

# Республика Удмуртия

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

**«Алнашский дом ремёсел»**

ШКАТУЛКА «Утка –мать» («Чӱӧж Анай»)

*номинация :*

*Объемная резьба (скульптура, мелкая пластика)*

**АВТОР:**

**Лермонтов Виталий Анатольевич**



В искусстве удмуртских резчиков в прошлом преобладал ручной способ изготовления деревянной утвари. Работа с помощью токарных приспособлений почти не практиковалась. Материал для изготовления сосудов был разнообразным. Чаши, тарелки разного размера и глубины, солонки выделывались из березового наплыва (капа) или липы. Солонки чаще выполнялись в форме водоплавающей птицы-утки, с выдвигающей или раздвигающей крышкой. На крышке (спинке утки) иногда помещали скульптурные фигурки утят. Солонка-птица – одна из характерных и древних форм домашней утвари у коми, коми-пермяков и удмуртов.

На основе солонки-птицы разработана скульптурная композиция утки в увеличенной интерпретации, со сглаженными обобщенными линиями, добавив легкие штрихи традиционной удмуртской резьбы. Таким образом, солонка трансформировалась в шкатулку, которую можно использовать для хранения бижутерии, данная скульптурная композиция будет также прекрасным заполнением пространства в современном интерьере.

*нож — косяк  
полукруглые  
стамески  
кольцевой нож  
топор  
стационарный  
лобзик  
киянка  
бензопила*



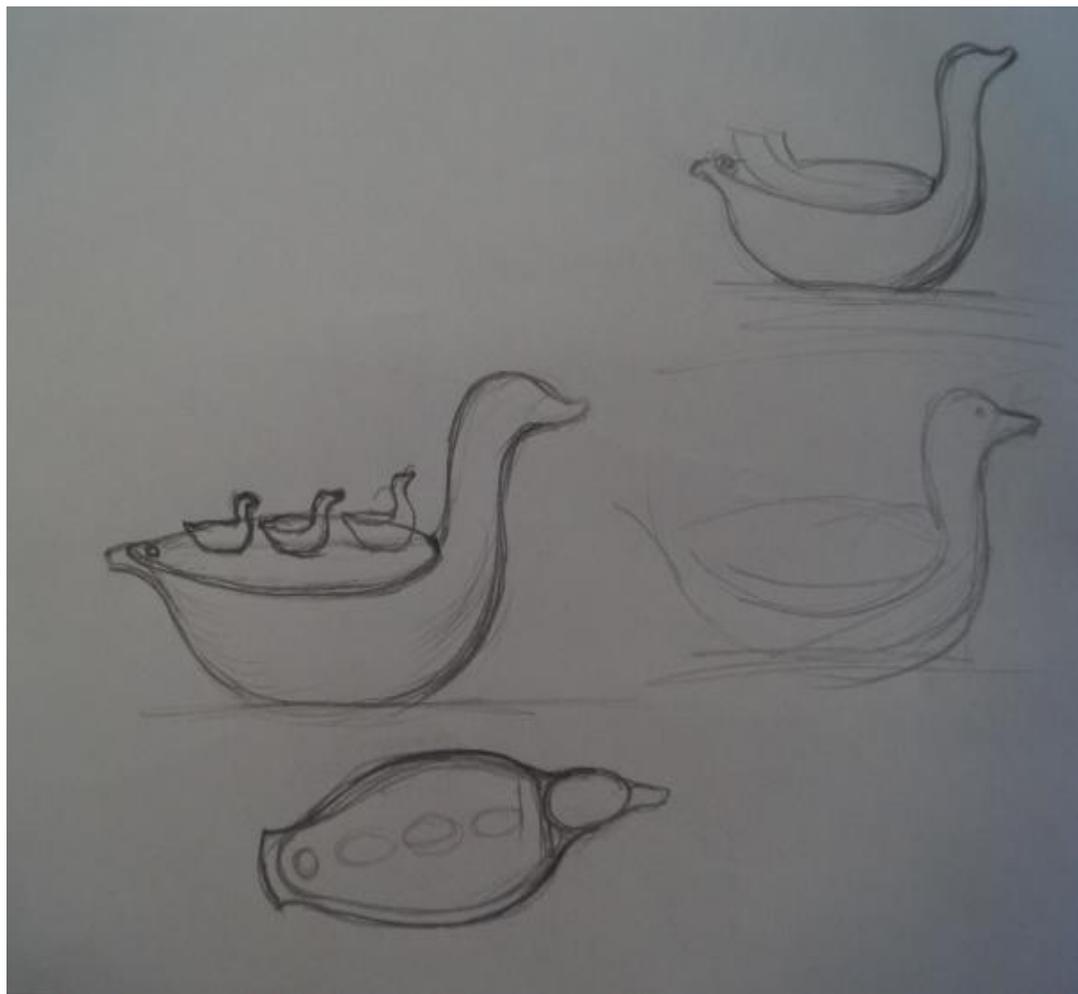
**ИНСТРУМЕНТЫ И ОБОРУДОВАНИЕ**

*Липа - кругляк*



**МАТЕРИАЛ**

# *Разрабатываем эскиз изделия*



*понадобится кругляк определенной длины и диаметра*



*Вырисовываем приблизительный силуэт утки по эскизу на кругляк*



*Придав форму кругляку, выбираем полость  
шкатулки*



*По верхнему наружному краю изготавливаем картонный шаблон и выпиливаем крышку*



*Крышку примеряем, затем фиксируем деревянной  
втулкой к основанию утки*



*По шаблону выпиливаем лобзиком фигуры трех  
уточек*



*Выпиливаем фас и профиль*



*Придаем окончательную форму фигуркам, шлифуем и фиксируем на крышку утки*



*На готовое изделие  
наносим традиционную удмуртскую контурную  
резьбу*

