



«БЛАГОСЛОВЛЯЮ ВАС, ЛЕСА...»

«Благословляю вас, леса...»

- **Музыка – это искусство, которое может выразить чувства, знакомые каждому из нас, например, чувство всеобъемлющей, светлой, любви к природе, любви чистой, бескорыстной, не требующей никаких благ. Это чувство охватывает нас и в июльский полдень, когда, кажется, вся земля окутана медовым запахом цветущего луга, и морозным зимним утром, когда в воздухе искрятся лёгкие снежинки, и в майские сумерки, приносящие запах весенней расцветающей земли...**
- **И чувство любви ко всему миру, любви, разлитой повсюду в природе, как будто возносит и нас в светлые высоты этой всеобщей радости, в которой мы прозреваем главный смысл бытия.**

**ВЫДАЮЩИЕСЯ КОМПОЗИТОРЫ ВОПЛОЩАЛИ ТЕМУ ЛЕСА
В СВОИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ:
Р.ШУМАН («ЛЕСНЫЕ СЦЕНЫ»),
Ф.ЛИСТ («ШУМ ЛЕСА»), И.ШТРАУС («СКАЗКИ ВЕНСКОГО
ЛЕСА»),
А.БОРОДИН («ПЕСНЯ ТЕМНОГО ЛЕСА»)**



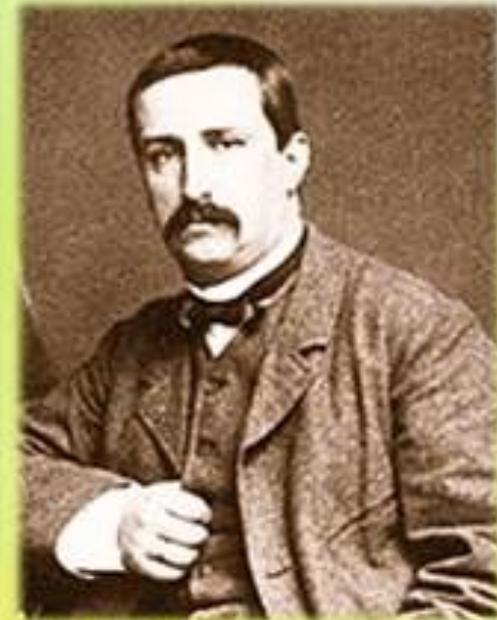
**Р.Шуман
(1810-1856)**



**Ф.Лист
(1811-1886)**



**И. Штраус
(1825-1899)**



**А.П.Бородин
(1833-1887)**

**Его поэтический образ запечатлён в стихотворениях
Ф.Тютчева и А.Фета, И.Никитина и И.Бунина.**



**Ф.И.Тютчев
(1803-1873)**



**А.А.Фет
(1820-1892)**



**И.С.Никитин
(1824-1861)**



**И.А.Бунин
(1870-1953)**

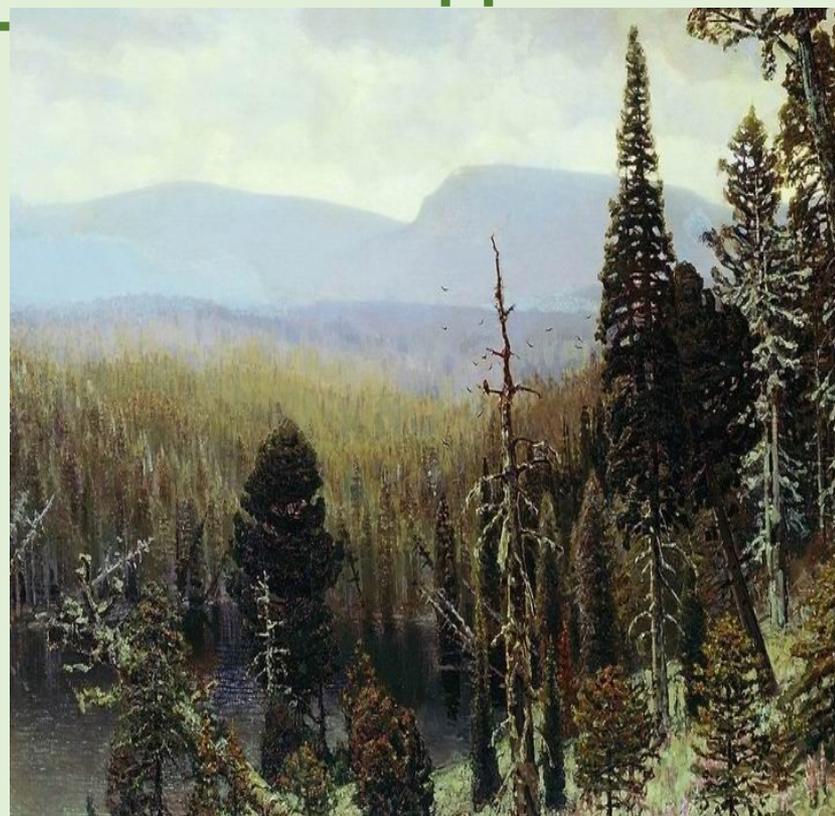
ОБРАЗ ЛЕСА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

