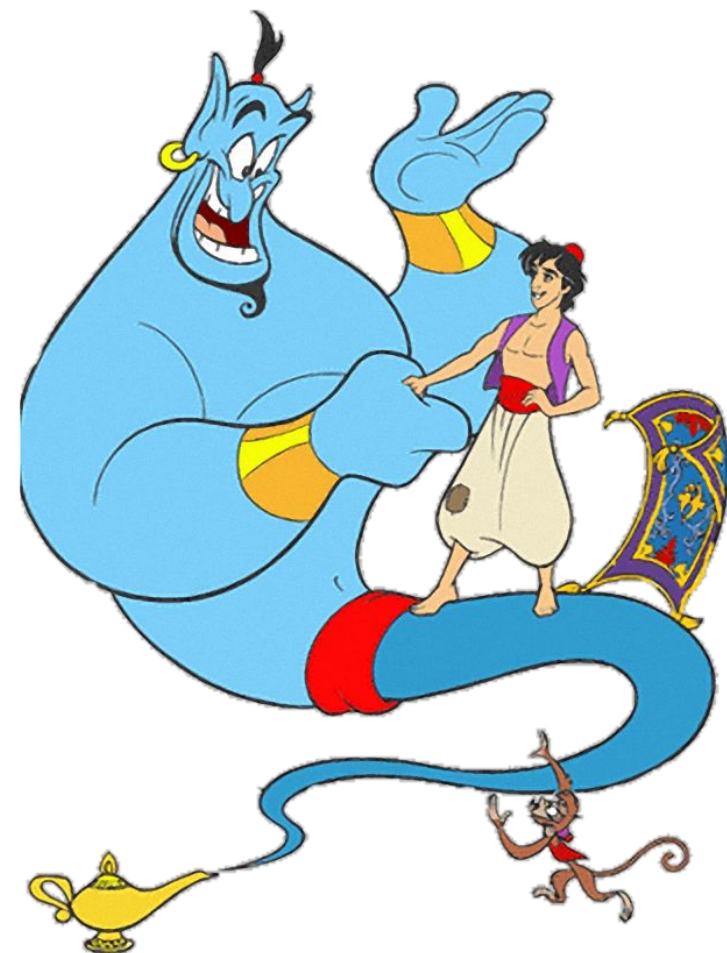
Формулирование темы

3

Подготовка спектакля



1. Выбор темы
2. Разработка сценария
3. Репетиции



Этапы Форум-театра

4

Показ спектакля



1. Знакомство. Ввод в тему
2. Разогрев
3. Показ сцены
4. Форум со зрителями
5. Зритель меняет ход спектакля
6. Информационная профилактика
7. Обратная связь. Обсуждение итогов спектакля



Критерии для ситуаций:

1. Реальная ситуация. Без фантастики
2. Соответствует особенностям аудитории, для которой готовится постановка: **возраст, социальный статус, род занятий, интересы.**
3. Доступность и узнаваемость
4. Должна присутствовать конфликтная ситуация в начале сюжета, а кульминация должна заканчиваться трагедией



Когда НЕ безопасно:

1. Травля/ буллинг
2. Когда реальный конфликт скрывается сторонами, а как ситуацию предлагают последствия



Темы спектаклей:

- ✓ отношения между членами семьи, сверстниками, представителями разных наций, культур, религий;
- ✓ проблемы ВИЧ-инфицированных, людей с ограниченными возможностями;
- ✓ вопросы, касающиеся здорового образа жизни, наркомании, алкоголизма, торговли людьми и т.п.



Роль и действия ведущего:

провоцировать
зрителя на
обсуждение

начинать и вести
дискуссию

контролировать
ситуацию внутри
группы



четко
формулировать свои
вопросы

наталкивать зрителя
на размышление

принимать все
мнения зрителя, не
критикуя и не
оценивая их;

уметь делать
«СТОП», если этого
не сделали зрители

Требования к ведущему:



- ✓ владеть навыками тренерской деятельности и методикой «форум-театра»;
- ✓ владеть информацией по проблемной теме форум-театра;
- ✓ быть лидером в группе по подготовке «форум-театра»;
- ✓ следить за работой внутри группы (написание сценария, его детализация, оценивать поведение участников группы в конкретных ситуациях)



Задачи актёра:

- ✓ четко выдерживать статус героя, не изменяя его во время замен;
- ✓ уметь четко формулировать свои мысли;
- ✓ уметь импровизировать во время замен одного из героев;
- ✓ владеть информацией о проблеме, поднимаемой в спектакле;
- ✓ не комментировать действие зрителей, джокера и других актеров;
- ✓ всегда следовать поставленным целям;
- ✓ знать хорошо текст спектакля, уметь быстро вернуться в любую мизансцену;



Задачи актёра:

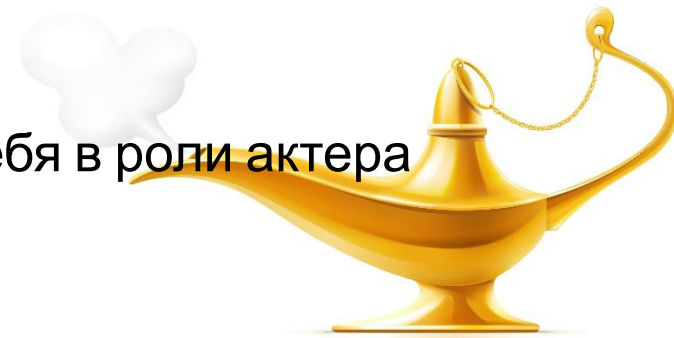
- ✓ пройти стадии «вхождения в роль» для более детального вхождения в игровой образ;
- ✓ быть эмоциональным, уметь «достучаться до сердец зрителя»;
- ✓ садиться на место зрителя, который выходит на замену;
- ✓ активно встраиваться в фазу разогрева;
- ✓ уметь сдерживать не относящиеся к спектаклю эмоции;
- ✓ уметь «выходить» из роли;
- ✓ владеть технологией «Форум-театр».



Преимущества:



- ✓ эффективная форма для усвоения информации по профилактике социальных проблем;
- ✓ постоянный контакт со зрителем;
- ✓ профилактическая информация передается ненавязчиво;
- ✓ информация лучше усваивается зрителем;
- ✓ игровая форма проведения;
- ✓ возможность экспериментировать и искать новые решения проблемы;
- ✓ возможность почувствовать себя в роли актера



Задачи, которые решает метод Форум-театр:

**устранение
причин
зависимости**

**разрушение
отрицательных
качеств, стереотипов
поведения**

**поддержка
положительных
проявлений в
поведении**

Формат Форум-театра

Главная цель
«Форум-театра»

предоставление информации и обретение навыков разрешения существующей проблемы определенным человеком с использованием опыта других людей и с подключением возможностей собственного эмоционального интеллекта.

Технология «Форум-театр» является не только интерактивным способом профилактики социальных проблем, но и **формой группового психологического консультирования** с широким спектром применения.

