# Медвежий промысел

Команда ДРУЖБА Ученики 5 класса: Алимов Ильнар, Жамалетдинов Рамазан, Бедретдинова Азалия, Хафизова Мадина, Тажетдинов Ансар, Хайретдинов Динар МБОУ Больше-Рыбушкинской СОШ имени А.С. Садекова Краснооктябрьского района Нижегородской области

### Медвежий промысел

- **Цель** моей исследовательской работы: формирование представления о медвежьем промысле среди нижегородских татар.
- Задачи:
- Изучить литературу о медвежьем промысле;
- Собрать информацию;
- Полученные данные оформить в виде исследовательской работы;
- Оформить презентацию.

## Медвежий промысел

- Объект исследования: медвежий промысел в истории нижегородских татар.
- Теоретическая значимость исследования в том, что его результаты позволят расширить и углубить знания еще об одном виде промыслов, которым занимались наши предки.
- Практическое значение изучая традиции, обряды, знакомясь занятиями наших дедов, мы узнаем свое прошлое, учимся любить, уважать и беречь свой родной край, свой народ, окружающий мир.

# Книги о медвежатнике













### Символ Нижегородчины

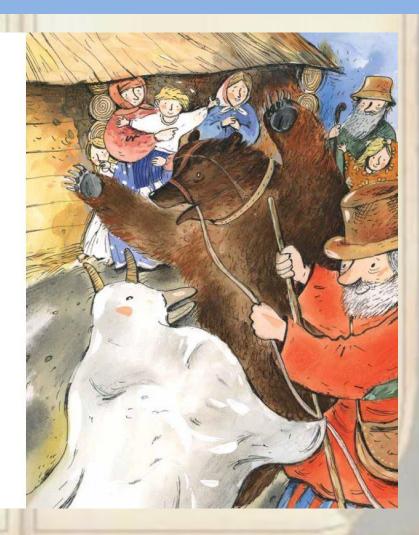


#### Медвежья потеха

Наши предки достигли таких успехов в укрощении медведей, что даже использовали их в битвах — как настоящее боевое оружие. Грозен был такой зверь на поле брани: лапы тяжёлые, когти длинные, пасть полна острых зубов. Впрочем, не только для боя годился лесной исполин, но и для забавы. Кинотеатров и парков развлечений в те времена не было, вот и ходил народ смотреть, как смельчаки борются с медведем. Чаще всего несколько человек пытались победить одного медведя, но самые бесстрашные выходили бороться один на один. Дело это было опасное: нередко побитые медведем удальцы разбегались от страха, а иногда даже и погибали.

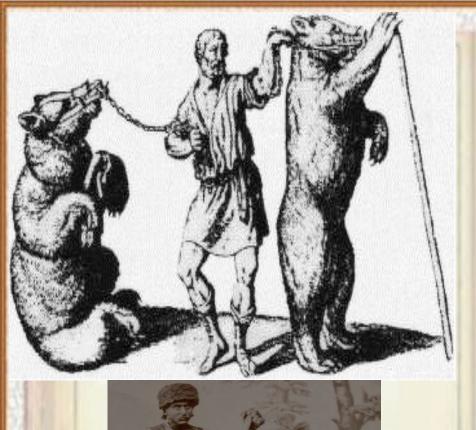
Укротители водили медведей по деревням и городам, на ярмарки и праздничные гулянья. Назывались эти люди «сергачами» — по названию города Серга́ч Нижегородской губернии, где было почти сто учёных медведей!

Но обычно медвежий бой был не настоящим. Вот как проходило представление. Один из актёров наряжался в костюм козы и безо всякого оружия как бы нападал на медведя, а тот, в свою очередь, отбивался. Действие сопровождалась весёльми прибаутками, музыкой и смехом толпы. Это шуточное представление называлось «медвежья потеха», и на всякий случай рядом со зверем стоял мужик с вилами. Если заиграется медведь, то может и по-настоящему ударить. В общем, и с дрессированным мишкой нужно быть настороже.



### Герб Сергача



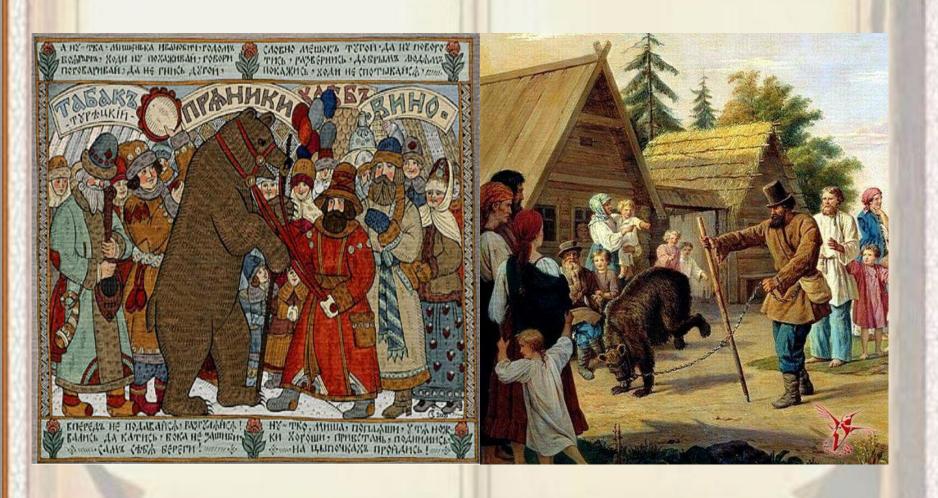








### Дрессировка медведя



# Дрессировка медведя

- На первом этапе необходимо было сломить волю медведя, подчинить его себе.
- Для начала всех медведей учили ходить на задних лапах. Для этого на задние лапы медведя обувались в лапти.
- После этого зверя сажали в клетку и под ней поджигали хворост. Когда дно клетки нагревалось, медведь был вынужден поднимать незащищенные от горячего пола передние лапы.
- А когда температура росла, медвежонок вынужден был переступать с лапы на лапу (плясать). Именно в это время дрессировщики били в бубен. Так вырабатывался условный рефлекс.

# Образ медведя



