

Скульптура России XVIII в.

*Карло Бартоломео
Растрелли (1675-1744 г.
г.)*



Бронзовый бюст Петра I



Восковая персона Петра I.



Анна Иоанновна с арапчонком.







Конный памятник Петру I. 1720-1724 г.г.



*Федот Иванович
Шубин
(1740-1805 г.г.)*



Екатерина II - Законодательница. Мрамор. 1789-1790



Портрет М.Р.Паниной. (сер. 70-х г.г. XVIII в.)



Бюст - портрет князя А.М. Голицына. Мрамор. 1774



Бюст - портрет ученого М.В. Ломоносова. Гипс.

1792



Портрет
Павла I
(1798 г.)

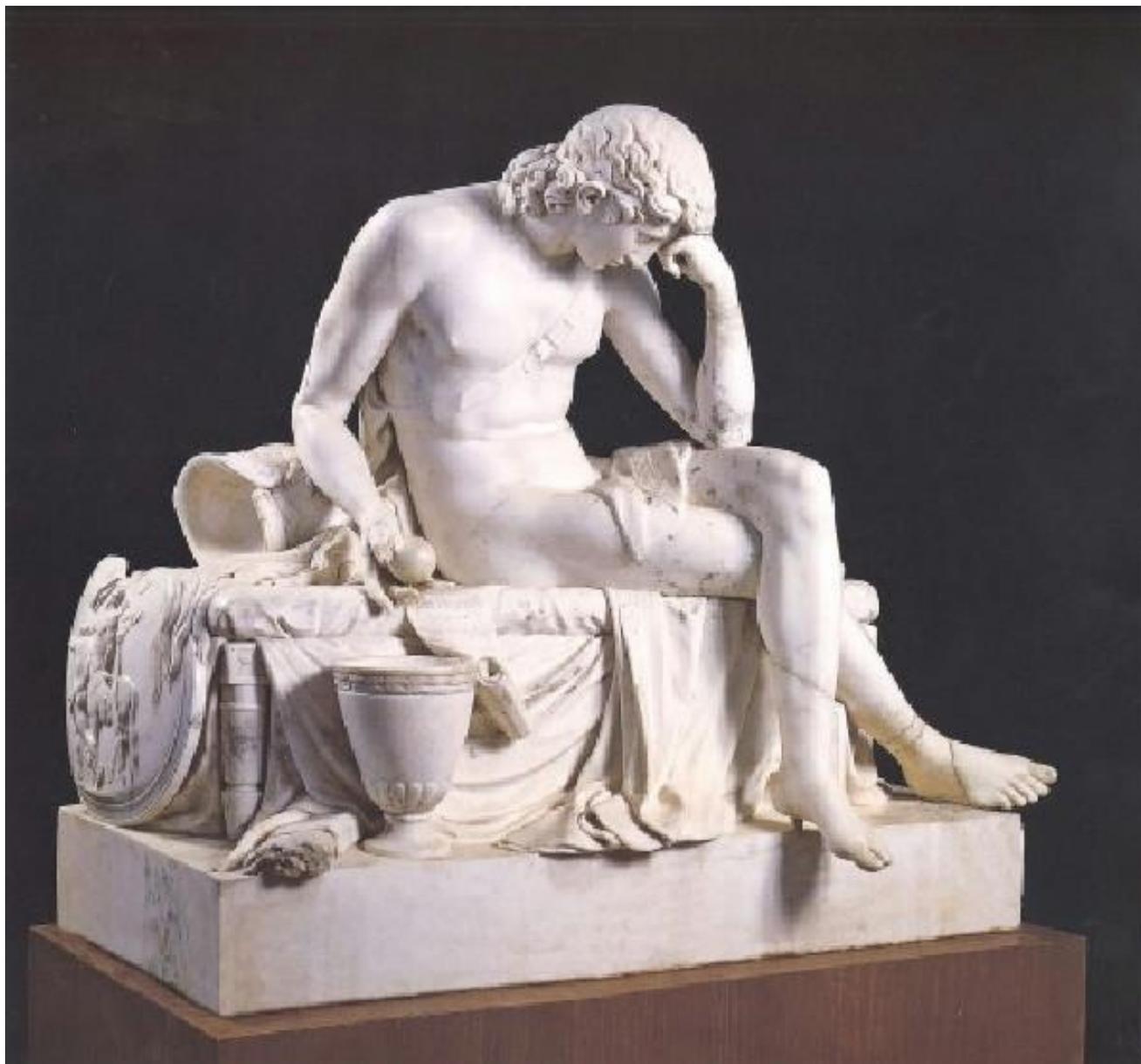
*Михаил Иванович
Козловский
(1753-1802 г.г.)*



Самсон, разрывающий пасть льва (1800-1802 г.г.)



Памятник А.В.Суворову (1799-1801 г.г.)



Бдение Александра Македонского (80-е г.г. XVIII в.)

«Медный всадник»

*Этьен Морис Фальконе,
Мари Анн Колло.*

Памятник Петру I (1766-1782 г.г.)

Сенатская площадь

Гром-камень 2400 тонн

*«ПЕТРУ первому ЕКАТЕРИНА вторая лѣта
1782»*

«PETRO primo CATHARINA secunda MDCCLXXXII»



PETRO PRIMO
CATHARINA SECUNDA
MDCCCLXXXIII







Видъ камені грома, во время переноса ея въ монастырь. Екатериніны второй. Мѣсяцъ 20^й 1770^{го} года.





ПЕТРУ ПЕРВОМУ
ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ
АВГА 1713

Русская скульптура начала XIX

В.

Иван Мартос (1754-1835 г.г.)

Памятник Минину и Пожарскому.
1804-1818 г.г.

Скульптор изобразил момент, когда Кузьма Минин, указывая рукой на Москву, вручает князю Пожарскому старинный меч и призывает его встать во главе русского войска. Опираясь на щит, раненый воевода приподнимается со своего ложа, что символизирует пробуждение народного самосознания в трудный для Отечества час.

Памятник Минину и Пожарскому был первым памятником в Москве, поставленным не в честь государя, а в честь народных героев. Средства на памятник были собраны по всенародной подписке.



ГРАЖДАНИНУ МИНИНУ И КНЯЗЮ ПОЖАРСКОМУ
БЛАГОДАРНАЯ РОССІЯ. ЛЬТА 1818



