



« Книга очерков “Сибирь, Сибирь...”  
В.Г Распутина»

## Книга очерков «Сибирь, Сибирь...»

*"Это очерковая книжка, но все-таки это художественная литература. Я забывался, когда работал над ней, и отдавался чистому художественному слову. Как-то вышло, что она издана за границей, например, в США, а у нас осталась незамеченной".*  
После «Сибири...» *«моя творческая лаборатория была опечатана».*

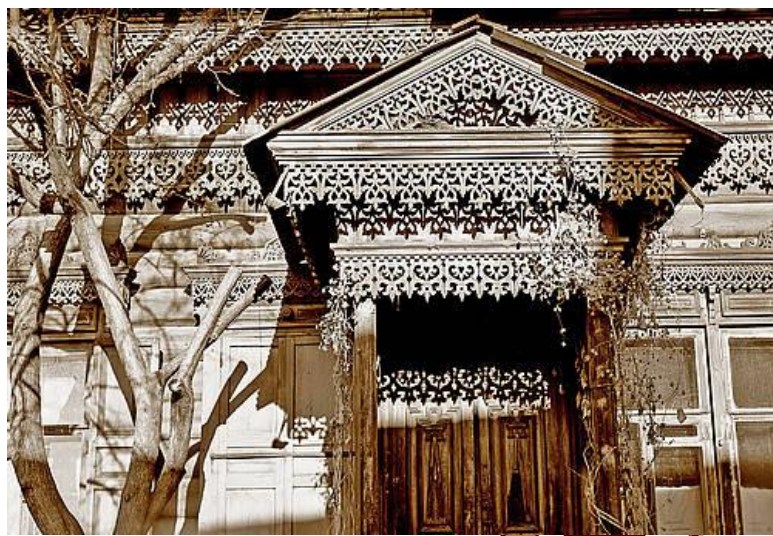
*«...я из тех, кто не может писать, если что-то неблагополучно - в душе, за окном ли. Температура сердца, температура души не позволяет мне полностью вернуться к творчеству в той обстановке, в которой мы сейчас живём».*

*В.Г.*

**РАСПУТИН**



**В 1979 году появилась идея издания фото книги об Иркутске. Для этого В. Распутин написал очерк «Иркутск с нами», с чего и началась будущая книга «Сибирь, Сибирь...».**



