



**С Днём Республики
Башкортостан!**



С Днем Республики!



11 ОКТЯБРЯ

Республика Башкортостан. Башкирия

23 марта 1919 года была создана Башкирская Автономная Советская Республика - первая национальная автономия в России.

11 октября 1990 года образована республика, а с

февраля 1992 года было принято название Республика Башкортостан.

Время в Башкортостане опережает московское на два часа, общемировое по Гринвичу – на пять

Государственными языками, согласно Конституции Республики Башкортостан, являются башкирский и русский языки.



**Первый президент Республики Башкортостан
Муртаза Губайдулович Рахимов**



**Глава Республики Башкортостан
Радий Фаритович Хабиров**



Государственная символика Республики Башкортостан - Герб



Герб Республики Башкортостан представляет собой изображение памятника Салавату Юлаеву на фоне восходящего Солнца и его лучей, вписанное в круг, обрамлённый национальным орнаментом. Ниже изображено соцветие курая, символ мужества народов. Лента, окрашенная в цвета государственного флага Республики Башкортостан, с надписью по белому полю: «Башкортостан».





- Салават Юлаев — башкирский национальный герой, народный поэт, воспевавший подвиги башкирских багиров, родную природу, его творчество проникнуто духом борьбы против всякого гнёта, передавалось из уст в уста. Однако на гербе изображена не конкретная личность. Памятник Салавату Юлаеву — обобщённый образ джигита-воина, борца за свободу и справедливость, он символизирует дружбу и единение народов Башкортостана.
- Автор герба — Фазлетдин Фаррахович Ислахов.

Памятник Салавату Юлаеву



Салават Юлаев — башкирский национальный герой и поэт, один из руководителей Крестьянской войны 1773—1775 гг., сподвижник Емельяна Пугачёва.

Памятник Салавату Юлаеву в Уфе поставили 17 ноября 1967 году. Это самая большая конная статуя в России, высотой почти в десять метров.

Памятник уникален еще и тем, что при весе в 40 тонн, у него всего три опорные точки, а центр тяжести скульптуры значительно смещен (для того, чтобы придать скульптуре больше динамичности и выразительности).

