

**Тема урока:
«ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ.
ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА»**

Проект может быть выполнен самостоятельно индивидуально или совместно несколькими учащимися.

Этапы выполнения творческого проекта,

- а) подготовительный;**
- б) технологический;**
- в) заключительный.**

а) Подготовительный этап включает в

- **себя:**
 - **выбор темы проекта (при выборе необходимо учесть):**
 - **потребность в изделии;**
 - **возможность изготовления в условиях мастерской;**
 - **наличие необходимых материалов, инструментов, оборудования;**
 - **соответствие технологическим возможностям;**
 - **письменное обоснование, на основе которого была выбрана данная тема;**
 - **выбор и анализ конструкции изделия с учетом оригинальности, доступности, эстетичности, безопасности;**

- разработать лучше несколько вариантов конструкции изделия, а затем выбрать лучший из них;
- разработка технологии изделия:
- составляется технологический процесс или технологическая карта;
- описывается процесс обработки и сборки изделия;
- указываются применяемые материалы;
- перечисляются необходимые инструменты и оборудование.

1. Выбор темы и обоснование проекта.

- **Следует выбрать для себя объект проектирования, которые вы действительно хотели бы усовершенствовать, предложить на рынок, с помощью которых можно было бы удовлетворить какие-либо потребности людей.**
- **К выбору темы проекта предъявляются определенные требования:**
- **объект проекта должен быть вам хорошо знаком, понятен, а главное — интересен;**
- **будущее новое изделие должно изготавливаться промышленным или кустарным способом с определенной программой выпуска и расчетом на массового или единичного потребителя;**
- **вы должны быть уверены, что выбранный объект позволит вам реализовать себя в творчестве, что он вам по силам, что вы справитесь с поставленными задачами;**
- **нет необходимости в оригинальности выбора темы — пусть объектами проектирования будут достаточно**

Надо ответить на следующие

вопросы:

- **Что из подобных товаров уже предлагает рынок?**
- **Какова их эволюция и тенденция изменения?**
- **Существует ли конкуренция?**
- **Есть ли динамика рыночной цены?**
- **Каковы плюсы и минусы этого производства?**
- **Кто потенциальные потребители вашего нового изделия (возраст, пол, социальное положение, образ жизни, уровень материального состояния, уровень культуры и др.)?**
- **Какие потребности вы собираетесь удовлетворить внедрением своего изделия, услуги, мероприятия (улучшение потребительских или эстетических качеств; изменение себестоимости и цены; расширение рынка; сокращение производственных, торговых и транспортных расходов и др.)?**

Выбор необходимых материалов, оборудования, инструментов, приспособлений

- Материал для изготовления изделия следует выбирать по критериям:**
- пригодность материала к обработке с учетом возможностей школьных учебных мастерских;**
- возможность декоративной обработки материала;**
- Прочность и долговечность;**
- стоимость материала;**
- стоимость его обработки (затраты электроэнергии и рабочего времени);**

Надо проанализировать ваше отношение к выполнению проекта и преодолеть несколько

- психологических барьеров.**
- При выполнении проектов вы впервые знакомитесь с вероятностными решениями задач, когда критерий правильности не связан с соответствием некоему эталону.**
- Для снятия этого психологического барьера вам следует уяснить, что правильность предлагаемого решения определяется, во-первых, количеством рассмотренных вариантов, во-вторых, обоснованностью их принятия или отрицания — убедительностью**

