Мастер – класс «Изготовление картин из цветного опила»

Преподаватель специальных дисциплин КОГОБУ НПО ПУ №21 Кузнецова Ольга Валерьевна

Технология изготовления картины из цветного опила



Подготовка опила

Сухой опил просеиваем через дуршлаг,
чтобы удалить крупные элементы





 Наводим раствор водной краски (акварель, гуашь и т.д.)



Замешиваем опил раствором краски до консистенции густой каши





- Выкладываем опил тонким слоем для просушки
- Периодически перемешиваем опил до полного высыхания



Подготовка основы для картины

Выпиливаем в размер фанеру или ДВП



 Выбираем рисунок и с помощью капировальной бумаги переводим его на изделие



Изготовление картины

При помощи кисточки наносим клей ПВА на изделие по рисунку





Насыпаем опил нужного цвета и прижимаем его



• Остатки опила стряхиваем



После окончания работы изделие просушиваем около 24 часов

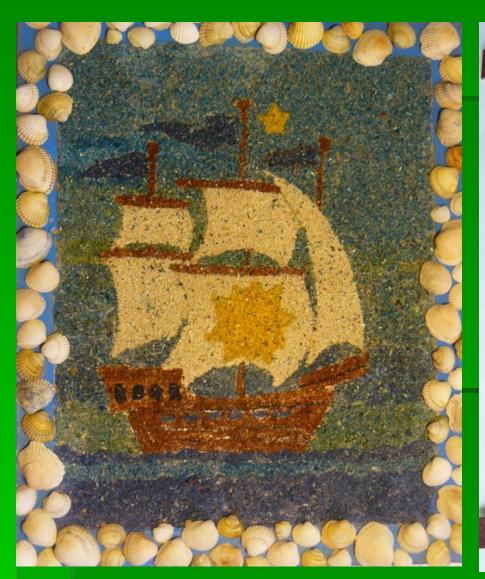


Закрепляем лаком с помощью поролона (НЦ, ВД или ПФ)



Оформление рамки разными материалами









Картины в деревянных багетных рамках





Оформление цветным опилом разных изделий