СКОЛЬКИХ ХУДОЖНИКОВ ОН ВДОХНОВИЛ НА
СОЗДАНИЕ ПРЕКРАСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

ИСКУССТ



БОГОЛЮБОВ «Лес в Вёле»



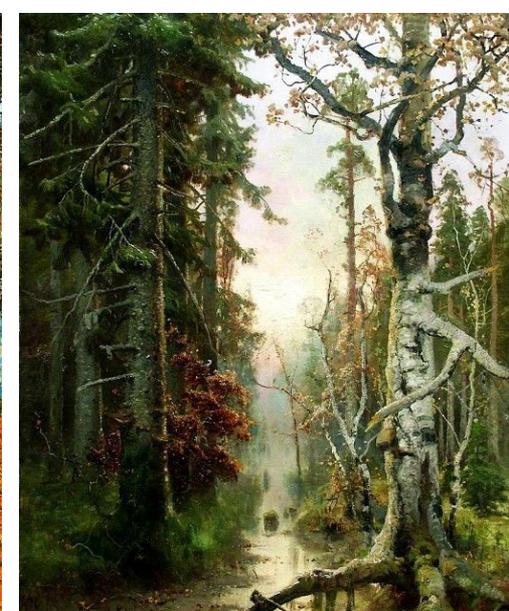
ВАСНЕЦОВ А. «ТАЙГА НА
УРАПЕ»



Шильдер А. «Березовый лес»



Климент Г. «Березовый лес»



**Клевер Ю.
«Осень в лесу»**



Берггольц Р. «Пробуждение весны»