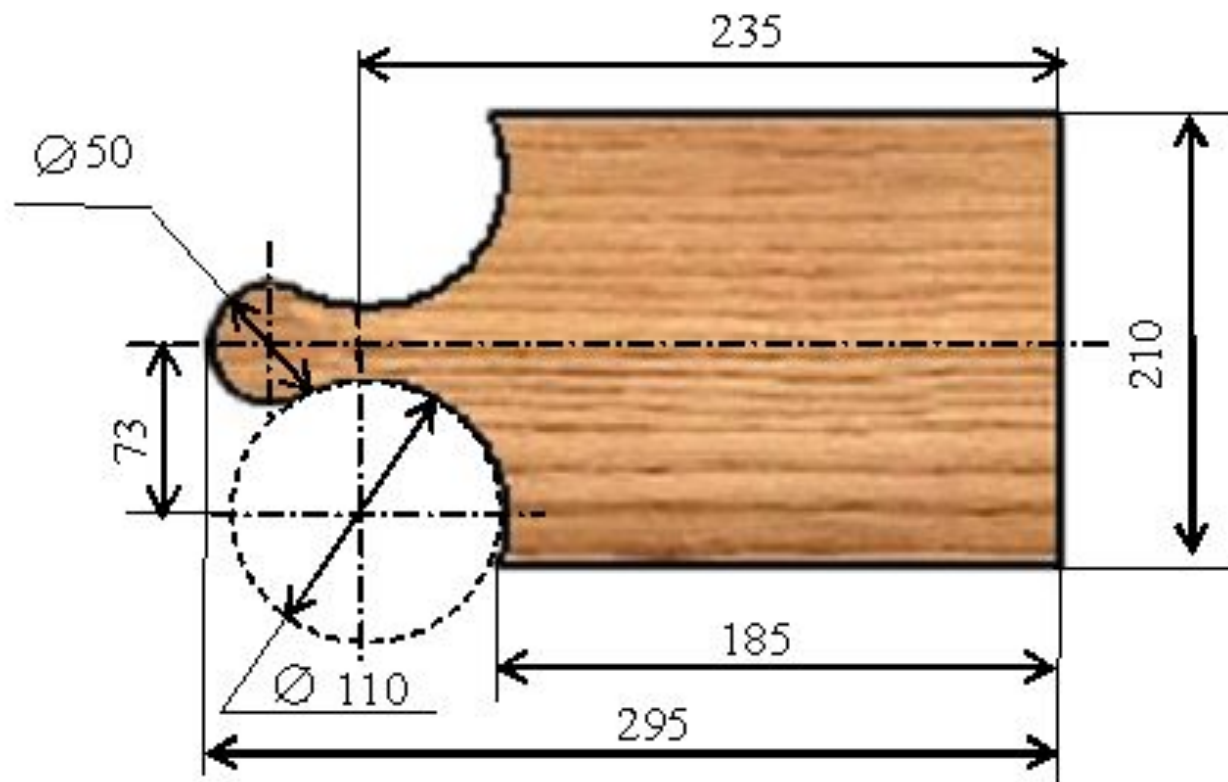
2. На следующем этапе

проектирования образов (моделей)
будущего

изделия разрабатывается банк идей.

- Образ будущего изделия лучше всего, конечно, передает рисунок. На первых порах не следует пренебрегать чертежами, сделанными от руки, рабочими зарисовками. Не беда, если вы не слишком хорошо рисуете, — чем больше вы будете стараться передать свою мысль на бумаге, чем больше вас это будет увлекать, тем скорее придет умение рисовать.
- Образ будущего изделия должен иметь законченную композицию и выразительность. Можно использовать любые изобразительные средства (надписи, выделения цветом, даже наложение изображений), лишь бы была достигнута предельная информативность.

3. Разработка конструкции изделия , выполнение эскиза или рисунка (чертежа):



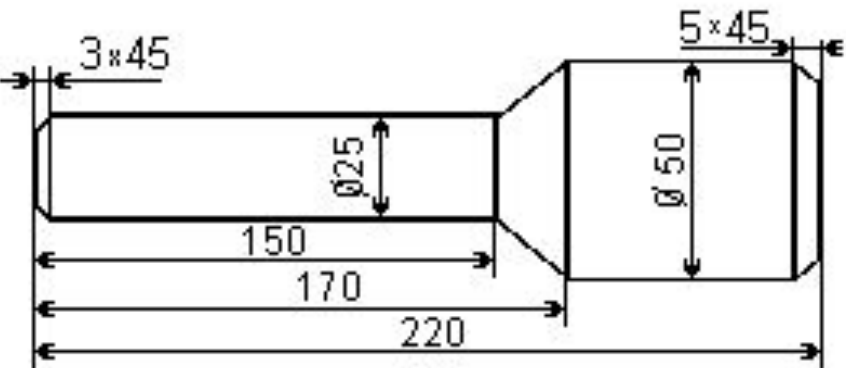
**Один из вариантов-
эскиз разделочной доски**

4. Планирование процесса изготовления.

