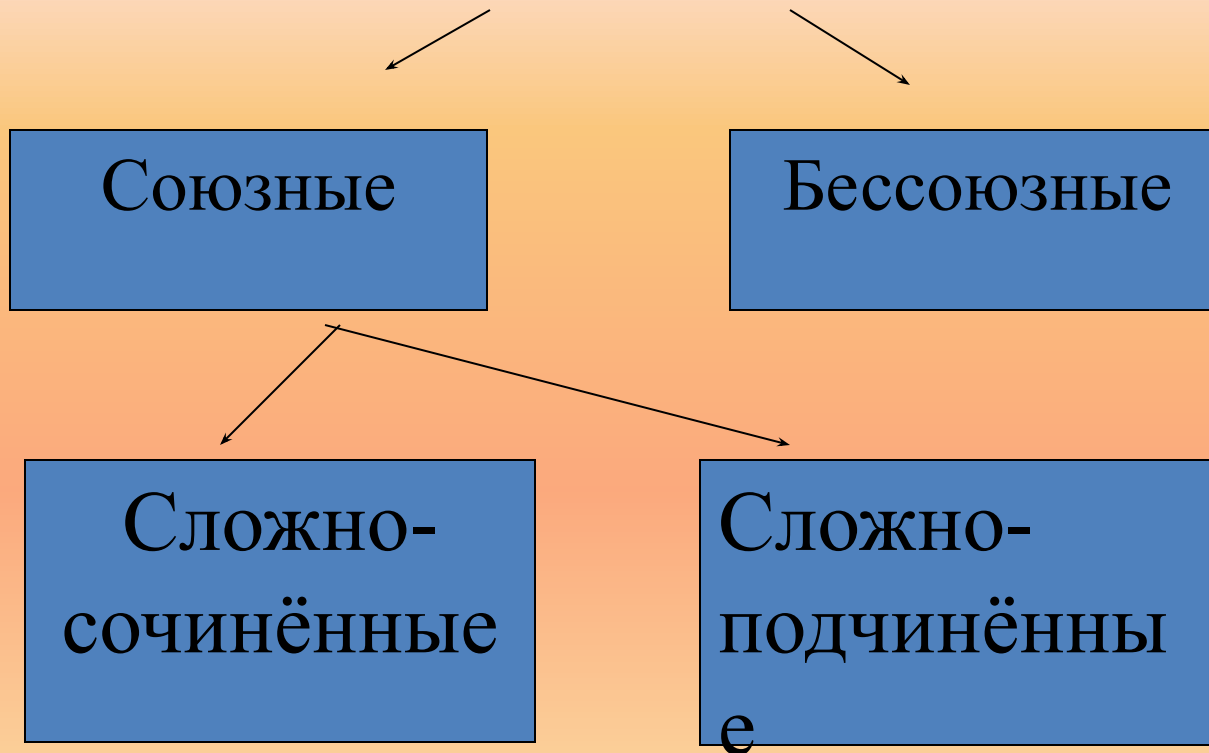


# Сложносочиненные предложения

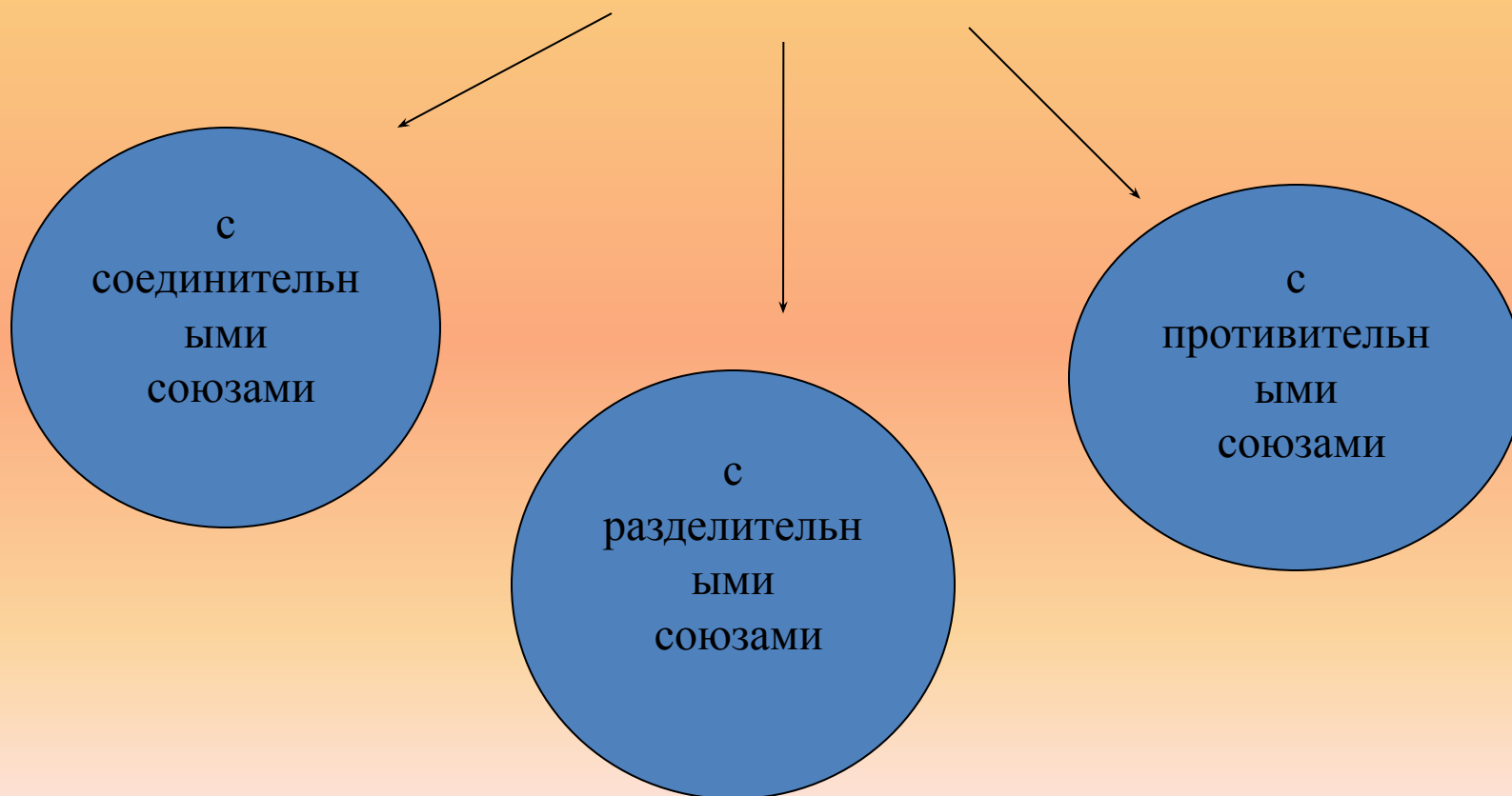
# Виды сложных предложений



Сложносочинённое предложение – это сложное предложение, части которого соединены сочинительными союзами и грамматически не зависимы друг от друга, то есть находятся в отношениях равноправия, равнозначности.

ПРОЗРАЧНЫЙ ЛЕС ОДИН ЧЕРНЕЕТ, И ЕЛЬ СКВОЗЬ ИНЕЙ ЗЕЛЕНЕЕТ, И РЕЧКА ПОДО ЛЬДОМ БЛЕСТИТ.

# Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам.



**Соединительные (перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют одно за другим).**

**И, да (=и), ни-ни,  
тоже, также**

**НИ СОЛНЦА МНЕ НЕ ВИДЕН СВЕТ, НИ ДЛЯ  
КОРНЕЙ МОИХ ПРОСТОРУ НЕТ.**

# ССП с соединительными союзами. Значения союза **и**.

- Одновременность событий

*Урожайный сгибается колос, **и** пшеница стеною встаёт, **и** подруги серебряный голос нашу звонкую песню поёт. (Л. К.)*

- Последовательность событий

*Ящик свистнул, **и** лошади поскакали. (П.)*

- Значение следствия

*Потёмки между тем всё более сгущались, **и** предметы теряли свои контуры. (Ч.)*

# Разделительные союзы

(указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких).

**Или (иль), либо, то-то, не то - не то, то ли – то ли.**

**То светило солнце, то шёл дождь.**

Противительные союзы (одно явление противопоставляется другому).

**А, но, да(=но), однако, зато, же.**

**Жизнь пернатых начала замирать,  
зато стала просыпаться жизнь  
крупных четвероногих.**



Запишите данные предложения, заполните пропуски орфограмм и запятыми. Объясните свой выбор графически.

- Я был резв ленив и вспыльчив но чувствителен и ч\_столюбив и ласкою от меня можно было добиться всего.
- К несчастью всякий вмешивался в моё воспитание и (н\_)кто не умел за меня взяться.