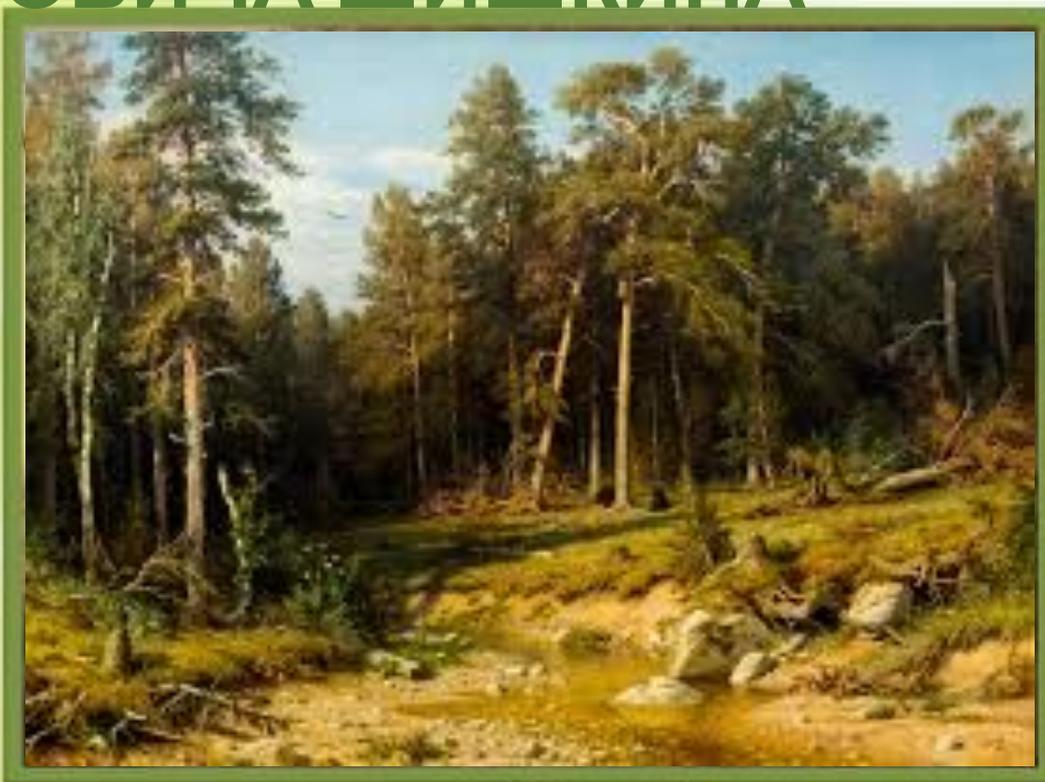


Гейнсборо Т. «Дорога в лесу»

