

Что за песни звучали на пирушке в борделе?

Песни молодости, кружащие мне голову;

Затем — заря, которую так и не увидел Ананда:

Способ просветления, эта уходящая осенняя луна.

Иккю: Со:дзюн (яп. 一休宗純, 1394-1481), XV век

*Павел Белов
Иван Тюленев*

Сексуальная культура средневековой Японии

«Повесть об Императоре»

По понятиям



По понятиям

Одна из транслитераций древнего японского самоназвания (яп. 大和, *Ямато*)

みとのまぐはひ (*МИТО НО МАГУВАЙ*).

1) «августейшие гениталии» (яп. 御陰, *МИТО*)

2) «влюбиться, встретившись взглядом» (яп. 目合, *МАГУВАЙ*)

= досл. «Соединение августейших гениталий»



По понятиям

«Весна» (яп. 春, *хару*) — японский символ сексуальности.

«Весеннее чувство» (яп. 春情, *сюндзё:*) — сексуальное влечение.

«Продажа весны» (яп. 売春, *байсюн*) — проституция; «торговать весной» (яп. 春を鬻ぐ, *хару о хисагу*) — заниматься проституцией.

«Обмениваться подушками» (яп. 枕を交わす, *макура о кавасу*) — делить ложе; «делиться чувствами» (яп. 情を交わす, *насакэ о кавасу*) — достигать интимной близости.

«Соединять тела» (яп. 肌を合わせる, *хада о авасэру*), «класть тела [одно поверх другого]» (яп. 体を重ねる, *карада о касанэру*), «обнимать» (яп. 抱く, *идаку*) — заниматься сексом.

Вот они слева направо...



Вот они слева направо...

Секс как производство божественного

- Легенда о зарождении Японии и мира: Идзанаги и Идзанами
- Ситуация со столбом
- Аматэрасу и Судзано-о: пережёвывание как метафора соития
- Трясогузки?...



Вот они слева направо...

Секс как бунт против социального порядка

Историческая повесть «Водное зеркало» (яп. 水鏡, *Мидзу кагами*) 1195 года

1. Влагалище **государыни Сё:току** (яп. 称徳天皇, 718-70) было настолько большим и ненасытным, что даже её фаворит не мог принести удовлетворения.
2. Тогда она стала использовать фалоиммитатор и трагически погибла.

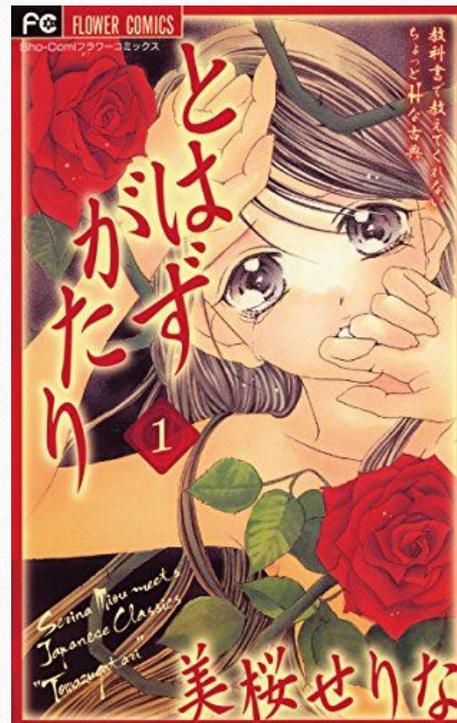
// также любопытна история **государыни Сомэдоно** (яп. 染殿后, 829-900), которую посещал дух-демон возлюбленного монаха



Вот они слева направо...

Секс как насилие

- «Товадзу гатари» (яп. とはずがたり, «Непрошенная повесть») — дневник дамы Нидзё, бывшей наложницей при государе Го-Фукакуса
- Повествование фокусируется на переживаниях Нидзё и отношениях с государем Го-Фукакуса и влиятельным аристократом Сайондзи Санэканэ
- **«В эту ночь государь был со мной очень груб, мои тонкие одежды совсем измялись, и в конце концов всё свершилось по его воле»** — сцена изнасилования четырнадцатилетней Нидзё государем (пер. И. Львовой)



Вот они слева направо...

