



**Муниципальное казённое учреждение культуры
«Межпоселенческая централизованная
библиотечная система Георгиевского городского
округа»
Незлюбненская детская библиотека №7 им. А. А. Лиханова**



**Ветеран библиотечного дела
Краеведческая экспедиция**

ст. Незлюбная, 2021 год

**Ветеран библиотечного дела: краеведческая экспедиция/ Муниципальное казённое учреждение культуры "Межпоселенческая централизованная библиотечная система Георгиевского городского округа"; Незлобненская детская библиотека №7 им. А. А. Лиханова; составитель А. Н. Тимко.
– Незлобная, 2021. – 16 с. – Текст : непосредственный.**

**Составитель: А.Н.
Тимко
Консультант: Е.
Д. Лопатина
Компьютерная вёрстка и оформление: А.Н. Тимко
Ответственный за выпуск: С.О. Ильященко**

**Адрес библиотеки:
357808, Ставропольский край, Георгиевский район, ст. Незлобная, ул. Юбилейная, 139**

Тел.: 8(87951) 4-14-46

e-mail:

biblionez-rdb@yandex.ru

сайт:

<https://www.ndb17.com/>



**©Незлобненская детская
библиотека №7**

**им. А. А.
Лиханова**

Вступление

В жизни каждого человека, есть маленькие и большие события, даты. Об одних мы помним, готовимся к ним, о других за суетой повседневных дел забываем, а если вспоминаем, то гораздо позже. Но стоит остановиться задуматься и подвести итог...

Разными путями каждый приходит к своей жизненной цели. Кажется, все мы сами выбираем себе эту дорогу, но далеко не всегда этот выбор

оказывается удачным. Почему порой встречаются люди, как бы в наказание «отбывающие» свой рабочий день, страдающие от того, что делом заняты неинтересным или не престижным. А рядом с ними, бок о бок, с огромным подъемом трудятся те, кто составляет славу нашей профессии, гордятся своей причастностью к ней. Почему иногда человек, потративший годы учебы в институте, после его окончания легко расстается с полученной профессией, а вот тот, кто случайно, казалось бы, попал на ту же профессиональную стезю, - трудиться всю жизнь, обретает свое подлинное призвание, опыт, мудрость? Видимо главное все же в том, каким путем мы приходим к профессии, в том, какой нравственный смысл сумели увидеть в избранной профессии, поняли ее общественную значимость.

Лопатина Елена Дмитриевна - 41 год своей жизни отдала любимой профессии - библиотекаря. С 1965 г. по 2004 г. крепкие нити уважения и доверия протянулись от читателей библиотеки к Елене Дмитриевне. Она стала авторитетом для взрослых и маленьких жителей станицы Незлобной.

Ты роди мне дочурку родную
Родилась под заказ, словно в
шутку

Лена этой военной весной
Забежал тут отец на
минутку Подержал на
руках

- Завтра в бой!
Словно чувствовал он, не
увидит Ни жену он, ни дочку
свою

Пал в жестоком бою...

- Дочка, слышишь,
Обо мне дочка, помни, молю!
Вот уже и виски
побелели Семь и ноль
рядом стоят
У его распрекраснейшей
дочки Юбилей! Ей всего –
70!»

Лопатина Н.Я.

Этот рассказ, посвящён Елене Дмитриевне Лопатиной, это не просто биографические данные, это рассказ о человеке, для которого библиотека стала поистине родным домом. Материал был написан к 70-летнему юбилею, Елена Дмитриевна сама редактировала текст, и я не стала вносить

**Копатина (Кемонтова) Елена Дмитриевна
(13.04. 1944 г. - 11.06.2018 г.)**



Писать о Елене Дмитриевне мне очень приятно, потому что благодаря ей и первому коллективу Детской библиотеки ст. Незлобной, я выбрала свою профессию.

«Казалось совсем уж недавно Красивой и модной такой Шагала по улице главной

Была ты такой молодой...» Я смотрю женщину умудрённую жизненным опытом, которая прожила

нелёгкую жизнь, но осталась верной себе и своей цели. Свой рассказ о себе Елена Дмитриевна начала со своих первых впечатлениях о библиотеке.

