



# Моделирование юбки

*По одежке встречают, по уму  
провожают*



# Модели юбок



*Моделирование одежды — это творческий процесс создания новой модели.*

**Моделирование**



**Художественное**

**Техническое**

# Кто, что выполняет ?

---

- **Художественным моделированием занимаются художники-модельеры. Они придумывают новые модели одежды.**
  - **Техническим моделированием занимаются художники – конструкторы, которые выполняют замысел художника – модельера в чертеже, лекалах. Они изменяют детали чертежа, соответственно модели.**
-



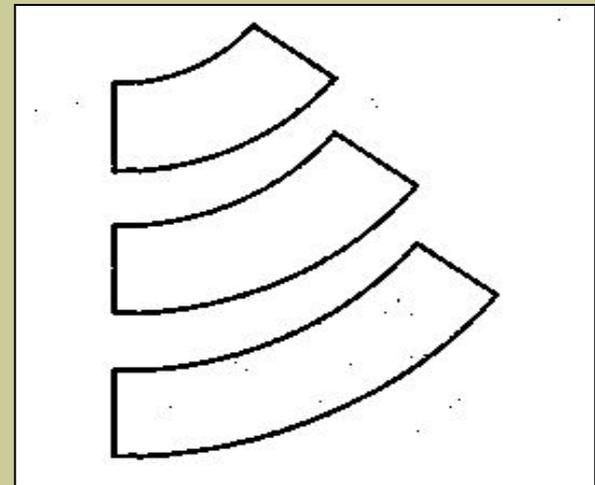
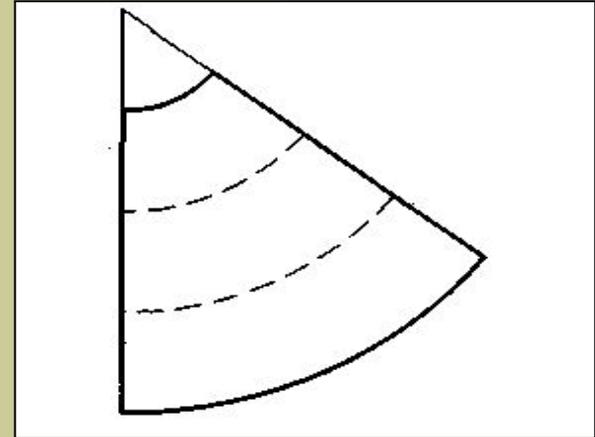
# Алгоритм моделирования

- Нарисовать эскиз модели
- Обвести чертеж шаблона (М1:4)
- Нанести линии изменения
- Разрезать по намеченным линиям
- Развести, положив бумагу яркого цвета под разводы.
- Подписать все детали кроя: количество; название, направление нити основы, припуски на швы



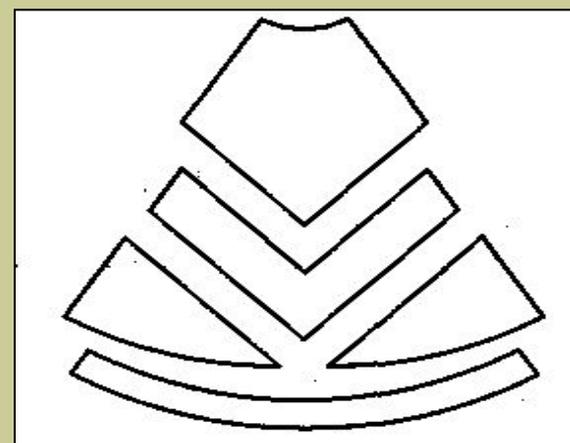
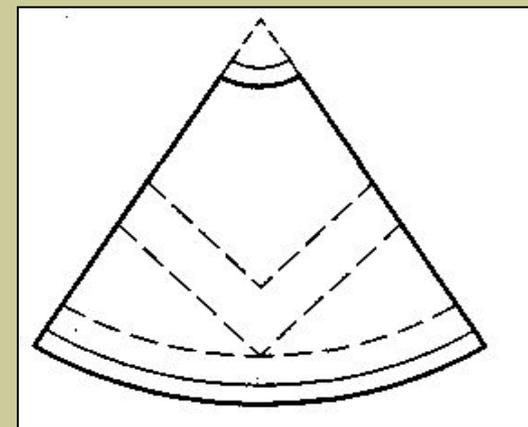
# Трехцветная коническая юбка

- На готовый чертеж конической юбки нанести линии разрезов, делящих юбку на три полосы равной ширины или в любой произвольной пропорции
- Разрезать выкройку по намеченным линиям и полученные части использовать как выкройки для трех различных отрезков ткани, подобранных по цветовой гамме и рисунку



# Коническая юбка, выполненная в лоскутной технике

- Построить чертеж двухшовной конической юбки и нанести на него линии разреза таким образом, чтобы они совпали на боковых швах переднего и заднего полотнищ
- Разрезать выкройку по наметенным линиям и полученные части использовать как выкройку для вставок, выполненных в лоскутной технике

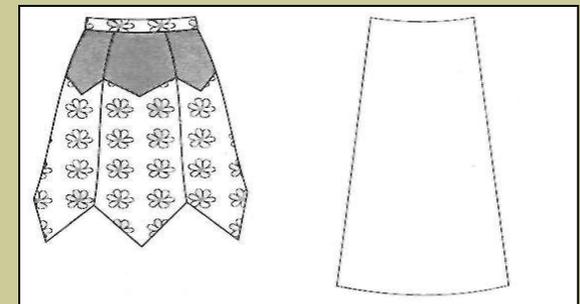


# Практическая работа.

## Моделирование конических и клиньевых юбок.

---

- **Задание 1.** Занести в тетрадь текст, выделенный жирным шрифтом.
- **Задание 2.** Пользуясь алгоритмом моделирования выполнить техническое моделирование фасона данной модели.
- **Задание 3**
- Рассмотрите рисунок и нанесите необходимые фасонные линии клиньевой юбки



- 1. Мерка ДТС необходима для определения линии бедер?
  - 2. Длина изделия измеряется от линии бедер до желаемой длины?
- 
- 3. Чем больше клиньев в юбке, тем клинья шире?
  - 4. Результат измерения нужно разделить пополам при записи мерок Ст, Сб?
  - 5. Нужно ли снимать мерку Сб для построения чертежа юбки “Солнце”?
  - 6. К ассортименту поясной одежды относится юбка, шорты брюки?
  - 7. Мерка Ст определяет ширину юбки?
  - 8. Масштаб 1:1 используется при построении чертежа изделия в натуральную величину?
  - 9. Моделирование — это творческий процесс создания новых моделей?

# Ключ

---

1. Да
2. Нет
3. Нет
4. Да
5. Нет
6. Да
7. Нет
8. Да
9. Да