БОЛЕЕ ВСЕГО ОБРАЗ ЛЕСА ВОСПЕТ В ПОЛОТНАХ ВЫДАЮЩЕГОСЯ РУССКОГО ХУДОЖНИКА, ПЕВЦА РУССКОГО ЛЕСА ИВАНА ИВАНОВИЧА ШИШКИНА



*И.И.Шишкин.
«Сторожка в лесу»
1870г.*



*И.И.Шишкин
«Сосновый бор»
1871 г.*



Иван Иванович

Шишкин

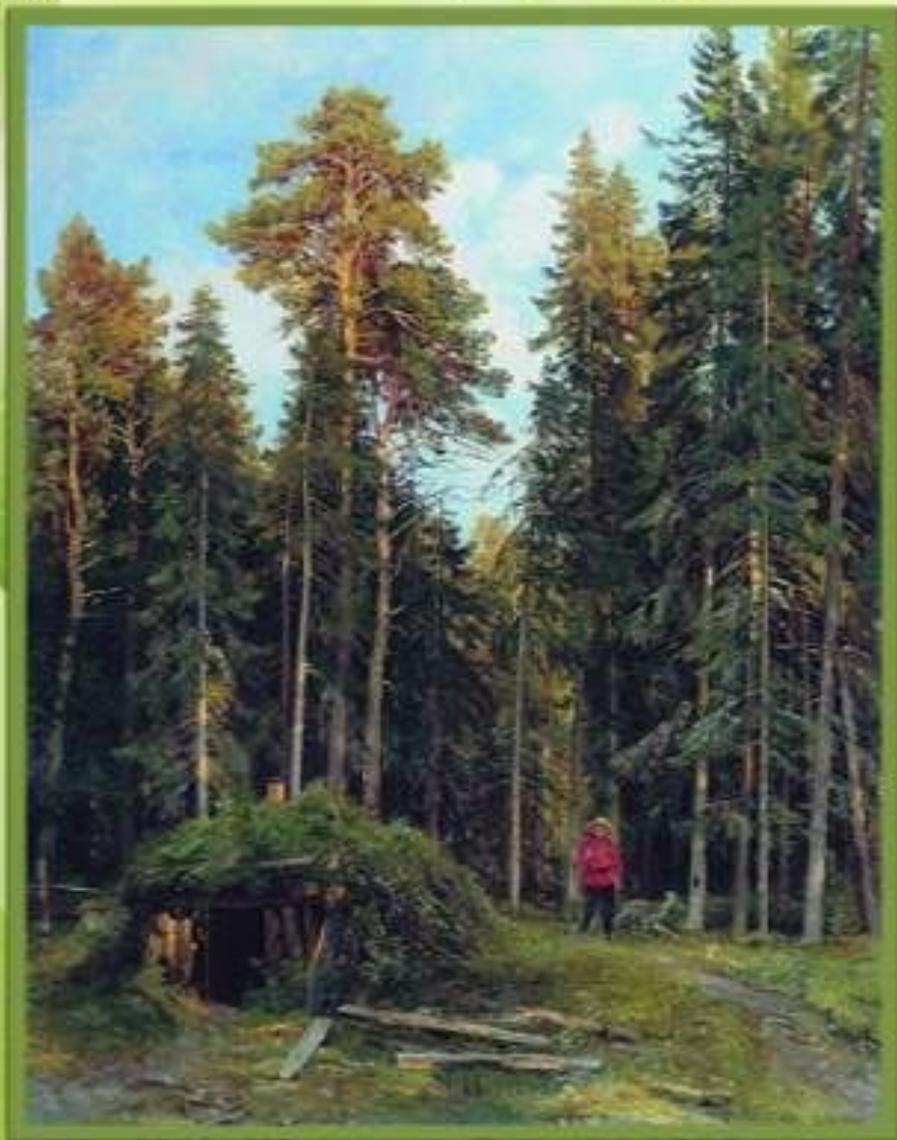
1832 - 1898

Русского художника И.И. Шишкина (1832-1898) по праву называют певцом русского леса. До него в живописи никогда так ярко не звучал мотив богатырской силы русского леса.



«Ручей в березовом лесу». 1883год.

Войдём вместе с художником в зелёное царство сказочного русского леса, прислушаемся к его таинственной тишине...



И.И. Шишкин. Вечер. 1882г.

**Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И осень тихую вдовую
Вступает в пёстрый терем свой...**

И. Бунин. Листопад

Мерно колышутся вершины сосновых лесов, убегающих в голубую даль горизонта на картине И. Шишкина «Лесные дали». Перед нашим взором разворачивается величественная панорама лесных массивов, показанных художником как бы с высоты птичьего полёта. Кажется, всю любовь к Отчизне выразил здесь художник.



И.И. Шишкин. Лесные дали. 1884г. Холст, масло, 112,8x164 см

Благословляю вас, леса,
Долины, нивы, горы, воды,
Благословляю я свободу
И голубые небеса!
И посох мой благословляю,
И эту бедную суму,
И степь от краю и до краю,
И солнца свет, и ночи тьму,
И одинокую тропинку,
По коей, нищий, я иду,
И в поле каждую былинку,
И в небе каждую звезду!
О, если б мог всю жизнь смешать я,
Всю душу вместе с вами слить,
О, если б мог в свои объятья
Я вас, враги, друзья и братья,
И всю природу заключить!

А.К.Толстой.

Из поэмы «Иоанн Дамаскин»

