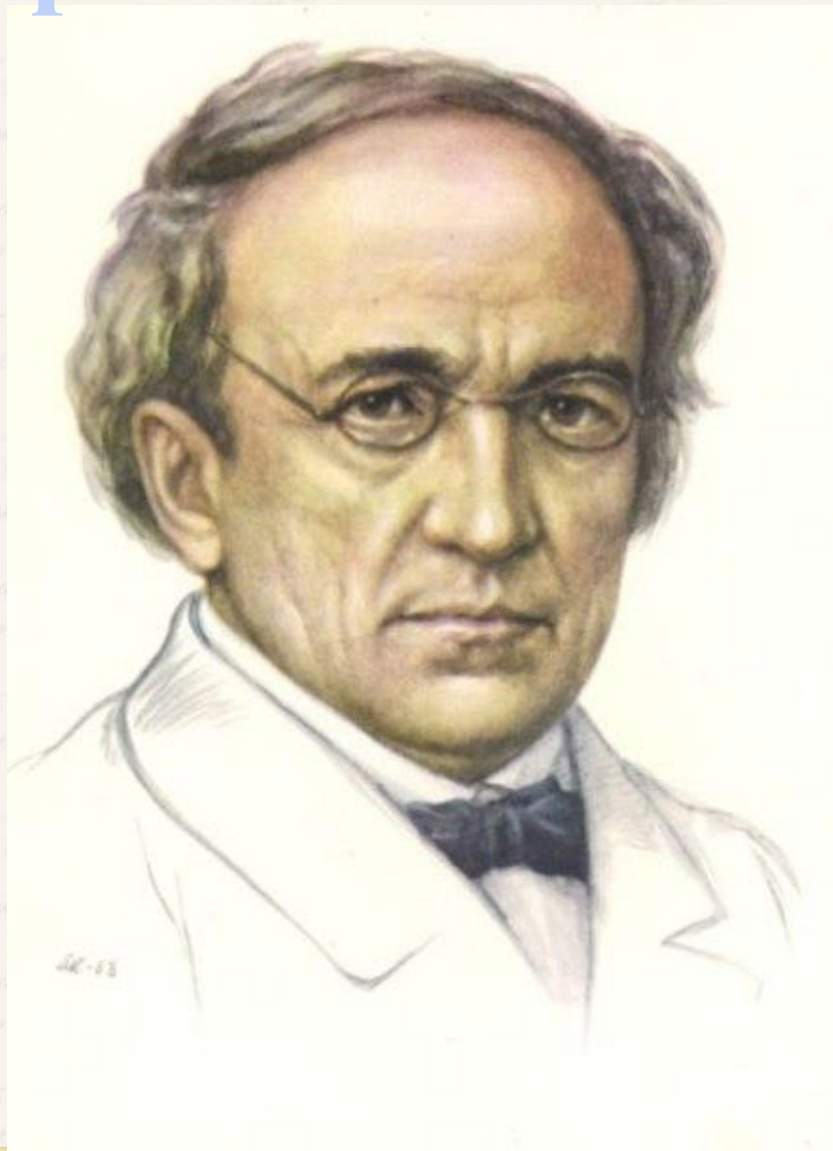


Литературное чтение



Фёдор Иванович Тютчев





Фёдор Иванович Тютчев
родился *23 ноября 1803 года* в селе **Овстуг** Брянского уезда, Орловской губернии. Происходил из древнего дворянского рода. Детство провел в подмосковном поместье Троицкое и в Орловской губернии в селе Овстуг. В семье царила патриархальная атмосфера, что однако же не мешало увлечению модным в то время французским языком.



Его отец,
Иван Николаевич,
по характеру добрый и мягкий
человек, сначала служил в
гвардейском полку, затем перешёл
на гражданскую службу, где
получил чин надворного
советника.



Мать будущего поэта,
Екатерина Львовна (урождённая
Толстая),
женщина умная, но как писал И.С.
Аксаков, «с фантазией, развитой до
болезненности», - занималась домашним
хозяйством и воспитанием сына.





С 1813 года домашним образованием Ф.И.Тютчева руководил Семён Егорович Раич, выпускник орловской духовной семинарии, знаток древних языков и античной литературы. Именно он привил будущему поэту любовь к наукам и искусству, приобщил к литературному творчеству. Уже в 12 лет Тютчев переводил оды римского поэта Горация, а в 15 лет был принят в «Общество любителей русской словесности».





