

Санкт-Петербургский государственный технологический институт
(технический университет)

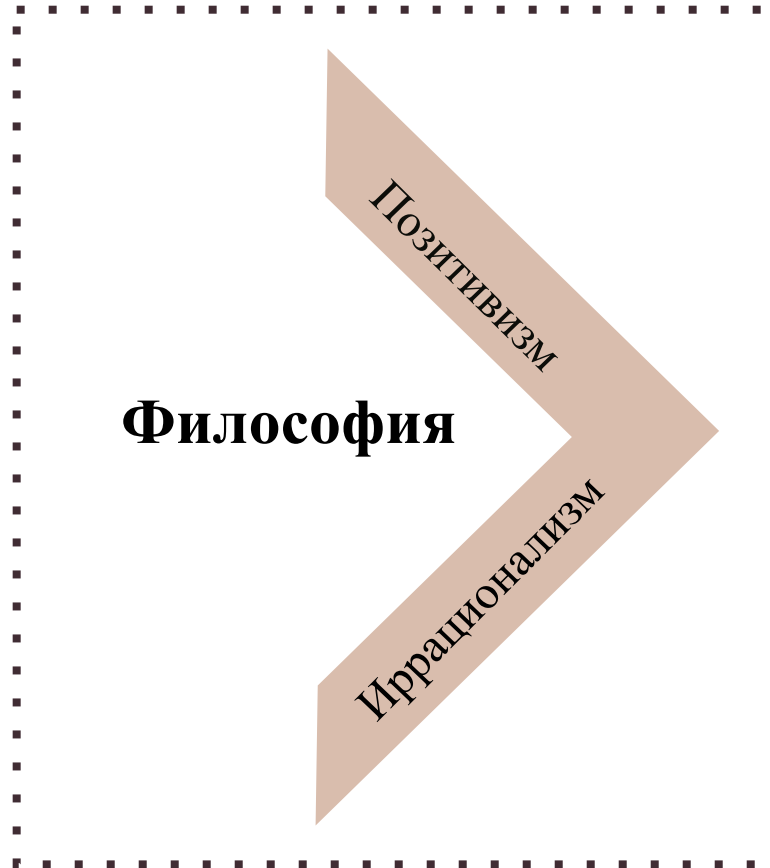
00 ноября 2021 г.

Семинар №11, вопрос №4:

Возникновение психоанализа. З. Фрейд о сущности человека и культуры.
Развитие философии психоанализа в работах Э. Фромма и К.Г. Юнга.

Выполнила: Усачёва Ульяна Олеговна, 102 группа
Преподаватель: Карпухин Сергей Васильевич, д.ф.н.

Предпосылки

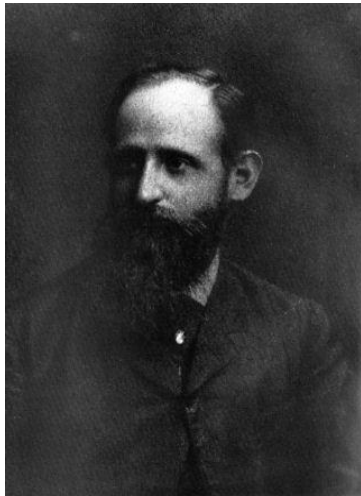


Sigm. Freud



Возникновение психоанализа

3



Йозеф Брейер

15.01.1842 – 20.06.1925

Австрийский врач, основатель
катартического метода
психотерапии

1880-1881

Случай Анны Оливандер

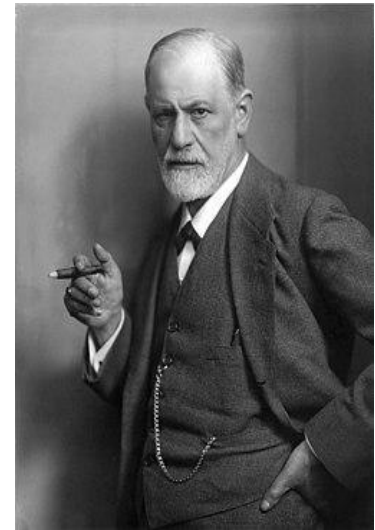
Я и Оно (1923)

Психопатология обыденной жизни
(1901)

Остроумие и его отношение к бессознательному
(1905)

Тотем и табу (1913)

Толкование сновидений (1900)