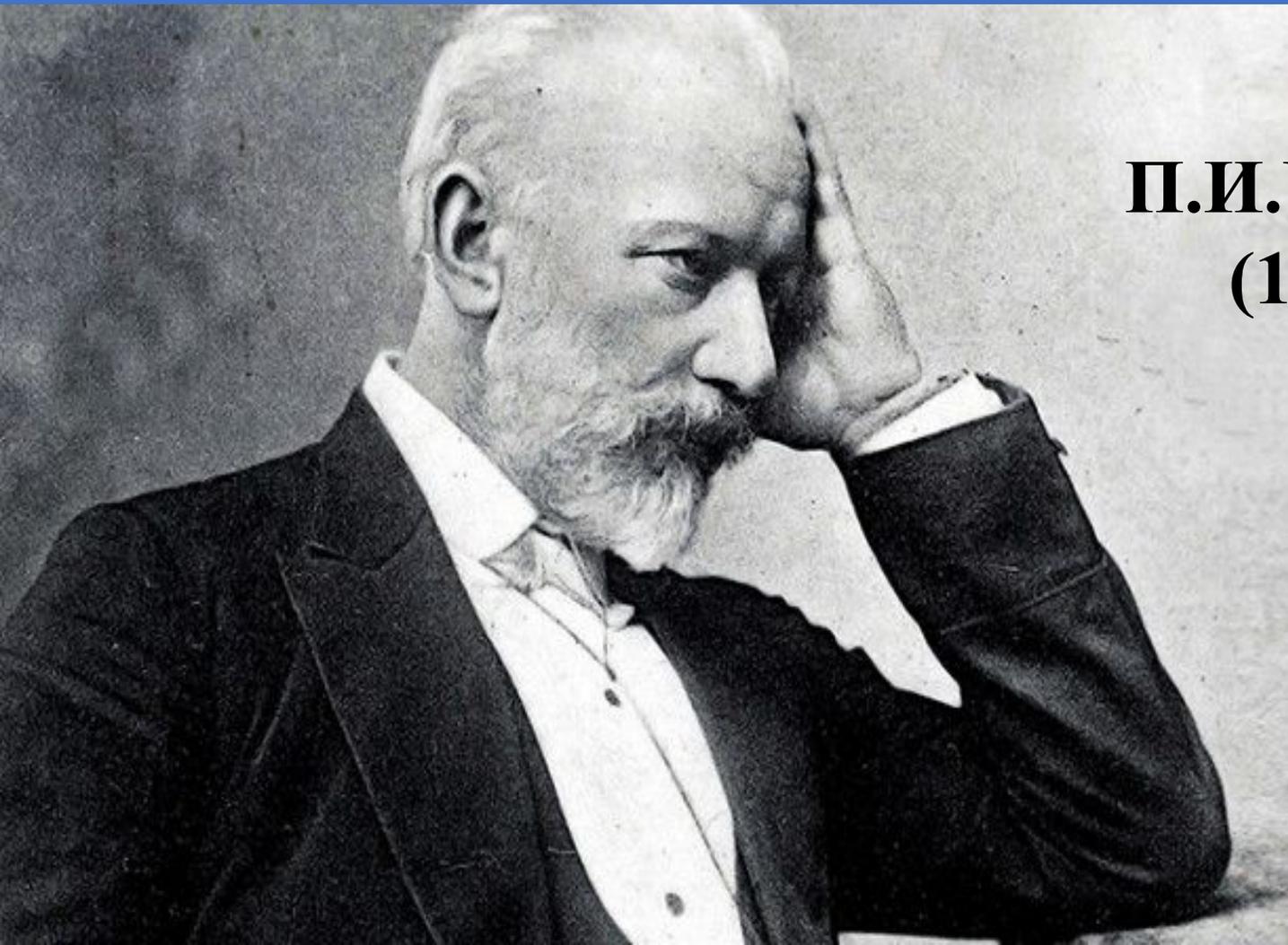


А.К.Толстой (1817-1875)



- *Это стихотворение А. К. Толстого звучит как слава высшей любви, на которую способен человек,- любви ко всему живому, без различия своих, чужих, друзей, недругов... И такое понимание любви, замечательно выраженное поэтом, является отражением вечной темы искусства.*
- *Природа - бесценный Божий дар: все времена, все поколения несли ей свою благодарность...*
- *Множество поэтических произведений обрели новое звучание благодаря тому, что их по-особому прочитали, услышали композиторы. Лирические стихотворения, например, часто становились основой песен, романсов.*

П. И. Чайковский, прочтя стихотворение А.К.Толстого, признавался, что «неожиданно пролил много слёз», и решил написать на него музыку, в которой выразил бы то огромное состояние восторга и любви, которое так поразило его самого.



**П.И.Чайковский
(1840-1893)**

ВЫВОД:

Созданный П.И.Чайковским романс «Благословляю вас, леса...» стал одним из самых светлых, самых одухотворённых его произведений, в котором сила поэтического слова и её музыкальное выражение слились в единый светлый гимн великому, лучезарному, благостному началу, сотворившему этот сияющий мир.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

НАПИШИ НЕБОЛЬШОЕ РАССУЖДЕНИЕ

НА ТЕМУ:

«ЗНАКОМО ЛИ ТЕБЕ СОСТОЯНИЕ,
ВЫРАЖЕННОЕ В СТИХОТВОРЕНИИ А.
К.ТОЛСТОГО «БЛАГОСЛОВЛЯЮ ВАС,
ЛЕСА...» КОГДА, ПО-ТВОЕМУ, ТАКОЕ
СОСТОЯНИЕ ПРИХОДИТ К ЧЕЛОВЕКУ:
ПОД ВЛИЯНИЕМ КРАСОТЫ ПРИРОДЫ
ИЛИ ЭТО ВНУТРЕННИЙ ПОРЫВ
ДУШИ?»