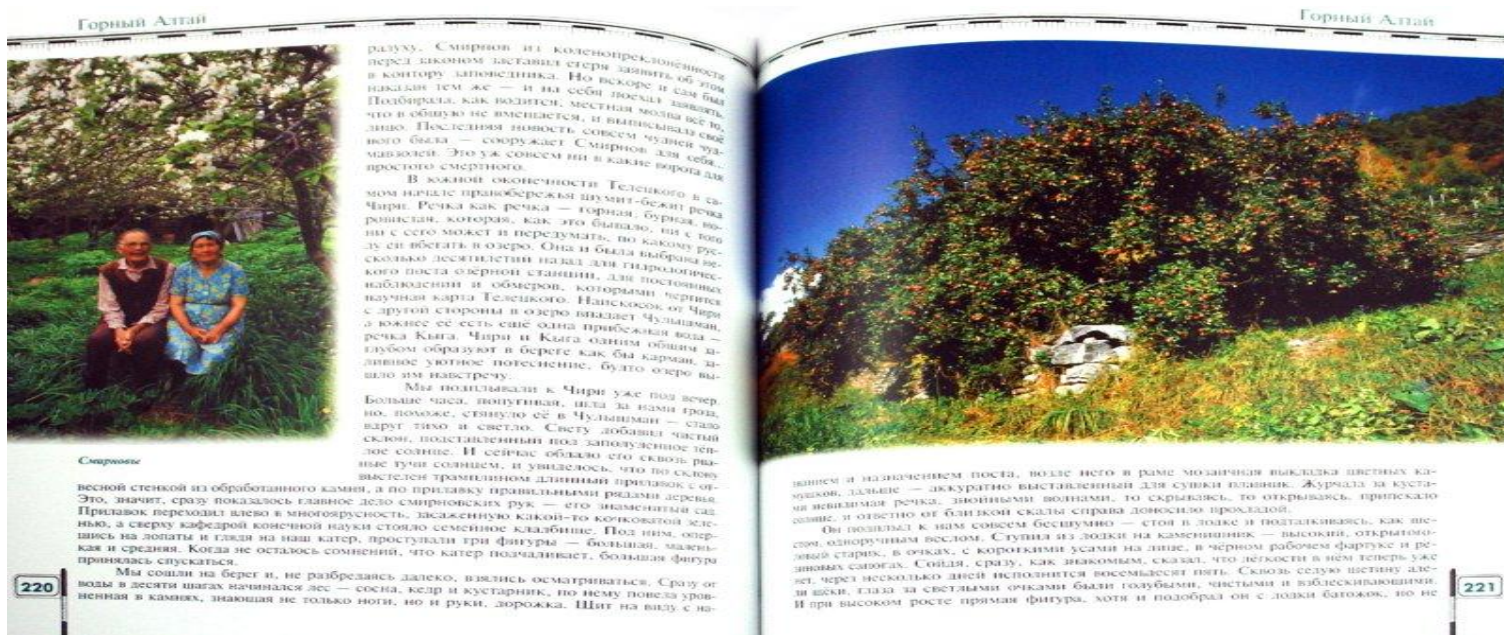


Издавалась в 1991, 2000 годах, в 2006 году вышло переработанное издание, став **лучшим изданием страны 2006 года**. Также «Сибирь, Сибирь...» **удостоена главного приза** в номинации «Экология культуры» **Национальной экологической премии-2008** (единственной в РФ награды за достижения в области экологии).



# О чём эта книга?

## Красота Байкала и сибирских рек, тайга и леса, храмы и архитектурные памятники, природа края морозной зимой и цветущим летом - все это неповторимый образ Сибири, созданный Валентином Григорьевичем Распутиным; путешествие в прекрасную, заповедную «страну Сибирь».



Горный Алтай



Смирновские

разуму. Смирнов из коленапрекрасности перед законом заставил стери забыть об этом наладив тем же — и на себя просят и сама была Подбирала, как водится, местная молва все то, что в общину не вменяется, и вытаскивала свое дело было — сооружает Смирнов для мучения мучителей. Это уж совсем ни в какие ворота для простого смертного.

В южной оконечности Тельского в самом начале правобережья шумит-бежит река Чира. Река как река — горная, быстрая, вода с сею может и передумать, но какому тоду ей побегать в озеро. Она и была выбрана несколько десятилетий назад для гидротехнического поста озерной станицы, для постоянного наблюдения и обмеров, которыми чертится с другой стороны в озеро падает Чулымман, а южнее ее есть еще одна притока вода — река Кыга. Чира и Кыга одним общим названием называются в народе как бы кармаи, а шло им наперекор.

Мы подыскали к Чире уже под вечер, но, поймав, понутили, шла за нами тропа, варту едем и светлю. Свету добавил чистый склон, податливый игол заполуенное теплым солнцем. И сейчас облако его сквозь рыные туши солнцем, и увиделось, что по склону выстелен транзитом длинный прилавок с осенней стеной из обработанного камня, и по прилавку правильными рядами деревья. Это, значит, сразу показалось главное дело смирновских рук — это знаменитый сад. Прилавок переходит влево в многоручность, засаженную какой-то корюкотовой жемчужно, а сверху кафарной конченной науки стояло семенное кладбище. Под ним, оторка и средина. Когда не осталось сомнения, что катер подмачивает, большая фигура принялась спускаться.

Мы сошли на берег и, не разбредаясь далеко, вглядыв осматривались. С краю от воды в десяти шагах начинался лес — сосна, кедр и кустарник, по нему повела ровная в камнях, знающая не только ноги, но и руки, дорожка. Шит на виду с на-

Горный Алтай



днем и назначением поста, возле него в раме мозаичной выкладка цветных камней, дальше — аккуратно выставленным для сушки плавник. Журнала за кустами вышними река, знойными волнами, то скрывалась, то открывалась, припекало солнце, и отсюда от близкой скалы справа донесло прохладу.