Салават Юлаев- национальный герой, поэт-импровизатор

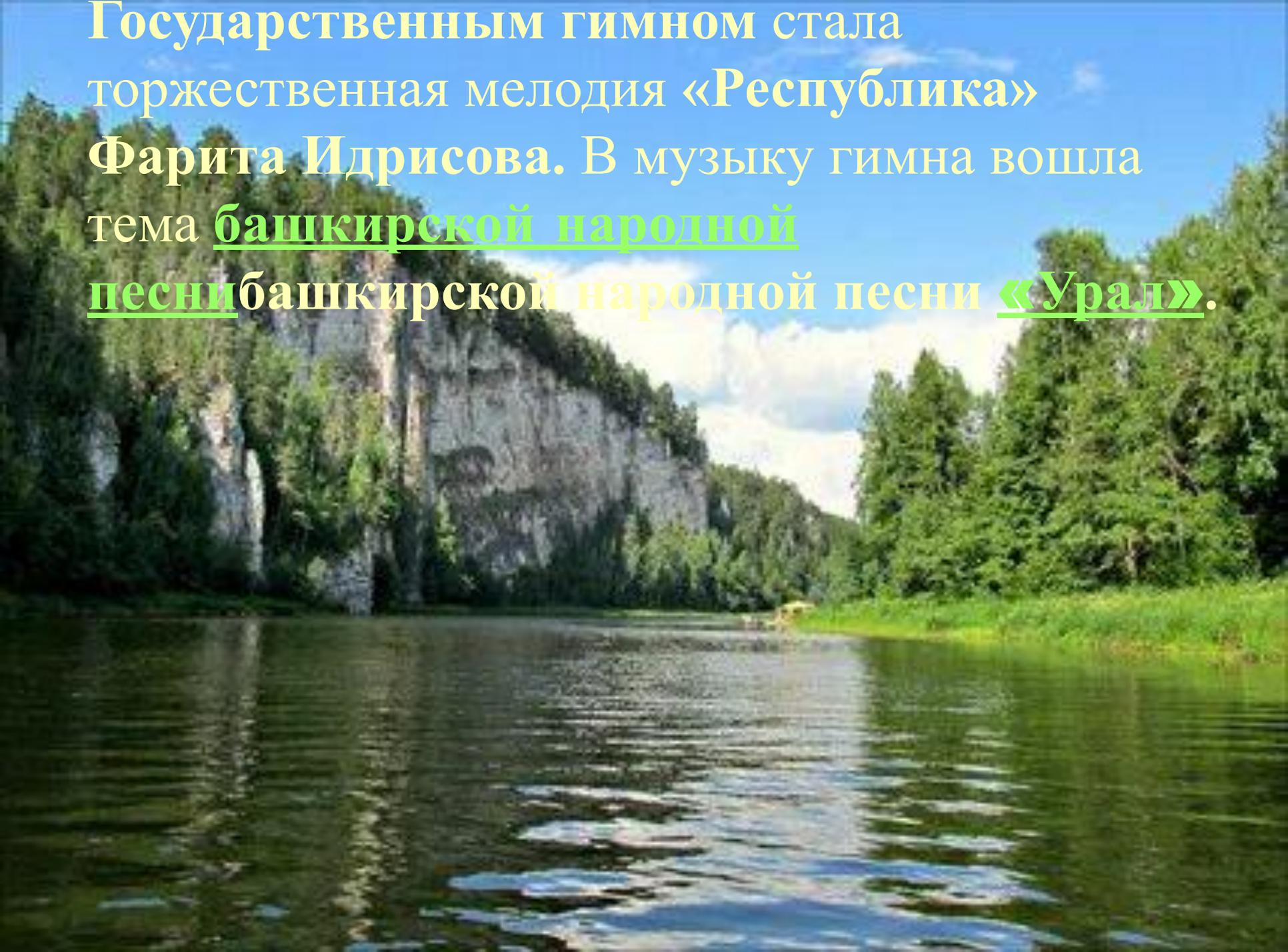


Зелёный цвет означает свободу, вечность жизни; белый — миролюбие, открытость, готовность к взаимному сотрудничеству народов Республики Башкортостан; синий — ясность, добродетель и чистоту их помыслов.



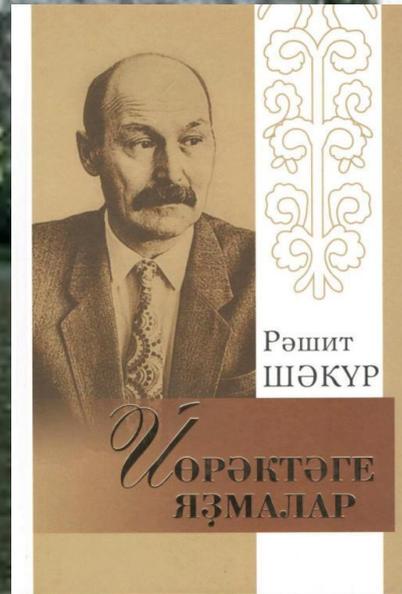
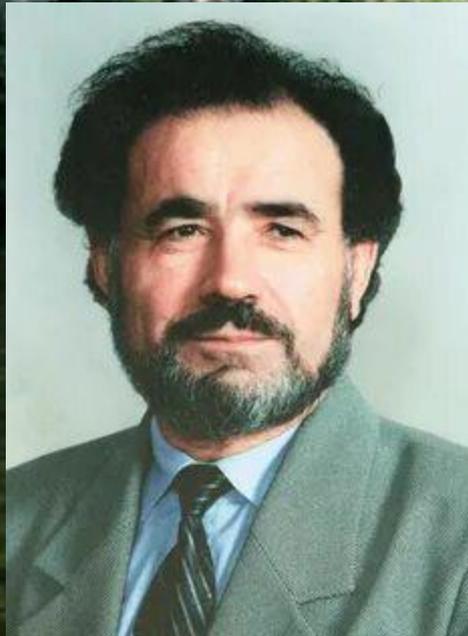
Цветок курая — символ дружбы, семь его лепестков, расположенных в центре белой полосы, символизируют семь родов, положивших начало единению народов, проживающих на территории Республики Башкортостан.

Государственным гимном стала торжественная мелодия «Республика» Фарита Идрисова. В музыку гимна вошла тема башкирской народной песни башкирской народной песни «Урал».



Авторы текста на башкирском языке —
народный поэт РБ

Равиль Бикбаев и ученый, писатель Рашит
Шакуров, авторы перевода на русский язык
— Фарит Идрисов, написавший музыку
гимна, и Светлана Чураева.



Гимн Республики Башкортостан

*Башкортостан, Отчизна дорогая,
Ты для нас священная земля .
С Урала солнце всходит, озаряя
Наши горы, реки и поля.*

Припев:

*Славься, наш Башкортостан!
Судьбой народу ты для счастья дан!
С Россией мы едины – и всегда
Процветай, Башкортостан!*



Автор гимна
Фарит Идрисов



ГИМН

**2. Башкортостан — ты наша честь и слава,
Доброй волей, дружбой ты силен.
И стяг твой реет гордо, величаво —
Он свободой, братством окрылен.**

Припев.

