

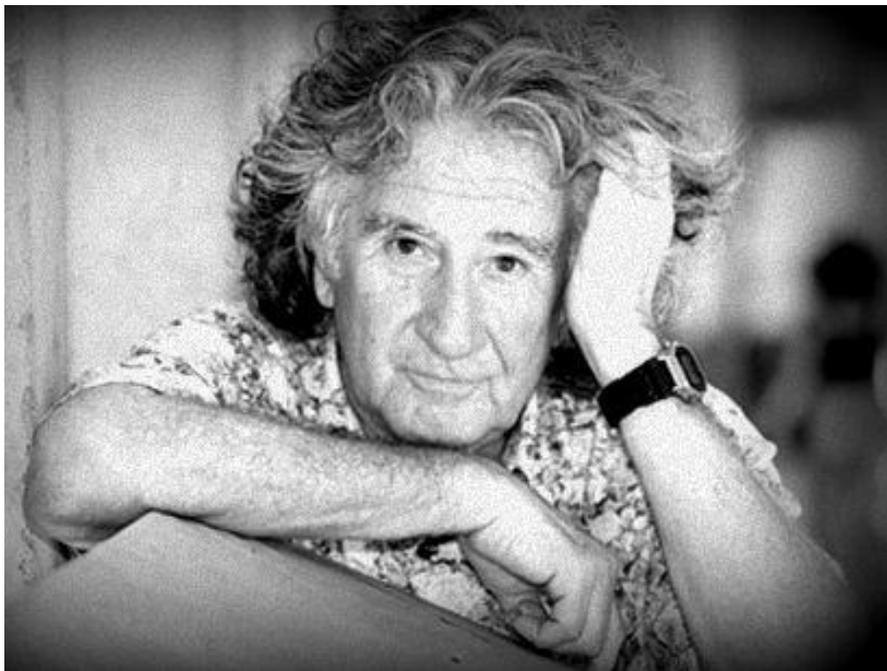
# Конфликтные ситуации в формате Форум-театра



Неделя вожатых

**10.03.2019 15:00**

Ведущая: Анастасия Тельканова



**Августо Боаль**  
бразильский режиссер

«Театр – это форма знаний:  
он должен и может быть  
способом трансформирования  
общества. Театр может помочь  
нам  
построить наше будущее,  
вместо того, чтобы просто ждать  
этого будущего.»



# Технология, позволяющая сформировать модели безопасного поведения в различных социальных ситуациях

## ОСНОВА

методика сценического действия и обратная связь с аудиторией

## ОСОБЕННОСТЬ

отсутствие рекомендаций, как следует поступать в сложившейся ситуации

## ЗАДАЧА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

подтолкнуть зрителей к активному решению своих проблем, поднять дискуссию в обществе

Девиз Боаля: «Недостаточно театра, занимающегося только интерпретацией реальности, самое время попытаться её изменить!»»



# Формат Форум-театра

педагогическая методика,  
метод коррекции,  
форма урока/семинара/  
тренинга

отдельный долгосрочный  
проект  
(на четверть, год, смену и т.д.)

## сущность

Игрок в рамках предложенного спектакля вместе со зрителями **путей решения проблемы** или выхода из сложной жизненной ситуации



# Этапы Форум-театра

**1**

Вовлечение в процесс участников. Знакомство. Правила

**2**

Формулирование темы

**3**

Подготовка спектакля



1. Выбор темы
2. Разработка сценария
3. Репетиции



# Этапы Форум-театра

4

Показ спектакля



1. Знакомство. Ввод в тему
2. Разогрев
3. Показ сцены
4. Форум со зрителями
5. Зритель меняет ход спектакля
6. Информационная профилактика
7. Обратная связь. Обсуждение итогов спектакля



# Критерии для ситуаций:

1. Реальная ситуация. Без фантастики
2. Соответствует особенностям аудитории, для которой готовится постановка: **возраст, социальный статус, род занятий, интересы.**
3. Доступность и узнаваемость
4. Должна присутствовать конфликтная ситуация в начале сюжета, а кульминация должна заканчиваться трагедией



# Когда НЕ безопасно:

1. Травля/ буллинг
2. Когда реальный конфликт скрывается сторонами, а как ситуацию предлагают последствия



# Темы спектаклей:

- ✓ отношения между членами семьи, сверстниками, представителями разных наций, культур, религий;
- ✓ проблемы ВИЧ-инфицированных, людей с ограниченными возможностями;
- ✓ вопросы, касающиеся здорового образа жизни, наркомании, алкоголизма, торговли людьми и т.п.



# Роль и действия ведущего:

провоцировать  
зрителя на  
обсуждение

начинать и вести  
дискуссию

контролировать  
ситуацию внутри  
группы



четко  
формулировать свои  
вопросы

наталкивать зрителя  
на размышление

принимать все  
мнения зрителя, не  
критикуя и не  
оценивая их;

уметь делать  
«СТОП», если этого  
не сделали зрители

# Требования к ведущему:



- ✓ владеть навыками тренерской деятельности и методикой «форум-театра»;
- ✓ владеть информацией по проблемной теме форум-театра;
- ✓ быть лидером в группе по подготовке «форум-театра»;
- ✓ следить за работой внутри группы (написание сценария, его детализация, оценивать поведение участников группы в конкретных ситуациях)



# Задачи актёра:

- ✓ четко выдерживать статус героя, не изменяя его во время замен;
- ✓ уметь четко формулировать свои мысли;
- ✓ уметь импровизировать во время замен одного из героев;
- ✓ владеть информацией о проблеме, поднимаемой в спектакле;
- ✓ не комментировать действие зрителей, джокера и других актеров;
- ✓ всегда следовать поставленным целям;
- ✓ знать хорошо текст спектакля, уметь быстро вернуться в любую мизансцену;



# Задачи актёра:

- ✓ пройти стадии «вхождения в роль» для более детального вхождения в игровой образ;
- ✓ быть эмоциональным, уметь «достучаться до сердец зрителя»;
- ✓ садиться на место зрителя, который выходит на замену;
- ✓ активно встраиваться в фазу разогрева;
- ✓ уметь сдерживать не относящиеся к спектаклю эмоции;
- ✓ уметь «выходить» из роли;
- ✓ владеть технологией «Форум-театр».



# Преимущества:



- ✓ эффективная форма для усвоения информации по профилактике социальных проблем;
- ✓ постоянный контакт со зрителем;
- ✓ профилактическая информация передается ненавязчиво;
- ✓ информация лучше усваивается зрителем;
- ✓ игровая форма проведения;
- ✓ возможность экспериментировать и искать новые решения проблемы;
- ✓ возможность почувствовать себя в роли актера



# Задачи, которые решает метод Форум-театр:

**устранение  
причин  
зависимости**

**разрушение  
отрицательных  
качеств, стереотипов  
поведения**

**поддержка  
положительных  
проявлений в  
поведении**

# Формат Форум-театра

Главная цель  
«Форум-театра»

предоставление информации и обретение навыков разрешения существующей проблемы определенным человеком с использованием опыта других людей и с подключением возможностей собственного эмоционального интеллекта.

Технология «Форум-театр» является не только интерактивным способом профилактики социальных проблем, но и **формой группового психологического консультирования** с широким спектром применения.

