



Семья
—
хранитель
духовных
ценностей



В семье ребёнок учится правилам поведения, приобретает знания о том, что хорошо и что плохо, что можно и что нельзя. В семье прививается милосердие, любовь к людям, положительное отношение к труду, бережное отношение к природе, к памяти предков и т. д. Здесь человек учится быть самостоятельным, заботливым, ответственным за себя и своих близких.



Если семью связывают отношения дружбы, любви, доверия, то человек получает огромный положительный заряд для своего нравственного развития. Каким будет человек, на какие ценности и установки станет ориентироваться в жизни? Во многом это зависит от того, во что верят и что ценят его родные, какие семейные ценности они ему передадут.



История семьи тесно переплетается с историей родного края и страны в целом. Вот почему так важно бережно хранить и передавать традиции и обычаи своей семьи. Знание истории своей семьи, её обычаев и традиций рождает интерес к культурным традициям русского народа и является основой патриотизма.



В каждой семье детям рассказывают сказки, легенды, поют песни. От своих родителей, бабушек и дедушек они знают множество считалок, потешек, присказок, игр.

Слушая и запоминая эти фольклорные произведения, дети усваивают правила поведения в семье и в обществе.





Нак сорока-белобона
На заре вставала,

На заре вставала,
Стряпню затевала.



Дров напилела,
Печку распалила.

Достаточно вспомнить хорошо знакомую тебе потешку о сороке-белобоке, которая наказала лентяя и не дала каши тому, кто воды не носил, дров не рубил, печку не топил и каши не варил.

Бабушкины сказки

**В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой По
сугробам, по пригоркам Мы
идём, бредём домой.
Опостылеют салазки, И
садимся в два рядка Слушать
бабушкины сказки Про Ивана-
дурака. И сидим мы, еле
дышим. Время к полночи
идёт.**

*Давайте прочитаем и найдем в стихотворении
строки, которые говорят об отношении детей
к бабушкиным сказкам.*

**Притворимся, что не
слышим, Если мама
спать зовёт. Сказки все.
Пора в постели... Но, а
как теперь уж спать? И
опять мы загалдели,
Начинаем приставать.
Скажет бабушка
несмело: «Что ж сидеть-
то до зари?» Ну, а нам
какое дело, — Говори да
говори.**

С. Есенин

Проанализируем пословицы и поговорки разных народов. Какие правила семейных отношений в них представлены?

Жеребёнка выбирают по матери (осетинская поговорка).



Добро по миру не рекой течёт, а семьёй живёт (русская пословица).

Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает (татарская пословица).

Если в семье есть старец, значит, в семье есть драгоценность (лезгинская пословица).



Рассмотри репродукцию картины А. Ржевской «Весёлая минутка».

- 1. Кто её герои?**
- 2. Какие у них отношения?**
- 3. Где происходит действие?**

Какие семейные ценности объединяют героев картины?





У народов Крайнего Севера существует такая традиция. Каждый человек имеет свою личную песню. Как она появляется у человека? При рождении человека песню сочиняют родители. Они стараются передать в ней особенности ребёнка, чтобы песня стала его собственной на всю жизнь. Повзрослев, человек может изменить содержание своей детской песни, придумать «взрослую» песню про себя.





Воробей и курица

Чему учит эта история?

Разговорились как-то воробей и курица. Воробей сидел на каменной ограде, а курица прохаживалась внизу.

— Послушай, тебе не надоело всё ходить и клевать? — спросил воробей. — Ведь ты летать разучилась.

— Неправда! — обиделась курица.

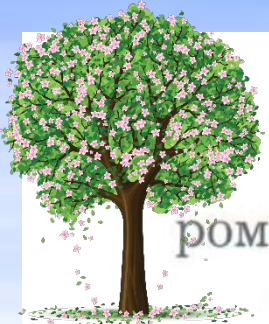
Она изо всех сил замахала крыльями и взгромоздилась на ограду.

— А вот скажи: не надоело тебе всё летать и прыгать? Живи в курятнике. Хозяйка будет подсыпать зерно в твою кормушку — клюй, не зная забот.

