

Медвежий промысел

Команда ДРУЖБА

*Ученики 5 класса: Алимов Ильнар,
Жамалетдинов Рамазан,
Бедретдинова Азалия, Хафизова
Мадина, Тажетдинов Ансар,
Хайретдинов Динар*

*МБОУ Больше-
Рыбушкинской СОШ имени А.С.
Садекова*

*Краснооктябрьского
района Нижегородской области*

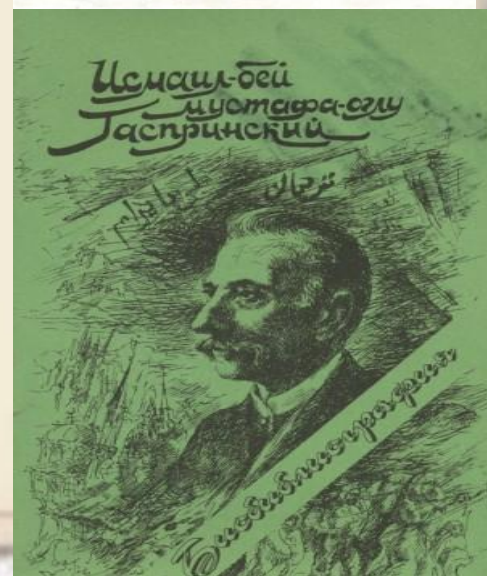
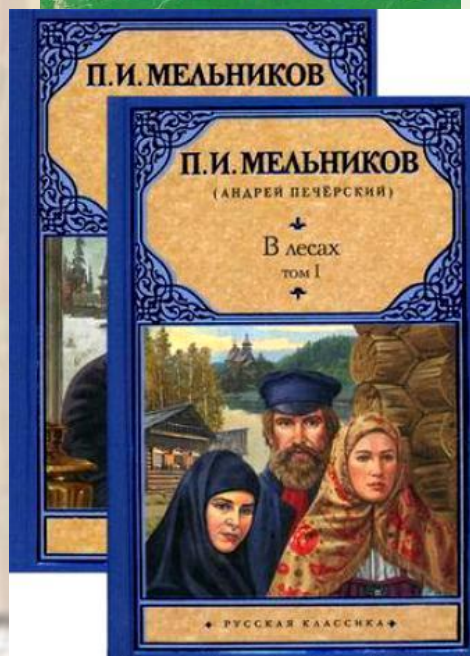
Медвежий промысел

- **Цель** моей исследовательской работы: формирование представления о медвежьем промысле среди нижегородских татар.
- **Задачи:**
 - Изучить литературу о медвежьем промысле;
 - Собрать информацию;
 - Полученные данные оформить в виде исследовательской работы;
 - Оформить презентацию.

Медвежий промысел

- **Объект исследования:** медвежий промысел в истории нижегородских татар.
- **Теоретическая значимость** исследования в том, что его результаты позволят расширить и углубить знания еще об одном виде промыслов, которым занимались наши предки.
- **Практическое значение** – изучая традиции, обряды, знакомясь занятиями наших дедов, мы узнаем свое прошлое, учимся любить, уважать и беречь свой родной край, свой народ, окружающий мир.

