

Wolkow Walentin Wiktorowitsch

(1881 -1964) - russischer und sowjetischer, belarussischer Künstler, Volkskünstler der BSSR (1955). Er arbeitete in den Genres der thematischen Gemälde, Porträts, schrieb Landschaften, Stilleben.

(1881 —1964) — русский и советский, белорусский художник, народный художник БССР (1955). Работал в жанрах тематических картин, портрета, писал пейзажи, натюрморты.



In 1918 nahm er an der künstlerischen Gestaltung von Petrograd bis zur 1. Zeit der Oktoberrevolution Teil Skizzen von Tafeln Alle machträte , der Sturm des Winters .Einer der ersten in der belarussischen Malerei machte das Bild von Lenin portrait,1926 . 1926 und 1938, Industrialisierung, Kollektivierung, Kastus Kalinowski, Barrikade 1923, Hammer 1926, Partisanen 1928, Transfer von Erfahrungen 1937, Studenten 1947, Minsk 3. Juli 1944 1944-1955 . Die ersten Werke von V. Volkov, die in Weißrussland geschrieben wurden, waren das von uns bereits erwähnte Bild der Barrikade.

В 1918 году участвовал в художественном оформлении Петрограда до 1-го времени Октябрьской революции эскизы панно Вся власть Советам , Штурм Зимнего .Один из первых в белорусской живописи сделал образ Ленина портрет,1926 . Автор рисунка герба БССР 1926 и 1938 , Индустриализация , Коллективизация , Кастусь Калиновский , Баррикада 1923 , Молотобоец 1926 , Партизаны 1928 , Передача опыта 1937 , Студенты 1947 , Минск 3 июля 1944 года 1944-1955 . Первыми произведениями В. Волкова, написанными в Белоруссии, были уже упомянутая нами картина Баррикады.

"Portrait Von Maxim
Bogdanovich»"(1927)

«Портрет Максима
Богдановича» (1927)



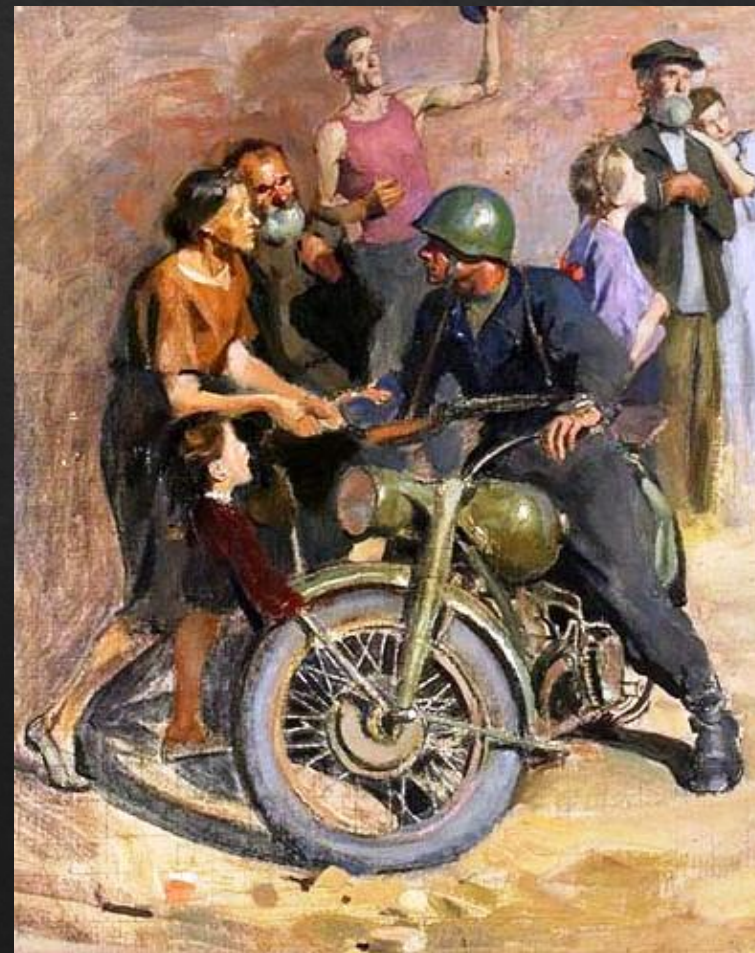


«Минск 3 июля 1944 года»

«Minsk 3. Juli 1944»

Der Künstler für diese Arbeit machte mehr als 220 vorbereitende Zeichnungen, 11 Skizzen der Komposition, etwa 50 Skizzen.

Художником для этой работы было сделано более 220 подготовительных рисунков, 11 эскизов композиции, около 50 этюдов.



В этой картине запечатлен незабываемый, волнующий момент встречи населения Минска воинов Красной Армии, освободивший город от немецко-фашистских захватчиков.

Dieses Bild zeigt einen unvergesslichen, aufregenden Moment des Treffens der Bevölkerung von Minsk Soldaten der roten Armee, die die Stadt von den faschistischen Eindringlingen befreit.



«Вузовцы» или
«Студенты» (1947)

«Wuzovtsy» oder
«Studenten»(1947)

Gruppenbild Persönlichkeiten der
belarussischen Theater G. P.
Glebova, O. P. Marxa, V. I.
Wladimirowskogo 1959

Групповой портрет деятелей
белорусского театра Г.П. Глебова, О.
П. Марикса, В.И. Владомирского
1959 г.





«Проселочная дорога к озеру
Нарочь»(1956)

«Landstraße zum
Narotsch-See"(1956)

Спасибо за внимание!