Тут подул сильный ветер. Курица, как ни держалась за ограду, всё-таки слетела вниз. А воробей расправил крылышки, полетал вокруг, да и снова сел на ограду.

— Теперь видишь, — сказал он, — ты большая и сильная, но надеешься в жизни только на кормушку. Вот и в полёте ты хотела опереться на каменную стену, а я опираюсь только на свои крылья и в жизни сам себе опора.





Падишах и садовник

Чему учит эта история?

Проезжал однажды падишах мимо сада и увидел за забором старика, сажавшего персиковое дерево.

— Эй, старик, — обратился падишах к садовнику, — твоя жизнь клонится к закату, ты уже не дождёшься плодов этого дерева, так к чему же твои заботы?.. Ну знаю, знаю, ты скажешь: «Предки наши трудились для нас, а мы должны трудиться для потомков». Но ответь, есть ли смысл думать о прошлом, которое ушло во тьму, и о будущем, которое ещё не вышло из тьмы? Ведь только настоящее принадлежит нам.

— Тебе ли, властителю, понять садовника! — отвечал старик. — Ты не хочешь вспоминать прошлое — значит, оно у тебя такое, что лучше бы его вовсе не было. Ты не хочешь думать о будущем — значит, ты его боишься. Так что не завидую я твоему настоящему!

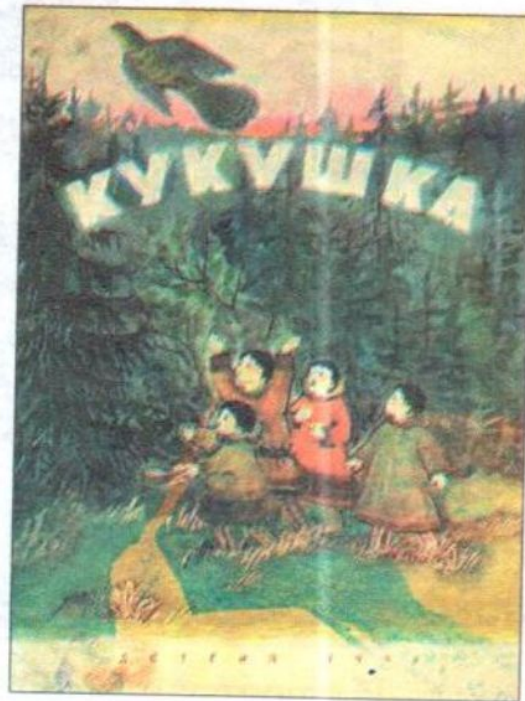
Кукушка (Ненецкая сказка)

Вот что было. Жила на Земле бедная женщина. Было у неё четверо детей.

Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Вернутся к себе в чум, целые сугробы снега на пимах натащат, а мать — убирай. Одежду промочат, а мать — суши.

Трудно было матери. Вот один раз летом ловила мать рыбу на реке. Тяжело ей было, а дети ей не помогали. От жизни такой, от работы тяжёлой заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовёт, просит:

Чему учит эта история?



Детки, дайте мне воды. Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой.

...Берёт мать доску, на которой шкуры скоблят, и доска та птичьим хвостом становится. Напёрсток железный взяла, и клювом он ей стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума. Закричал старший сын:

— Братья, смотрите, улетает наша мать птицей!

Тут побежали дети за матерью, кричат ей:

— Мама, мы тебе водички принесли!

Отвечает им мать:

— Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно. Теперь озёрные воды передо мною. К вольным водам лечу я.

Бегут дети за матерью, зовут её, кувшинчик с водой ей протягивают. Меньшой сынок кричит:

— Мама, мама! Вернись, водички, на, попей, мама!

Отвечает мать издали:

— Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь...





В каждой семье детей знакомят с произведениями фольклора. Ребёнок, слушая сказки, потешки, участвуя в народных играх, растёт общительным, добрым, умеющим дружить. Так фольклор учит правильным взаимоотношениям в семье.



Спасибо
за
работу!