- Вышедшие на прогон женщины долго махали уезжавшим платками а потом в степи подн\_лась позёмка и за снежной кипящей мглой не стало видно ни медленно взб\_равшихся на гору подвод ни шагавших рядом с ними казаков.
- Даль была видна как днём но уже её нежная лиловая окраска затушёванная вечерней мглой пропала и вся степь пряталась во мгле.

Запишите данные предложения, заполните пропуски орфограмм и запятых. Объясните свой выбор графически.

- Я был резв ленив и вспыльчив но чувствителен и ч\_столюбив и ласкою от меня можно было добиться всего.
- К несчастью всякий вмешивался в моё воспитание и (н\_)кто не умел за меня взяться.
- Вышедшие на прогон женщины долго махали уезжавшим платками а потом в степи подн\_лась позёмка и за снежной кипящей мглой не стало видно ни медленно взб\_равшихся на гору подвод ни шагавших рядом с ними казаков.
- Даль была видна как днём но уже её нежная лиловая окраска затушёванная вечерней мглой пропала и вся степь пряталась во мгле.

# Творческое задание

- Используя сложносочиненные предложения, напишите текст на тему: «Осенняя палитра».



**В золото одела Осень все окрестные  
леса, и ...**







**Как жаль ушедшего лета, но...**



**Небо становится ниже, а ...**





**Вот смотрю на багряные кисти рябин, и ...**



**То услышишь шорох падающего с ветки листа  
, то ...**



*Запишите предложения, расставьте знаки препинания, выделите грамматическую основу, определите тип сложного предложения, постройте схему.*

- Вдруг лес кончился и тропа оборвалась.*
- После долгих блужданий мы вышли к озеру которое поблескивало среди камышей.*
- Солнца еще не было но дождь перестал.*
- Когда капитан остановил пароход все стали проситься погулять.*
- Молодой месяц низко висел над лесом нежный его свет блестел в дождевых каплях.*

# Домашнее задание

- Параграф 12, упр. 63(1), , 14 Упр. 65, 15  
упр 66