Он возмезд к нам совсем бесшумно — стон в лодке и подталкивался, как исповед, однородным раслом. Ступня из лодки на каменщик — высокие, открытые, однородным раслом. Ступня из лодки на каменщик — высокие, открытые, однородным раслом. Ступня из лодки на каменщик — высокие, открытые, однородным раслом. Ступня из лодки на каменщик — высокие, открытые, однородным раслом.



# Саяны

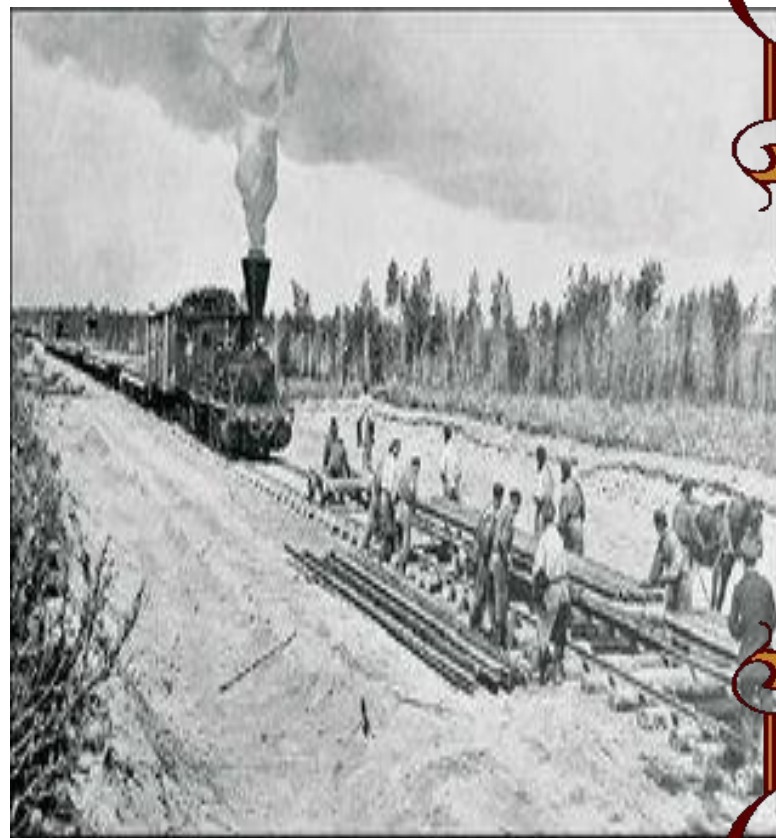
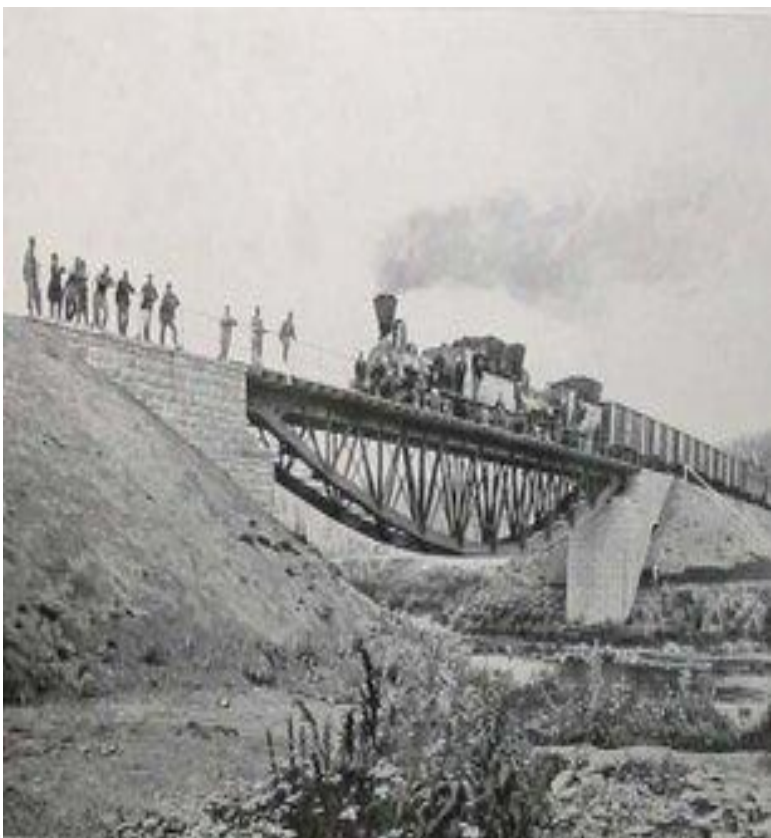