Секс как насилие

- В Японии XIV-XVI веков особенно бесчинствовали *асигару* — выходцы из незнатных родов, составлявшие основу пехотной части войска.
- Они грабили резиденции, расхищали амбары, сжигали монастыри, насиловали женщин и детей.
- Некоторых уводили в рабство (в том числе сексуальное) и продавали португальцам и испанцам.
- Японские рабы отправлялись в Макао и Манилу, после чего могли достигать Европы.
- Согласно «Собранию пыли и сора» (яп. 塵芥集, *Дзинкай сю:*) 1536 года, стоимость женщин на 2/3 превышала стоимость мужчин.

Вот они слева направо...

Секс как элемент системы управления

Воинские сказания «Записки о великом мире» (яп. 太平記, *Тайхэй ки*) 1370 года

1. Фрейлина **Ано Рэнси** (яп. 阿野廉子, 1301-59) присоединилась ко двору в 1319 году.
2. Стала фавориткой **государя Го-Дайго** (яп. 後醍醐天皇, 1288-1339), отвортила его от остальных дам и затмила саму государыню.
3. Из-за красавицы и начались раздоры в Поднебесной.
4. Добилась пленения и гибели пасынка.
5. Виновна в падении правительства государя.

// любопытно, что пример **Ко:то: но найси** (яп. 勾当内侍, ?-?) говорит об обратном



Вот они слева направо...

Секс как ключ к сакральной власти

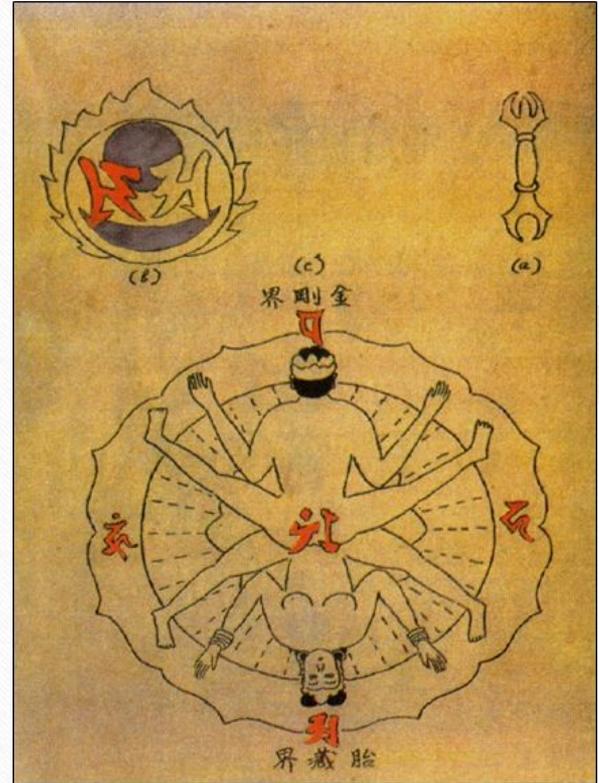
В начале XIV века наставник **Монкан** (яп. 文観, 1278-1357) возглавил движение Татикава рю:.

Государь Го-Дайго увлёкся этими идеями и популяризировал их при дворе.

Суть течения сводилась к совмещению эзотерических практик и созданию ветви тантрического буддизма.

Члены секты Татикава поклонялись черепакам со спермой и проводили оргии для идентификации себя с буддами.

Участник побеждал тёмное божество и вместо него совокуплялся с богиней.

