

# История возникновения фортепиано



*Презентацию подготовила:*  
Зайцева Марина Владимировна,  
музыкальный руководитель  
ГБДОУ д/с № 67 Невского района  
Санкт – Петербурга

**Очень давно, в Древней Греции, существовал  
музыкальный инструмент, который назывался  
МОНОХОРДОМ**



**Шли годы, инструмент совершенствовался, на нем уже разместили клавиатуру. Теперь играющий нажимал на клавиши. Инструмент стал называться **КЛАВИКОРДОМ.****



**Мастера очень долго стремились усовершенствовать клавикорд. Со временем у него появилось несколько клавиатур. Звук был нежным и певучим. Но большой громкости все равно не было.**



**Их делали нарядными, расписными, они считались предметами роскоши.**



**Появился КЛАВИСИН. Он был разной длины.**



**Продолжалось изобретение инструментов, их усовершенствование. И так однажды был изобретен инструмент с деревянными молоточками, они помогают играть тише и громче, от этого и название **ФОРТЕПИАНО**.**



**Изобретателем считается Бартоломео Кристофори, именно он создал  
МОЛОТОЧКОВЫЙ МЕХАНИЗМ для клавесина.**







**Для фортепиано писали музыку известные композиторы. «Душой фортепиано» называли великого композитора Фридерика Шопена. Почти все свои произведения он создал для рояля.**

