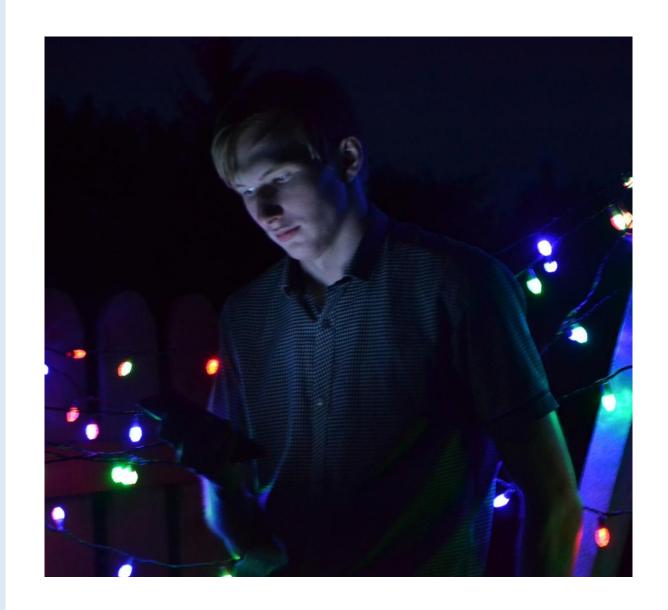
## Колпакова Ирина Александровна

ФХО-306 ИЗО













□ Фото-композиция с использованием «световая кисть»



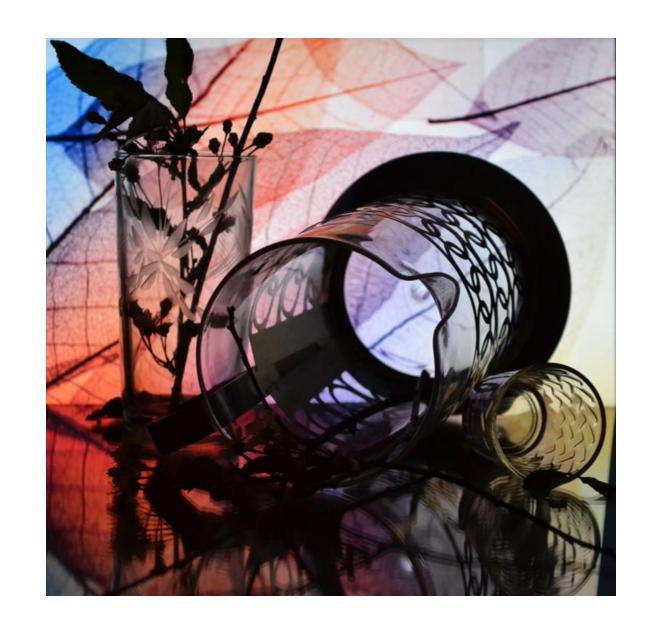
□ Фото-композиция с использованием «световая кисть»



□ Фото-композиция в жанре предметной фотографией и натюрморта, использованием предметов из стекла



□ Фото-композиция в жанре предметной фотографией и натюрморта, использованием предметов из стекла



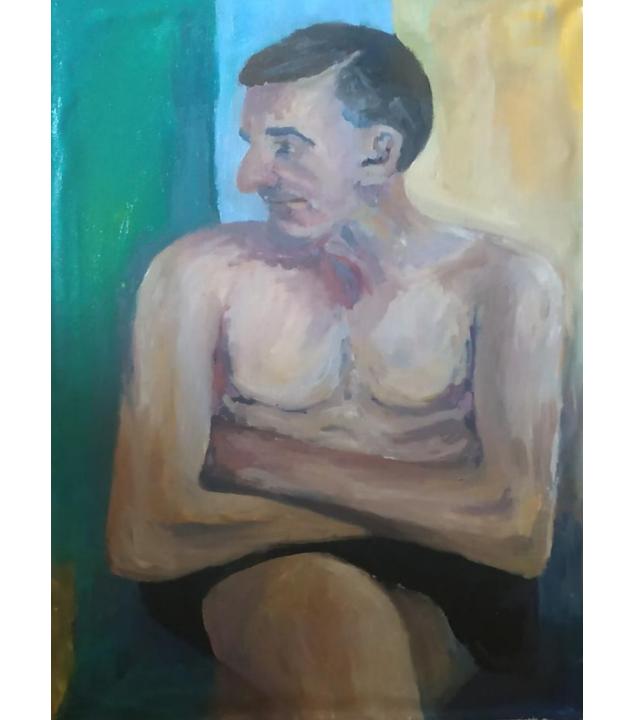
#### ЖИВОПИСЬ

□ Аудиторная работа. Масло. А2.