«Как не пытаюсь, не могу вспомнить лица своего первого библиотекаря, ни её имени. Но по сей день отчетливо ощущение, которое испытала в маленькой, древней, как сказочная

негромкая хозяйка была хорошим библиотекарем бабушка, местной

Может, потому не лезла с нравоучениями; и что навязывала, а не потихонечку, подвигала книги поближе. А хорроры даже разрешила

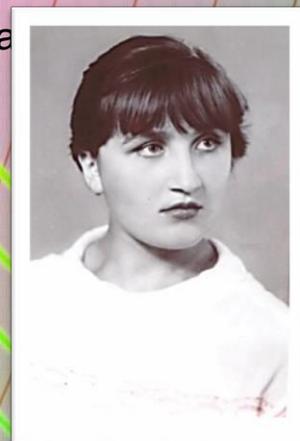
самой обслуживать читателей, я стала не просто активным читателем, но и стала

помогать нашему школьному библиотекарю в его работе. Наверное, именно в эти мгновения и появилось желание посвятить себя этой

профессии. За все годы, что я посвятила библиотечной работе, всегда

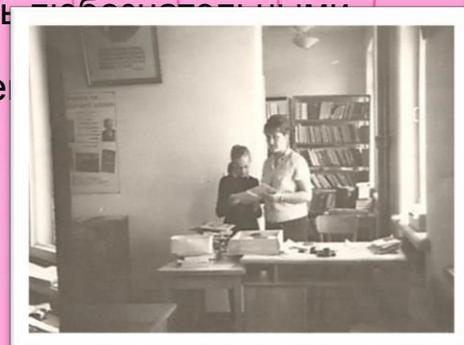
стремилась к тому, чтобы каждый вошедший сюда чувствовал то же самое, что и я. Доброжелательную атмосферу, уютную обстановку,

внимание - именно это то, что притягивает читателей в библиотеку.



Родилась я в Белоруссии в Гомелевской области Кормяном районе д. Дубовица в семье Лемонтовых Дмитрия Ивановича и Елизаветы Максимовны – **13 апреля 1944 года**. Отец, Дмитрий Иванович, сражался с немецкими захватчиками в партизанском отряде, где и погиб, защищая свою Родину. Воспитывали меня и мою сестру Зинаиду моя мама - Елизавета Максимовна и дедушка Максим. В послевоенной Белоруссии было очень трудно растить детей, но благодаря им мы выросли здоровыми и очень любознательными.

В 1950 году вместе со своей старшей сестрой **первый** находилась очень далеко от дома и пешком проходили расстояние **м** километров. **В 1960 году** окончила с хорошим аттестатом десятилетку. И вот моя первая возможность работать в библиотеке



осуществилась, мне предложили временно поработать в избе – читальне в родной деревне. В моей жизни появилось много новых впечатлений, но это была временная работа. В этом же году по призыву партии многие комсомольцы уехали осваивать целину, и я тоже поехала, и вот я в городе Кустанай Казахской республики. Мне было всего **17 лет**, на работу никто не брал и единственное, что я умела это работать в библиотеке. Городской комитет комсомола г. Кустаная направил меня на учёбу. На целине не хватало специалистов, и областное Управление культуры организовало ускоренное годичное обучение. Каждый день, после лекций, мы проходили практику по 2-3 часа в библиотеках г. Кустаная (взрослых и детских). И в конце учебы меня направили для прохождения практики в город Рудный на месяц. И уже как молодого специалиста направили работать в Урицкий район заведующей районной библиотекой м. Ставропольского края. Здесь **М** меня начинается новый этап в моей жизни, я связываю свою судьбу с библиотекой и знакомлюсь со своим

С 1963 года мы вместе с мужем возвращаемся на Кавказ.

После рождения дочери Людмилы в 1965

году устраиваюсь работать в библиотеку №13, я

школы, где проработала год. Затем в 1966 году

перешла в новую библиотеку в школу №12, где я работала до 1970

года.



