

История возникновения фортепиано



Презентацию подготовила:
Зайцева Марина Владимировна,
музыкальный руководитель
ГБДОУ д/с № 67 Невского района
Санкт – Петербурга

**Очень давно, в Древней Греции, существовал
музыкальный инструмент, который назывался
МОНОХОРДОМ**



Шли годы, инструмент совершенствовался, на нем уже разместили клавиатуру. Теперь играющий нажимал на клавиши. Инструмент стал называться **КЛАВИКОРДОМ.**



Их делали нарядными, расписными, они считались предметами роскоши.



Появился КЛАВИСИН. Он был разной длины.



Продолжалось изобретение инструментов, их усовершенствование. И так однажды был изобретен инструмент с деревянными молоточками, они помогают играть тише и громче, от этого и название **ФОРТЕПИАНО.**



**Изобретателем считается Бартоломео Кристофори, именно он создал
МОЛОТОЧКОВЫЙ МЕХАНИЗМ для клавесина.**





Для фортепиано писали музыку известные композиторы. «Душой фортепиано» называли великого композитора Фридерика Шопена. Почти все свои произведения он создал для рояля.