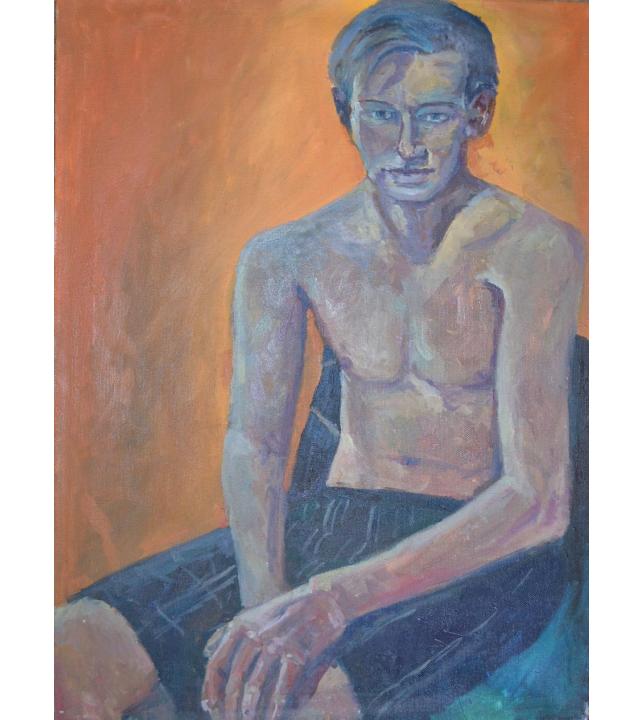
### ЖИВОПИСЬ

□ Полуфигура.