Словарная работа

бороз

да

канавка в поверхности почвы, проведённая плугом или иным рыхлящим орудием для посева, для отвода воды.



Праздная

*Отдыхающая, убранная борозда
(урожай весь собран)*



сер

п

ручное орудие, изогнутый полукругом мелко зазубренный нож для срезывания злаков с корня.





C.68



Приёмы

Сравнение.

это сравнение одного предмета с другим, признака с признаком, действия с действием. Сравнения нам помогают увидеть слова «как, словно, будто».
«Лес, словно терем расписной»,
«Месяц, как серп сиял на небе».

Метафора.

это скрытое сравнение, перенос названия по сходству.
«Серебряный серп сиял на небе».

Олицетворение.

перенесение свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.
«Мороз воевода дозором обходит владенья свои».
Олицетворение является частным случаем метафоры.

Эпитет.

это художественное определение. Это слово всегда отвечает на вопросы «Какой? Какая? Какое? Какие?» и употреблено в переносном значении.
«Золотой сон, лазурные небеса».



Приёмы

Эпитеты

«первоначальная» (осень), «дивная» (пора), «праздная» (борозда), «лучезарны» (вечера)

Метафоры

«льётся чистая и тёплая лазурь».

Олицетворения

«серп гулял»

Сравнение

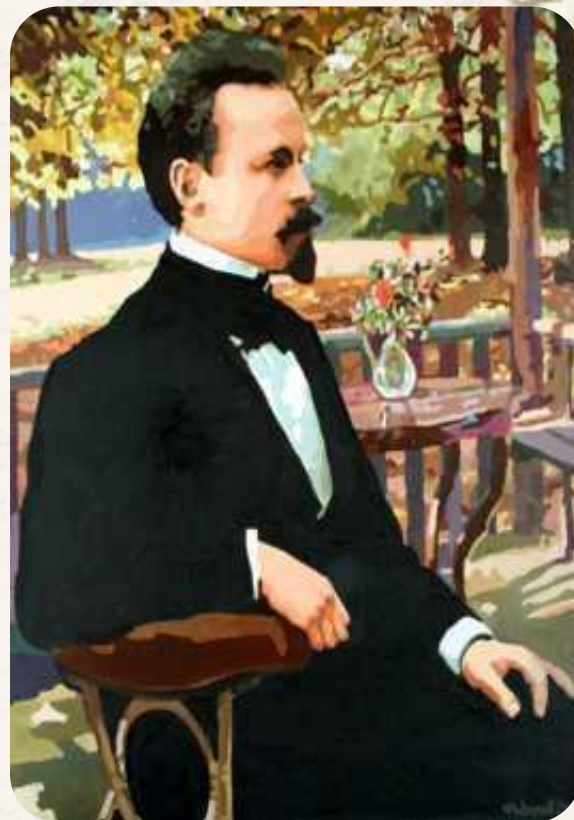
(день) «как бы хрустальный»

СРАВНЕНИЕ

(ДЕНЬ) «КАК БЫ ХРУСТАЛЬНЫЙ»



Константин Бальмонт (1867-1942)



«Поэт с утренней душой»

К.Бальмонт родился в селе Гумнище Владимирской губернии. Мать, Вера Николаевна, много читала сыну, знакомила с поэтами, писателями, музыкантами. В пять лет Костя уже научился читать самостоятельно, подсматривая за старшим братом, которого учила мать.



Отец, Дмитрий Константинович, был необыкновенно тихим, добрым, молчаливым человеком, любил природу и охоту. Гуляя с ним, маленький Костя еще в детстве глубоко проникся в красоту лесов, полей, болот, лесных речек. Это радостное ощущение детства и родных мест "среди цветов и песнопений" отражено в поэзии Бальмонта.



Благовонье- приятный
запах

Какое настроение
передаёт автор?

О каких приметах
осени упоминает поэт в
стихотворении?

Как объясните
значение слова
благовонье?



- Какими словами поэт описывает действия осени? (**проснётся, заплачет**)
- Почему слово «Осень» в стихотворении написано с заглавной буквы?

(она представлена живой)

Олицетворение-приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённому.

Найдите ещё пример олицетворения в стихотворении.