# Памятник Ермаку в Тобольске





# Транссиб



# Иркутск. Усадьба Сукачёвых



# Памятники деревянного зодчества



# Байкал.Остров Ольхон





# Байкал .Скала Шаманка



# Байкал



# Кяхта





## Очерки, вошедшие в книгу, нацеливают читателя на то, чтобы

- [Сибирь без романтики](#)
- [Тобольск](#)
- [Байкал](#)
- [Иркутск](#)
- [Горный Алтай](#)
- [Кяхта](#)
- [Русское Устье](#)
- [Вниз по Лене-реке](#)
- [Моя и твоя Сибирь](#)
- [Транссиб](#)
- [Кругобайкалка](#)

сохранить национальную культуру, воспитать активную личность, противостоять психозу потребительства, пробудить гордость за многовековую историю, за свое Отечество ;наполниться гордостью писателя за уникальный природный заповедник Байкал и болью за бездумно губимые красоты

**В.Распутин указывает на «рукотворный» характер экологического кризиса. Научно-технический прогресс перерастает в «научно-техническое иго»**

- Нанесён колоссальный ущерб Байкалу;
- частота мутаций (т. е. генетически опасных отклонений) даже у божьей коровки, обследованной близ озера, в 70 раз (!) больше, чем у обычной;
- леса вырубаются нещадно, причем 40% сырья пропадает ;
- уродуются реки строительством ГЭС; затопляются деревни; исчезают редкие виды животных; родственные узы распадаются;

**Решение проблемы** автор находит не в отказе от научно-технического развития, а «**в придании этому развитию гуманистического направления, научной рациональности**».



«**Земля наша** и после нанесенных ей жестоких ран и множественных потерь в прошлом и настоящем все еще **велика и обильна...** **Порядка бы ей, порядка! Хозяина бы ей, заступника, умного строителя, доброго врачевателя!** С лихвой натерпелась она от дуrolомов и расхитителей. Этот зов, тяжкий, как стон, истомленный, как необвенчанность, и всеохватный, как последняя воля, и стоит сейчас неумолчно над Сибирью: дайте мне



Распутин наделен редким  
талантом быть не модным,

а

современным



***В. Распутин.***

***Сибирь, Сибирь... 1991 г.***

Книга не только открывает перед читателем необыкновенную, прекрасную, заповедную "страну Сибирь", рассказывает об ее истории, о подвигах легендарного Ермака и других первопроходцев, о характере сибиряка, о вкладе первых сибирских городов в развитие торговли и культуры в крае. Размышляя о прошлом, настоящем и будущем Сибири, автор поднимает страстный голос в ее защиту. "С любовью и оберегом" должно относиться к родной земле, другого не дано, - утверждает В.Распутин.



## **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

**Читать главу "Сибирь без романтики" (из произведения В.Г. Распутина "Сибирь, Сибирь..."). Режим доступа:  
<https://www.rulit.me/books/sibir-sibir-read-402199-1.html>**

**Выписать из главы 5 интересных высказываний о Сибири в тетрадь. Готовиться к обсуждению главы на уроке.**