**Славься, наш Башкортостан!
Судьбой народу ты для счастья дан!
С Россией мы едины — и всегда
Процветай, Башкортостан!**

**3. Республика, сияй звездой
прекрасной,
Ты ликуй в свершеньях и трудах!
Родной очаг пусть никогда не гаснет,
Пусть ведут нас песни сквозь года.**



**ИДРИСОВ
ФАРИТ ФАТИХОВИЧ**

Столица Башкирии город Уфа



Башкирские музыкальные

- Курай –

СИМВОЛ

Башкортостана

Семь лепестков курая –
это народы,

проживающие

в Башкортостане.

ИНСТРУМЕНТЫ



Башкирские народные музыкальные инструменты

Курай, кубыз, думбыра



Кубыз

- Кубыз (зубанка) – инструмент небольшого размера с еле слышным звуком. Благодаря этому он был в прошлом инструментом башкирской женщины. Башкирская женщина не имела права громко говорить и петь, а кубыз давал ей возможности, выражать свои чувства в музыке. Тихое и нежное звучание кубыза едва слышно: под его звуки можно тихо петь и танцевать. С другой стороны, кубыз настолько мал, что хранение его не представляла трудностей.



Думбыра.

- Думбыра — башкирский струнный щипковый музыкальный инструмент.
- Думбыра — традиционный инструмент сэсэнов — башкирских сказителей. Под её аккомпанемент исполнялись эпические сказания и кубаиры, а также песни.

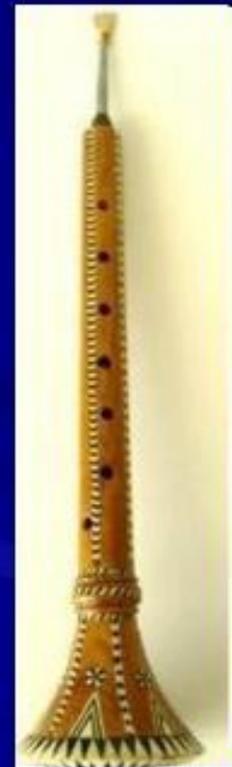
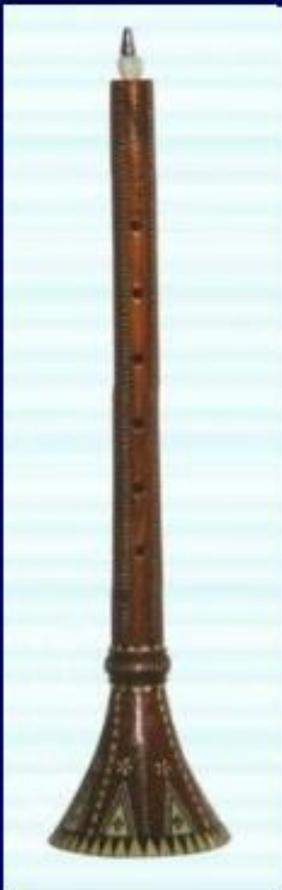


Кыл-кубыз – является древним родственником скрипки. Только при игре он не прикладывается к плечу, а ставится на колени вертикально.



Сорнай

труба (возможно – рог) с мундштуком...



МАНДОЛИНА - Популярный во многих странах струнный щипковый инструмент. Относится к семейству лютневых и в нынешнем виде сложился к XVII веку. Корпусы мандолины бывают овальные, полуовальные, плоские. Форма корпуса мандолины придает определенный тембр.



Саз

-Распространен у народов Закавказья, Ирана, Афганистана, Турции и других стран Востока, также у татар и Башкир.

Изготовление саза — это очень длительный и трудоёмкий процесс. Обычно мастера используют несколько пород деревьев для изготовления различных частей саза. Корпус делают из отборных видов тутовника, гриф бывает вишнёвый, а перемычку, на которую с помощью деревянных гвоздей собирают инструмент — из твёрдого ореха.





Ятаган



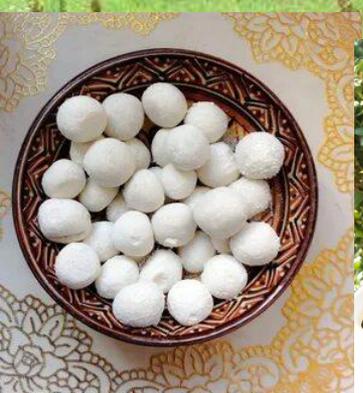
Сорнай

Согласно многовековой традиции башкиры в качестве ударных использовали бытовые предметы: подносы, ведра, щипцы и др. для аккомпанемента к пению и танцам. Есть единичные случаи использования ударных инструментов, заимствованный у славянских народов, как на пример, «Думбурзяк» (в некоторых регионах - «Кэбэ») – инструмент, похожий на украинский «Кобзар».









Республика көнө менэн!