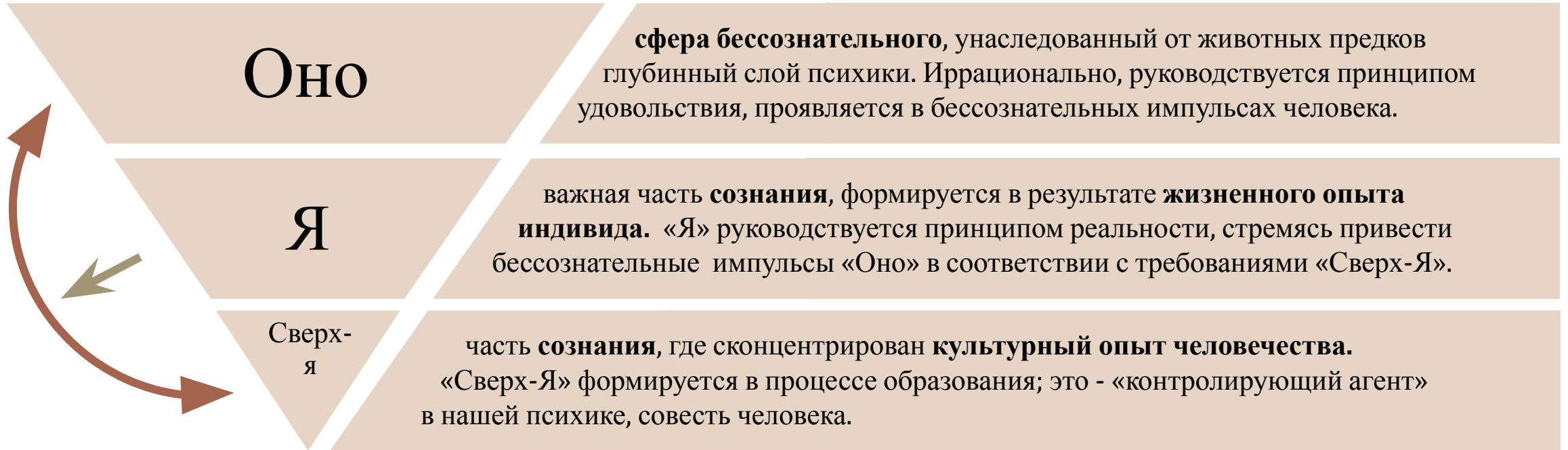
Зигмунд Фрейд

06.05.1856 – 23.09.1939

Австрийский психолог,
психоаналитик, психиатр,
невролог

Психика из трёх инстанций

4



Основа человеческой жизни – вечный конфликт между «Оно» и «Сверх-Я», который пытается отрегулировать и разрешить «несчастное Я».

Душевная жизнь человека: потрясение конфликтами

5



An aerial photograph of a city, likely New York City, showing a dense urban landscape with numerous skyscrapers and buildings. A river or canal is visible on the left side. The image is overlaid with a white quote box containing text in Russian.

“

Сновидения – это королевская
дорога в бессознательное

Зигмунд Фрейд

Параллелизм биографий З. Фрейда и К. Г. Юнга

7





Развитие философии психоанализа в работах К.Г. Юнга

8

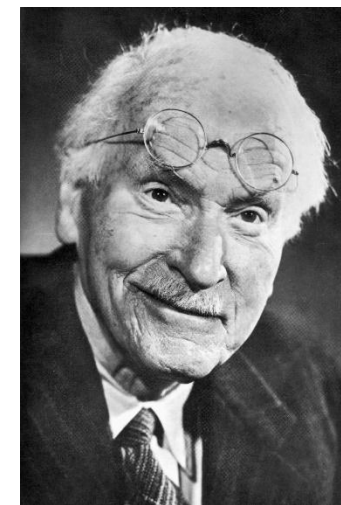
В отличие от З. Фрейда, К.Г. Юнг считал:



Важно изучать мифологические образы, спиритические феномены, оккультные теории;



Подавление не всегда объясняется сексуальными травмами;

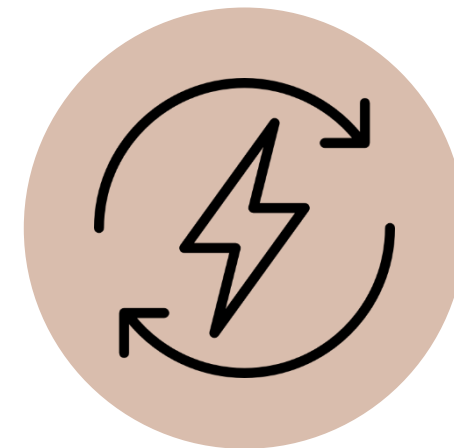


Карл Густав Юнг
26.07.1875 – 06.06.1961
Швейцарский психиатр

Развитие философии психоанализа в работах К.Г. Юнга



Бессознательное – коллективное явление, а не индивидуальный феномен;



Либи́до – общее напряжение, а не психическая энергия, основополагающая для проявлений сексуальности, направленная на различные объекты;