### живопись

□ Полуфигура. А2



### живопись

□ Полуфигура. А2



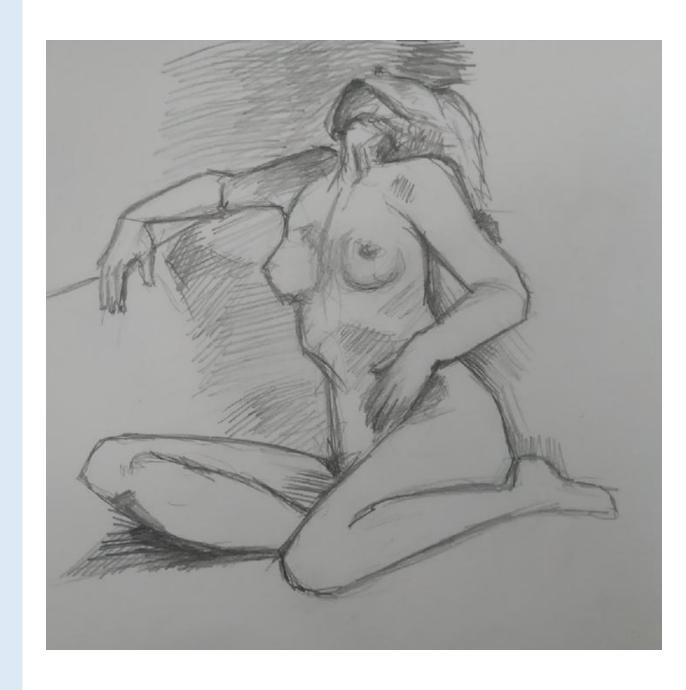
### ЖИВОПИСЬ

🗆 Работа



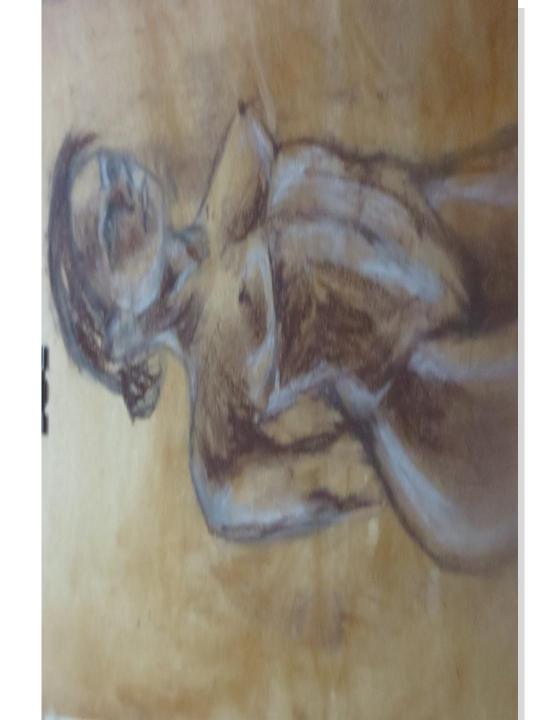




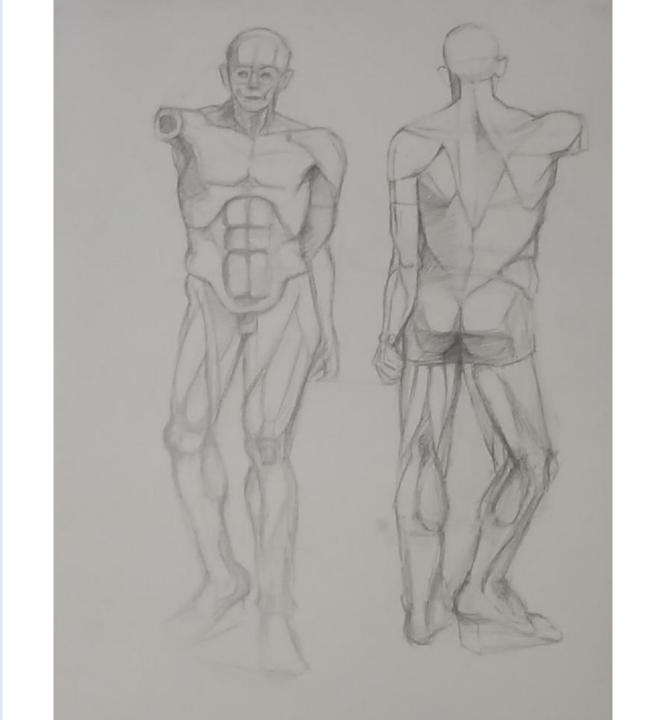








□ Работа «Экорше». A2.

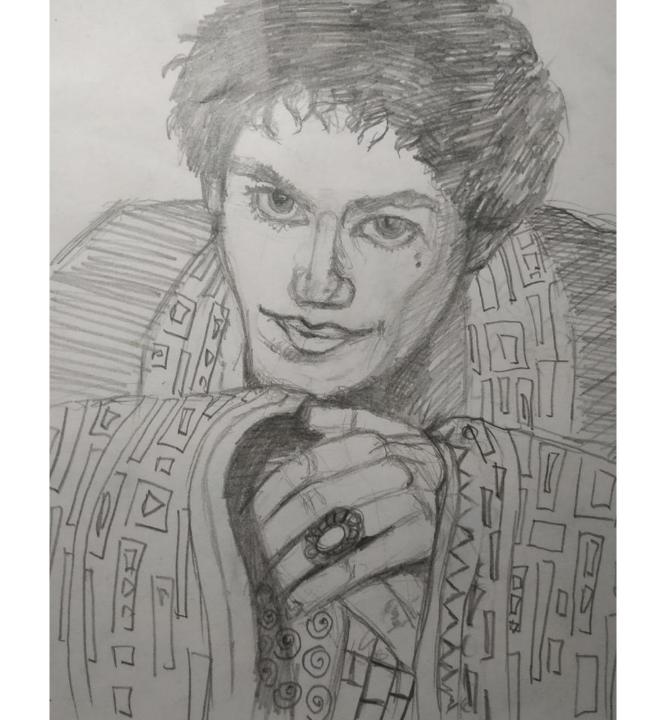


☐ Аудиторная работа «Сидящая фигура»













□ Итоговая работаПотрет «Мой современник»



□ Эскиз работы «Многофигурная композиция» Пляж.