Книги о медвежатнике



Символ Нижегородчины

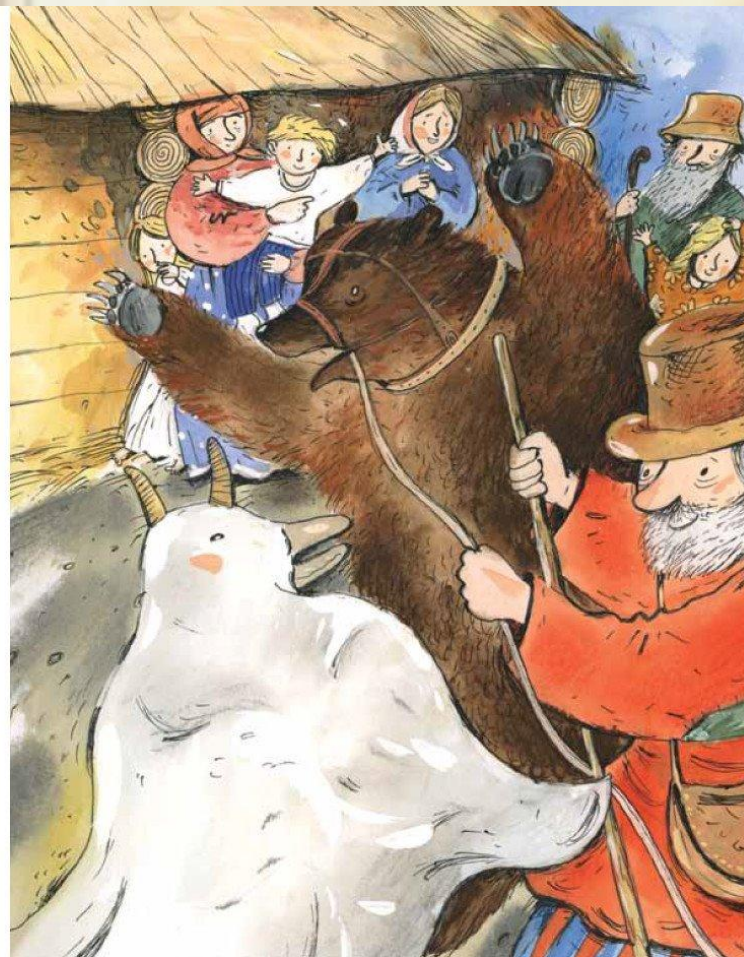


Медвежья потеха

Наши предки достигли таких успехов в укрощении медведей, что даже использовали их в битвах — как настоящее боевое оружие. Грозен был такой зверь на поле брани: лапы тяжёлые, когти длинные, пасть полна острых зубов. Впрочем, не только для боя годился лесной исполин, но и для забавы. Кинотеатров и парков развлечений в те времена не было, вот и ходил народ смотреть, как смельчаки борются с медведем. Чаще всего несколько человек пытались победить одного медведя, но самые бесстрашные выходили бороться один на один. Дело это было опасное: нередко побитые медведем удалыцы разбегались от страха, а иногда даже и погибали.

Укротители водили медведей по деревням и городам, на ярмарки и праздничные гулянья. Назывались эти люди «сергачами» — по названию города Сергач Нижегородской губернии, где было почти сто учёных медведей!

Но обычно медвежий бой был не настоящим. Вот как проходило представление. Один из актёров наряжался в костюм козы и безо всякого оружия как бы нападал на медведя, а тот, в свою очередь, отбивался. Действие сопровождалась весёлыми прибаутками, музыкой и смехом толпы. Это шуточное представление называлось «медвежья потеха», и на всякий случай рядом со зверем стоял мужик с вилами. Если заиграется медведь, то может и по-настоящему ударить. В общем, и с дрессированным мишкой нужно быть настороже.



Герб Сергача

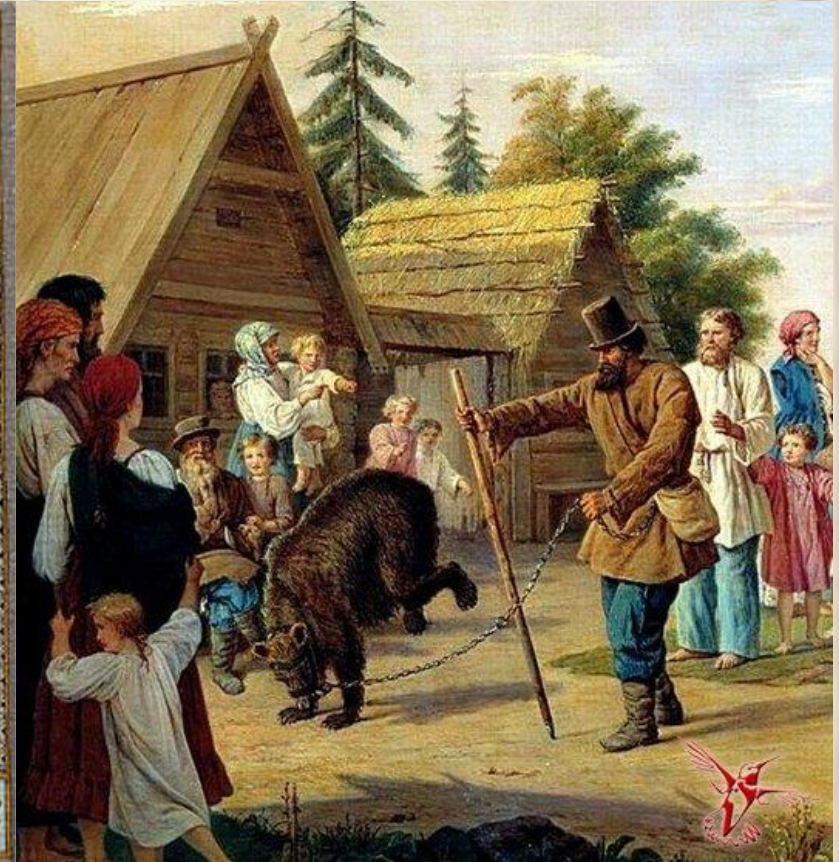
ГЕРБ СЕРГАЧА

И кто в Сергач к нам в
гости едет,
Приятно будет удивлен:
Он встретит герб, на
нем медведя,
Который в мысли
погружен.
Гордимся мы такою
славой,
И как тут песен нам не
петь?
Наш герб хранит не
зверь лукавый,
А добродушнейший
медведь.





Дрессировка медведя



Дрессировка медведя

- На первом этапе необходимо было сломить волю медведя, подчинить его себе.
- Для начала всех медведей учили ходить на задних лапах. Для этого на задние лапы медведя обувались в лапти.
- После этого зверя сажали в клетку и под ней поджигали хворост. Когда дно клетки нагревалось, медведь был вынужден поднимать незащищенные от горячего пола передние лапы.
- А когда температура росла, медвежонок вынужден был переступить с лапы на лапу (плясать). Именно в это время дрессировщики били в бубен. Так вырабатывался условный рефлекс.

Образ медведя