- Разработка вариантов технологического процесса.**
- Анализ выбранных методов производства в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами.**
- Корректировка плана в соответствии с проведенным анализом правильности выбранных вами решений.**
- Разработка технологии изготовления**

Технологическая карта изготовления картофелемялки

И



№ ПП	Последовательность выполнения работ	Изображение	Оборудование, инструменты и приспособления
1	Выбрать, разметить и выпилить заготовку		Линейка, карандаш, угольник, ножовки
2	Разметить заготовку и сострогать грани восьмигранника, найти центр в торцах и отметить шилом углубления		Линейка, карандаш, рейсмус, шило, рубанок, верстак
3	Закрепить заготовку		Ключ 17X19, патрон, трезубец
4	Обточить цилиндр диаметром 40 мм на длине 230 мм		Стамеска полукруглая, стамеска косяя, штангенциркуль, токарный станок
5	Разметить заготовку по длине		Карандаш, линейка
6	Обточить цилиндр диаметром 25 мм на длине 155 мм		Стамеска полукруглая, стамеска косяя, штангенциркуль, токарный станок.
7	Обточить конус		Стамеска плоская, косяя
8	Подрежьте торцы		Стамеска отрезная
9	Срежьте фаски		Стамеска косяя
10	Зачистите поверхности		Шлифовальная шкурка, колодка
11	Снять деталь, отпилить торцы и зачистить их		Ключ 17X19, Шлифовальная шкурка, колодка
12	Проконтролируйте размеры изделия		Штангенциркуль

- **5. Оценка стоимости готового изделия.**
- **Разработка возможностей его реализации с учетом спроса на данную продукцию.**

Письменное оформление проекта (6 частей проекта):

- 1. Выбор и обоснование проекта**
- 2. Развитие идей проекта, поиск вариантов (банк идей)**
- 3. Разработка конструкции изделия , выполнение эскиза или рисунка (чертежа)**
- 4. Разработка технологии изготовления изделия в виде технологической карты**
- 5. Расчет расхода материалов и стоимости изделия, разработка возможностей его реализации с учетом спроса на данную продукцию.**
- 6. Оформление , оценка и защита проекта**

**б) технологический этап –
выполнение операций,
предусмотренных технологическим
процессом.**

- При этом необходимо строго соблюдать последовательность выполнения операций,**
- постоянно и безукоризненно соблюдать правила безопасной работы.**

в) Заключительный этап :

- **осуществление окончательного контроля;**
- **выполнение рекламного проспекта;**
- **предложение возможных путей реализации.**

Защита проекта.

- **Оценка проекта может проводиться по следующим пяти критериям на четырех уровнях (0, 5, 10, 20 баллов):**
 - аргументированность выбора темы, обоснование потребности практическая направленность проекта и значимость выполненной работы;**
 - объем и полнота разработок, выполнение этапов проектирования, самостоятельность, законченность, подготовленность к восприятию проекта другими людьми, материальное воплощение проекта;**
 - аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии;**
 - уровень творчества, оригинальность темы, подходов, найденные решения, предлагаемых аргументов; оригинальность материального воплощения и представления проекта;**
 - качество оформления, соответствие стандартным требованиям, рубрикация и продуманность структуры текста, качество эскизов, схем, рисунков.**

Титульный лист проекта:

Муниципальное казенное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа Чехов-7
Чеховского муниципального района Московской области

Проект

«Изготовление разделочной доски».

Выполнил: Фамилия, Имя, класс

Проверил: Борисенков Анатолий Александрович, учитель технологии

г.Чехов-7
2014 год