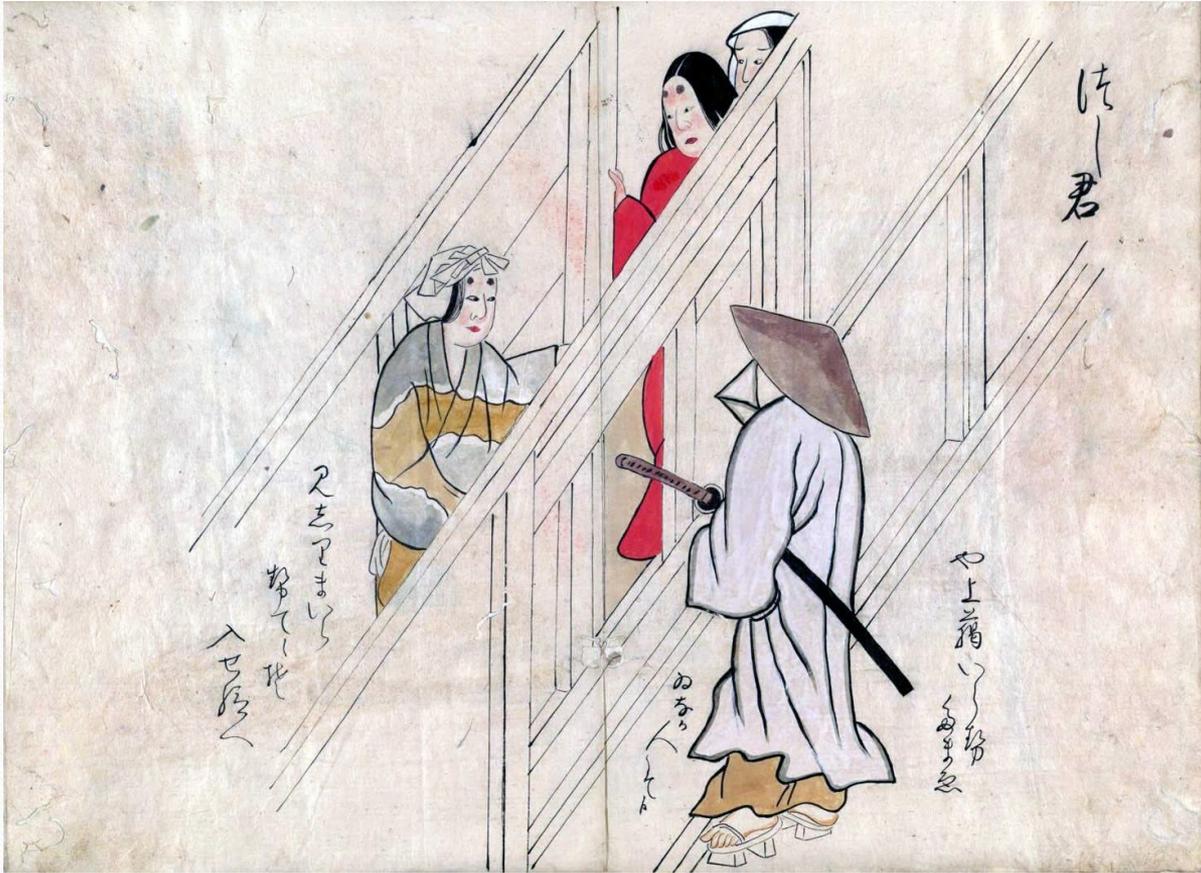


Вот они слева направо...

Секс как наслаждение

- Сборники рассказов *сэцува* относятся к проблеме секса и сексуальности довольно просто и прямо.
- Сборник стихов «Сёкунин ута-авасэ» (яп. 職人歌合, «Поэтическое состязание ремесленников») содержит целых 2 сцены с проститутками.





法師君

や上宿い〜
くぬきうき

あきつ
〜

又志るまいる

帯て〜地

入るは〜

Вот они слева направо...



Секс как наслаждение

- Иккю Содзюн — важный деятель *дзэн*-буддизма, в т. ч. поэт
- Секс в творчестве Содзюн освещается по-разному. С одной стороны — как нечто обременяющее и мешающее спасению, с другой стороны — как средство для получения наслаждения
- Стихи Иккю Содзюн

В душе...



Bernard Faure

*The
Red
Thread*



B U D D H I S T
A P P R O A C H E S T O

Sexuality

В душе...

Основные публикации

- » **Faure B.** The Red Thread: Buddhist Approaches to Sexuality. 1998.
- » » **Фор Б.** Красная нить: буддийские подходы к сексуальности / пер. **А.Г. Фесюна.** 2020.
- » **Тonomura H.** Coercive Sex in the Medieval Japanese Court: Lady Nijō's Memoir // Monumenta Nipponica. 2006. Vol. 61, №3. Pp. 283-338.
- » **Тonomura H.** Gender Relations in the Age of Violence // Japan Emerging. Premodern History to 1850 / ed. by *K.F. Friday.* 2012. Pp. 267-277.

Что за песни звучали на пирушке в борделе?
Песни молодости, кружащие мне голову;
Затем — заря, которую так и не увидел Ананда:
Способ просветления, эта уходящая осенняя луна.

Иккю: Со:дзюн (1394-1481), XV век

*Павел Белов
Иван Тюленев*

Сексуальная культура средневековой Японии

«Повесть об Императоре»