За пять лет работы, ученики с большим интересом посещали нашу библиотеку. Я была для них не просто библиотекарем, но и другом. Ведь

мне было всего-то 22 года. Теперь свою жизнь без библиотеки я не представляла. И поэтому когда в 1970 году заведующий отделом культуры

Киктенко Алексей Николаевич пригласил на работу в детскую библиотеку станицы Исаитовской, я с радостью согласилась.



В интеллектуальную и нравственную силу, начательно поняла, насколько верным был выбор заключенную в лучших книгах, созданных «Искусство общения» – общение с человеком,

мочь В 1971 году в библиотеке открыли залом. У Елены Дмитриевны довольно читальный зал, и Елена Дмитриевна сложились добрые отношения с стала заведующей читальным залом, зачистившими в читальном зале, библиотеку, где годом,

прибавлялось уюта и всяческих нескучных мероприятий.

При открытии библиотеки книжный фонд состоял из 17 тысяч книг.

Выделила книги для детской библиотеки Новопавловская детская библиотека. Комплектование проводила Краевая детская библиотека. Читателей в библиотеке было 1 200 человек.

Библиотечка обслуживала была методическим центром по работе с детьми

для районных и школьных библиотек. Один раз в месяц проводились семинары, библиотекари оказывали методическую помощь с выездом на места.



На базе СШ №12 Еленой Дмитриевной был организован клуб «Юный атеист», который проработал много лет. Заседания клуба проводились регулярно один раз в месяц. Намечался план мероприятий на учебный год. Клуб имел свой устав и девиз.

В 1991 году по желанию участников клуба направление и название клуба. Он стал называться «Глобус». Работа клуба была отмечена в районе на слете «Юных защитников природы».



В 1994 году библиотека начала работу по созданию региональной «Казачок» и «Ветеранов» Елены Дмитриевны.



Самым ярким и красивым праздником «Книжкины Пленницы». Так как читальный зал библиотеки был маленький, праздник проводился в ДК Мелькомбината и клубе колхозников.

«Великая дружба». За 41 год своей работы заслужила только добрые слова признательности от читателей. Сколько



сложных запросов читателей нужно было порой выполнить за рабочий день, грамотно подготовить и провести массовые мероприятия: Читательскую конференцию, диспут, устный журнал.

Время шло, и необходимо было внести в работу библиотеки, что - то необычное. Елена Дмитриевна,

проводя мероприятия в читальном зале, предложила новую форму:

«говорящая выставка», которая в дальнейшем стала кукольным театром «Золотой ключик», пальчиковых кукол подарили детской библиотеке районное Общество инвалидов, ширму сделали казаки ст. Незлобной. И по сей день ни одно мероприятие Районной детской библиотеки не обходится без кукольного спектакля, участниками, которого становятся и юные артисты, и библиотекари.

Елена Дмитриевна Лопатина имеет общий стаж работы 43 года и



С почетной грамотой награждается...
С почетной грамотой награждается...
Е. Дмитриевна Лопатина...
Е. Дмитриевна Лопатина...
Е. Дмитриевна Лопатина...

За прошедшие годы ею много сделано для популяризации книги среди детей. Постоянно внедрялись новые и интересные формы работы. Ежегодно разрабатывались программы летнего чтения. Библиотека организовала радиоклуб «В гостях у Барабашки» - ежемесячная страничка на глубоким, знаний. Огромный, манящий мир - встает на необразимой, страницах. Мир, побуждающий работу ума и сердца, мир, не дающий душевной щедрости, дающий



забыть о высоком предназначении книги и о тех, из чьих рук мы эту книгу получаем. Время испытывает нас на профессиональную пригодность. Поэтому можно позавидовать Елене Дмитриевне, которая десятилетиями сохраняла верность призванию. Стремилась почувствовать и понять смысл и специфику профессии библиотекаря, люби



*«Вы – главные люди в
государств
е, потому что от вас
зависит образование
страны, ее
культур*

*а. Чтобы стране не
пропасть, ей нужны,
прежде всего, вы,*

библиотекари»

Д. С. Лихачев