

# История искусства

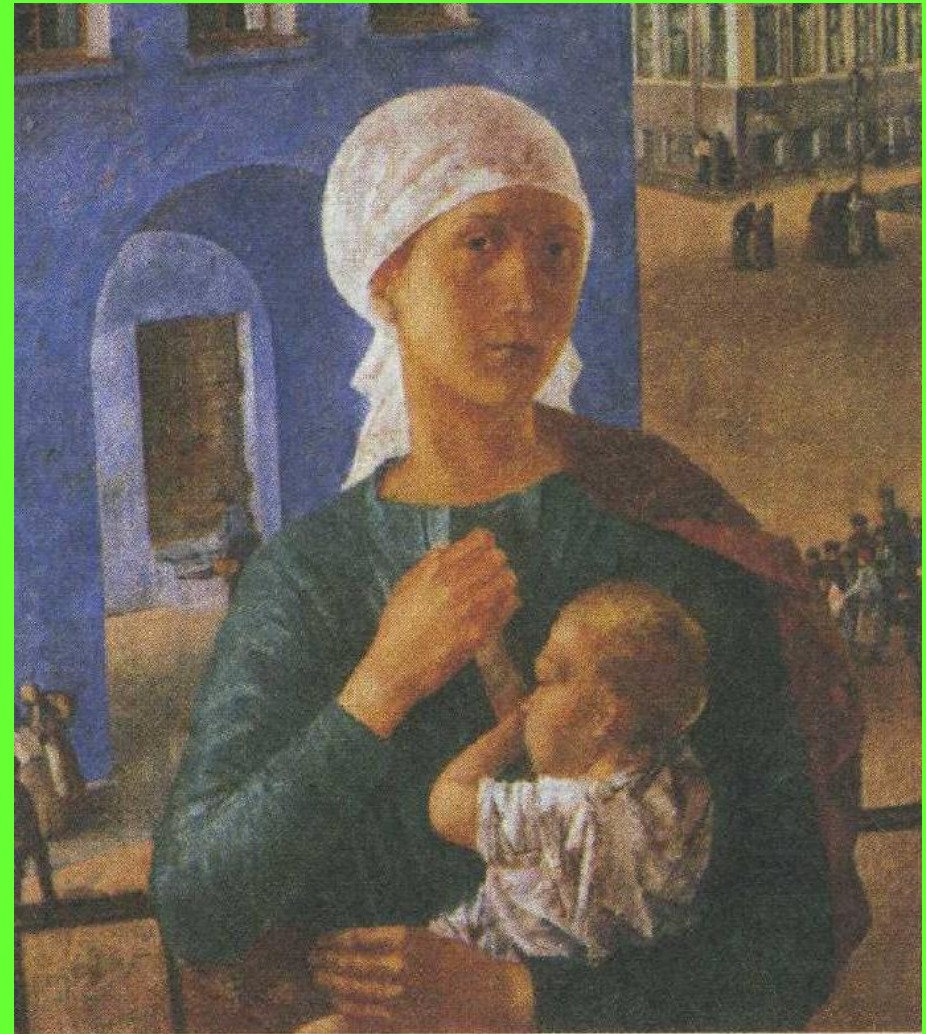
## Часть 18. Советское искусство (20 век).

**Автор:** Дажина Валентина Юрьевна

**Место работы:** МБОУ «Мухтоловская основная школа»

## Советское искусство

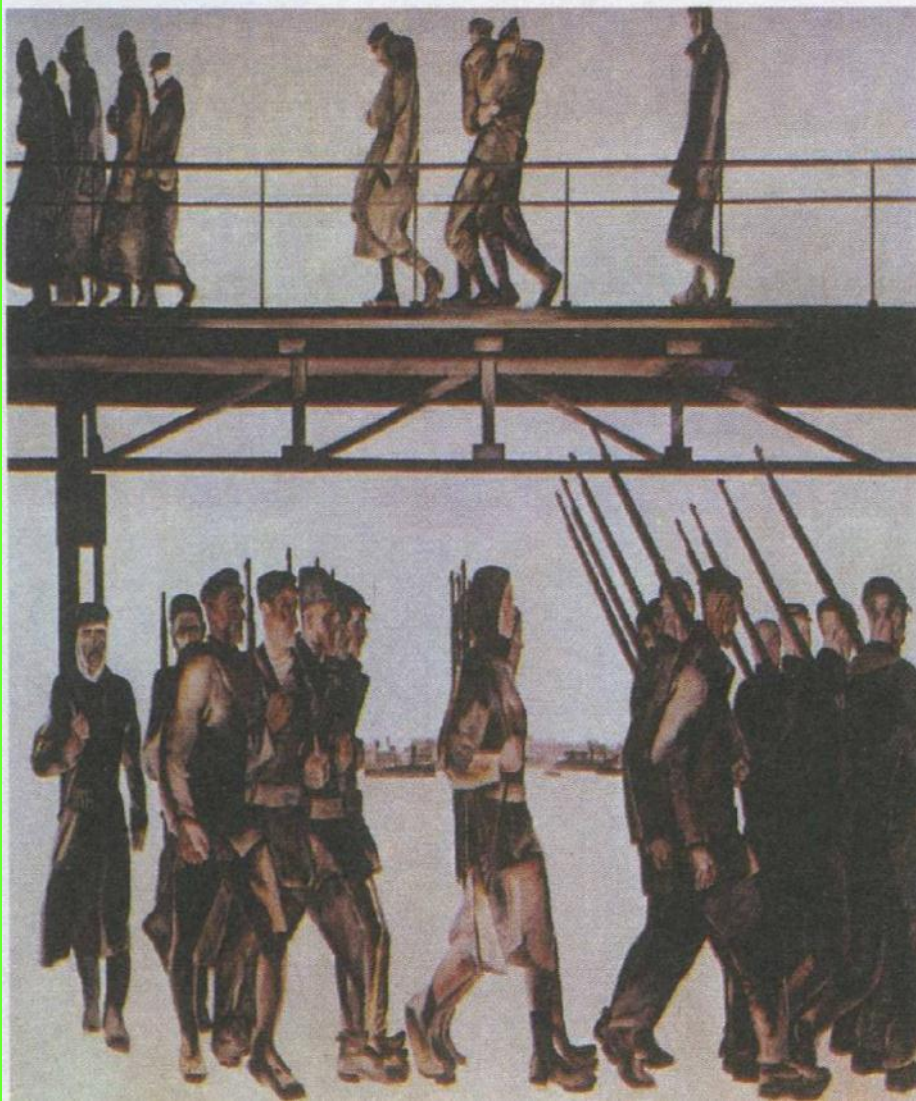
Советское многонациональное искусство стало оплотом реализма. Сразу же после революции 1917 г. молодое государство для пропаганды новых идей стремилось опереться на искусство. Оно стало частью новой советской идеологии. Мастера живописи, скульптуры, графики прославляли революционный порыв народа и его созидательный труд. Особое внимание уделялось монументальной пропаганде — возведению памятников деятелям мировой революции и культуры. В 1957 г. образуется единый Союз художников СССР, который помогает развитию талантов во всех национальных республиках. В то же время метод социалистического реализма (искусство социалистическое по содержанию и национальное по форме) признавался единственно возможным. Все течения в искусстве, которые ему не соответствовали, подвергались запрету.



*К. Петров-Водкин. 1918 год в Петрограде. 1920 г.*



*А. Дейнека. Оборона Петрограда. 1928 г.*



*М. Нестеров.  
Портрет академика И.П. Павлова. 1935 г.*