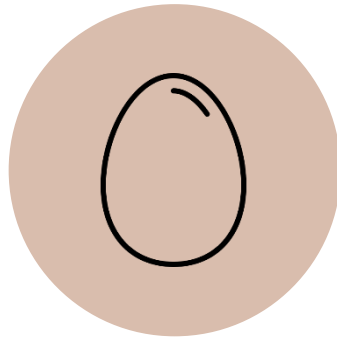
«Архетипы КОЛЛЕКТИВНОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО»

*психические структуры, возникшие на стадии формирования
человеческого общества*

Архетипы, на которых базируется культура:



«Мировое дерево»



«Мировое яйцо»



«Мудрый старец»



«Божественный
младенец»

«Архетипы коллективного бессознательного»

*психические структуры, возникшие на стадии формирования
человеческого общества*

Некоторые архетипы, детерминирующие жизнь человека:



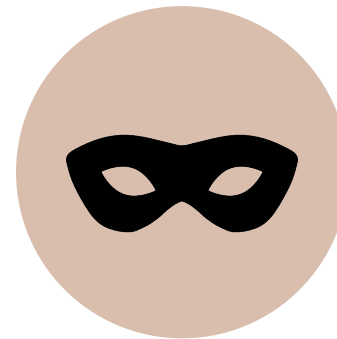
«Тень»



«Анима»



«Анимус»



«Персона» или
«Маска»

Архетип «самость» – моё истинное «Я»

12

- Синтез всех архетипов;
- Важнейшая задача каждого человека – познание своей «самости»;
- Познание этого архетипа – возможность достижения душевной гармонии;



- Выполнение этой задачи возможно не ранее среднего возраста;
- Необходим большой жизненный опыт, высокий уровень развития интеллекта, постоянство в «работе над собой»;
- Большинству людей, полагал Юнг, это недоступно;

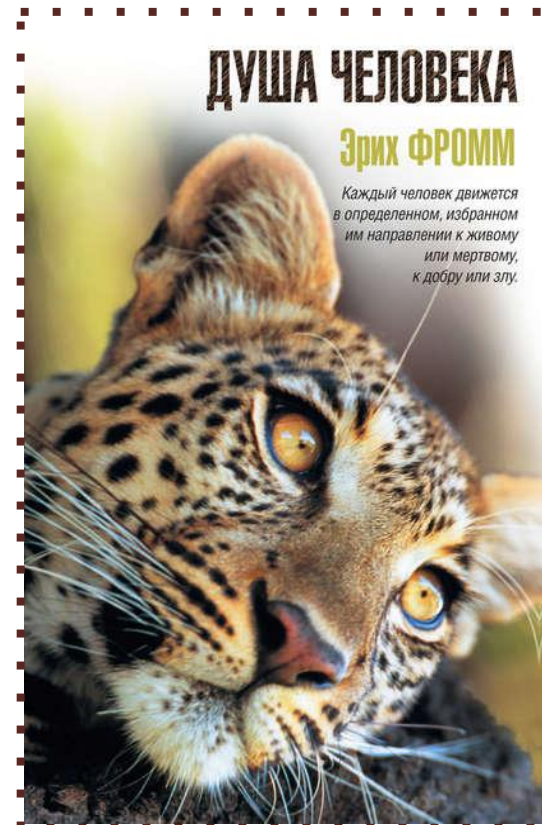


Эрих Фромм: неофрейдизм

13

Концепция «экзистенциальной дихотомии» - дополнение учения Фрейда идеями экзистенциализма и марксизма.

Человек как биологический организм принадлежит природе, но наличие у него сознания, социального начала, делают его чуждым природному миру.



Эрих Фромм

23.03.1900 – 18.03.1980

Немецкий социолог, философ,
социальный психолог,
психоаналитик

«Гуманистический психоанализ»

14

- Основной подход к изучению личности – понимание отношения человека к миру и к самому себе;
- Подлинная ценность человека – способность к любви;





- ❖ Неоднозначные оценки в обществе;
- ❖ Критикуется стремление подчинить разрушительным инстинктам всю сознательную жизнь человека;
- ❖ Однако и последователи Фрейда, стремясь отойти от крайностей, также отвергали идею однозначного предопределения человеческой жизни и культуры животными инстинктами.

Список литературы

1. <https://www.hse.ru/ma/psyan/article/itp/theory>
2. Лютова С.Н. Основы психологии и коммуникативной компетентности: Курс лекций. – Москва, МГИМО, 2007.
3. Селиверстова Н.А. Основы философии: Учебное пособие / Н.А. Селиверстова; под ред. проф. В.Н.Дуденкова. – СПб.: СПбГТИ (ТУ), 2011. – 188 с.





**Спасибо за
внимание!**