□ Эскиз работы «Многофигурная композиция» Пляж

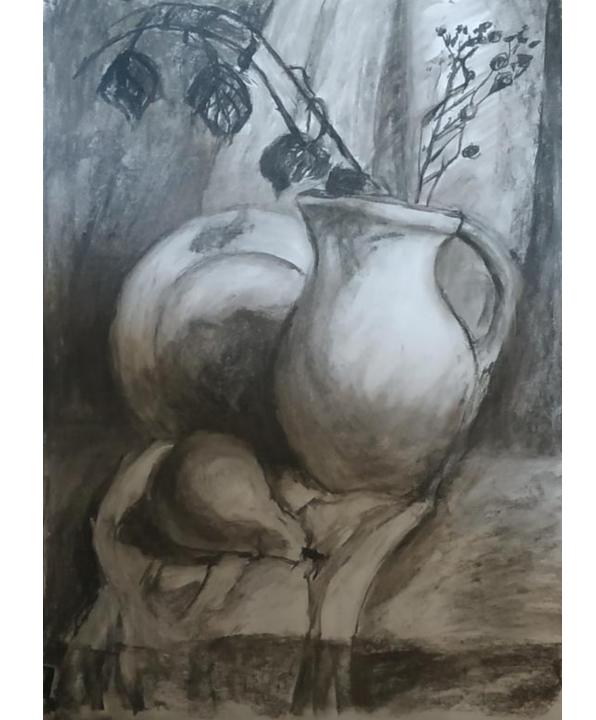


□ Эскиз работы «Многофигурная композиция» Пляж



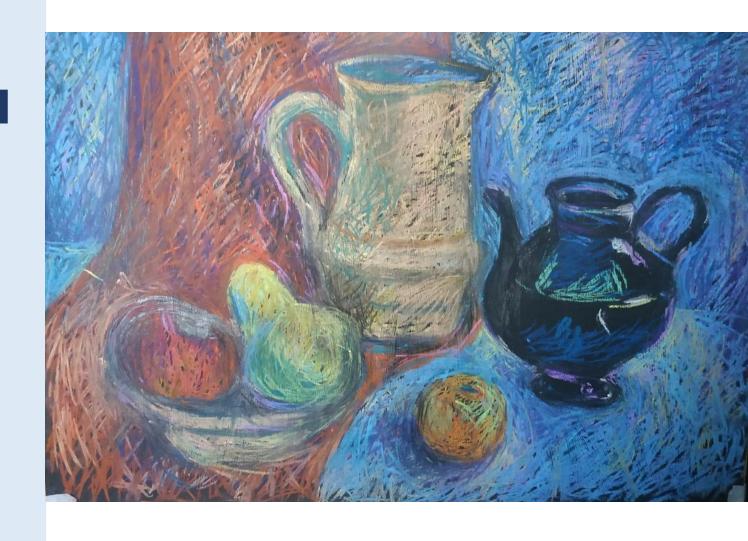
### ТЕХНОЛОГИЯ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

□ Рисунок натюрморта. Уголь.



### ТЕХНОЛОГИЯ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

□ Рисунок натюрморта. Пастель

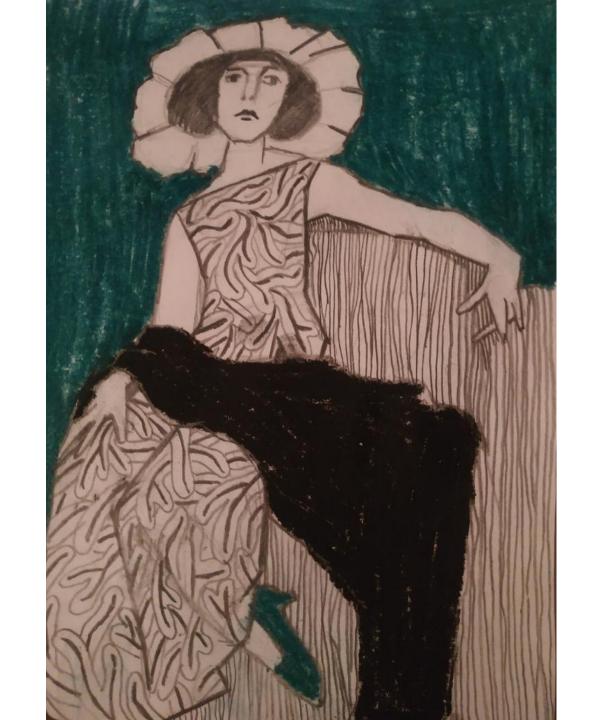


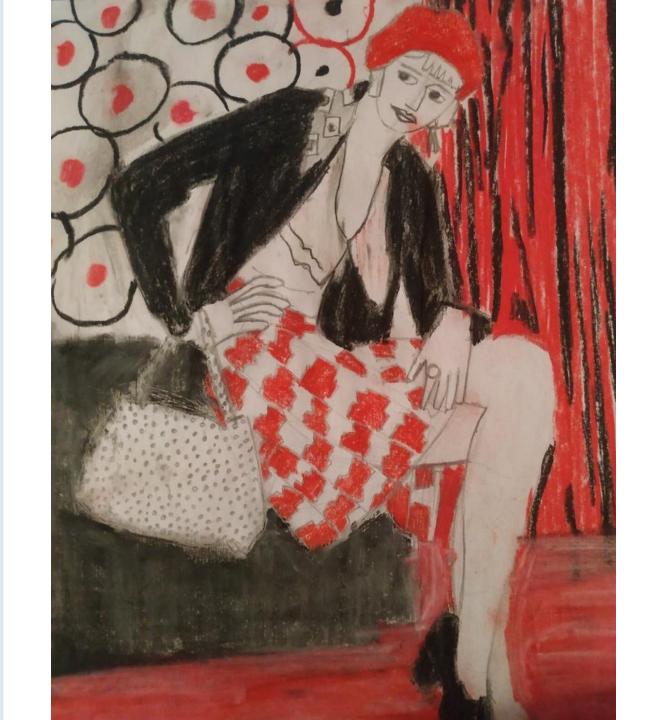














## Спасибо за внимание