

Мастер – класс

«Изготовление картин из цветного опила»

Преподаватель специальных
дисциплин
КОГОбУ НПО ПУ №21 Кузнецова
Ольга Валерьевна

Технология изготовления картины из цветного опила



Подготовка опила

- Сухой опил просеиваем через дуршлаг, чтобы удалить крупные элементы



- Наводим раствор водной краски (акварель, гуашь и т.д.)



- Замешиваем опил раствором краски до консистенции густой каши



- Выкладываем опил тонким слоем для просушки
- Периодически перемешиваем опил до полного высыхания



Подготовка основы для картины

- Выпиливаем в размер фанеру или ДВП



- Выбираем рисунок и с помощью капировальной бумаги переводим его на изделие



Изготовление картины

- При помощи кисточки наносим клей ПВА на изделие по рисунку



- Насыпаем опил нужного цвета и прижимаем его



- Остатки опила стряхиваем



- После окончания работы изделие просушиваем около 24 часов



- Закрепляем лаком с помощью поролона (НЦ, ВД или ПФ)



Оформление рамки различными материалами







Картины в деревянных багетных рамках



Оформление цветным опилом разных изделий

