

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ Х.М. БЕРБЕКОВА

КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА

Разработка и изготовление ансамбля коллекции женской одежды
«White sand»

Дисциплина: «Презентационные технологии»
Специальность: 29. 02. 04- Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

Выполнила: Хамизова З.Х.
Руководитель: Цорионова Р.Ф.

Нальчик 2020

Ход работы:

- Разработать эскизный проект
- Подобрать фурнитуру и ткани
- Разработать технический проект одного изделия
- Выполнить эскиз в материале

Колористика и материалы

Манго

Креп – стрейч – это очень хорошо тянущаяся ткань , с отличной восстанавливаемостью формы. Креп – называют группу тканей имеющих на поверхности мелко-шероховатый, слабый теневой эффект, который достигается припомощи сильно скрученных нитей или специального крепового ткацкого переплетения. Основу ткани составляют волокна натуральных материалов: шелк и хлопок, которые, в совокупности с плетением, формируют большую часть положительных качеств материала .

Нежно-ванильный оттенок придает ткани особую легкость . Это оттенок белого, более мягкий, чем белоснежный ,но менее темный чем айвори, В любом случае- это тонкий , сложный тон. В нем есть подтон желтого, синего и даже красного , но не тренированный глаз вряд ли это заметит. Те, кто делит мир на черное и белое , уверенно отнесут его к белому .

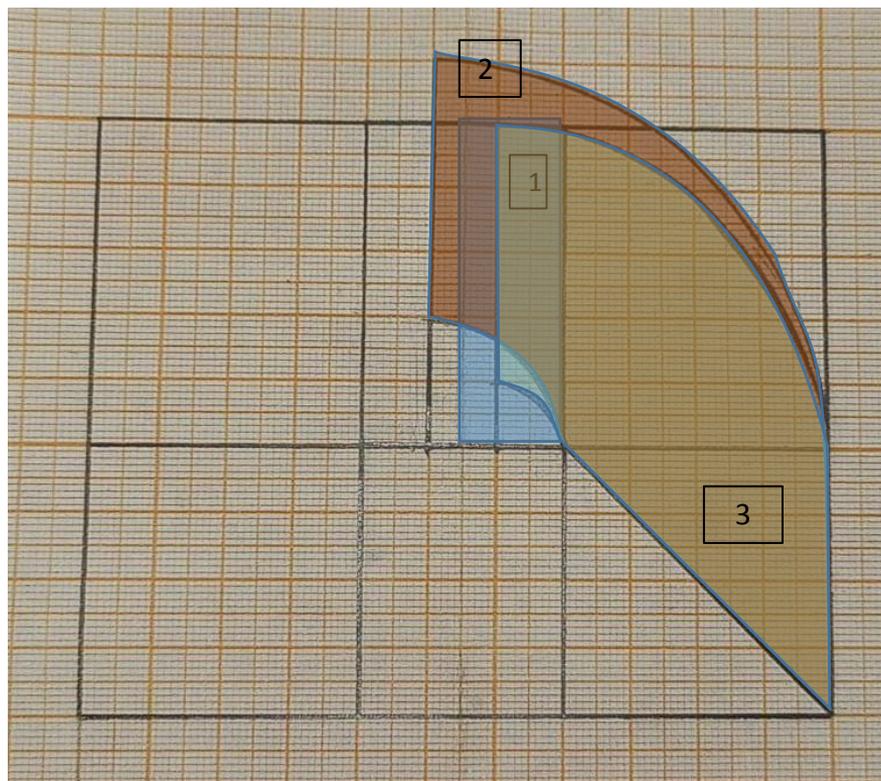


Моделирование.

1- полочка

2- рукав (со сгибом)

3- низ

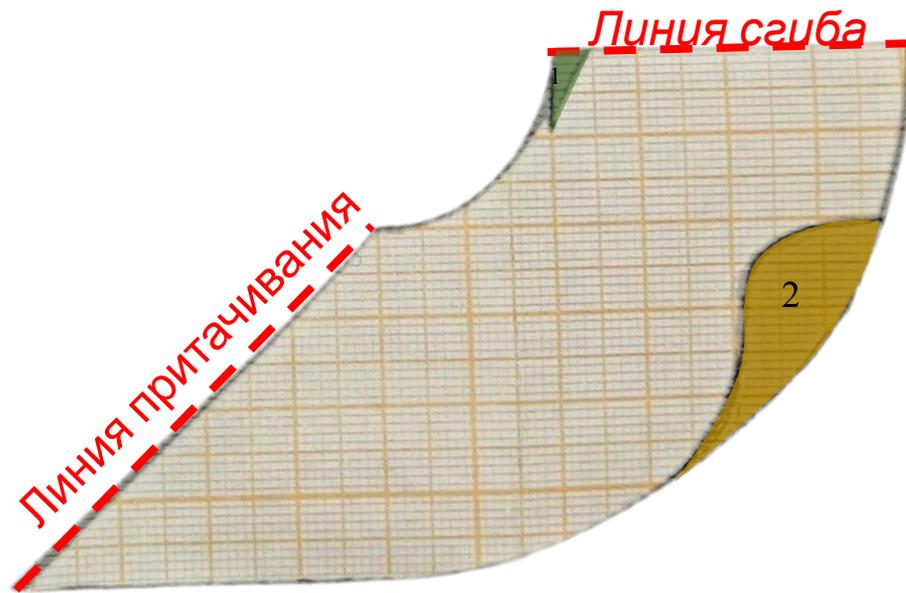




Платье свободного летящего силуэта в стиле оверсайз (т. е. безразмерное).

Форма получена макетным способом. Исходный элемент конструкции – это полочка в форме манишки (1).

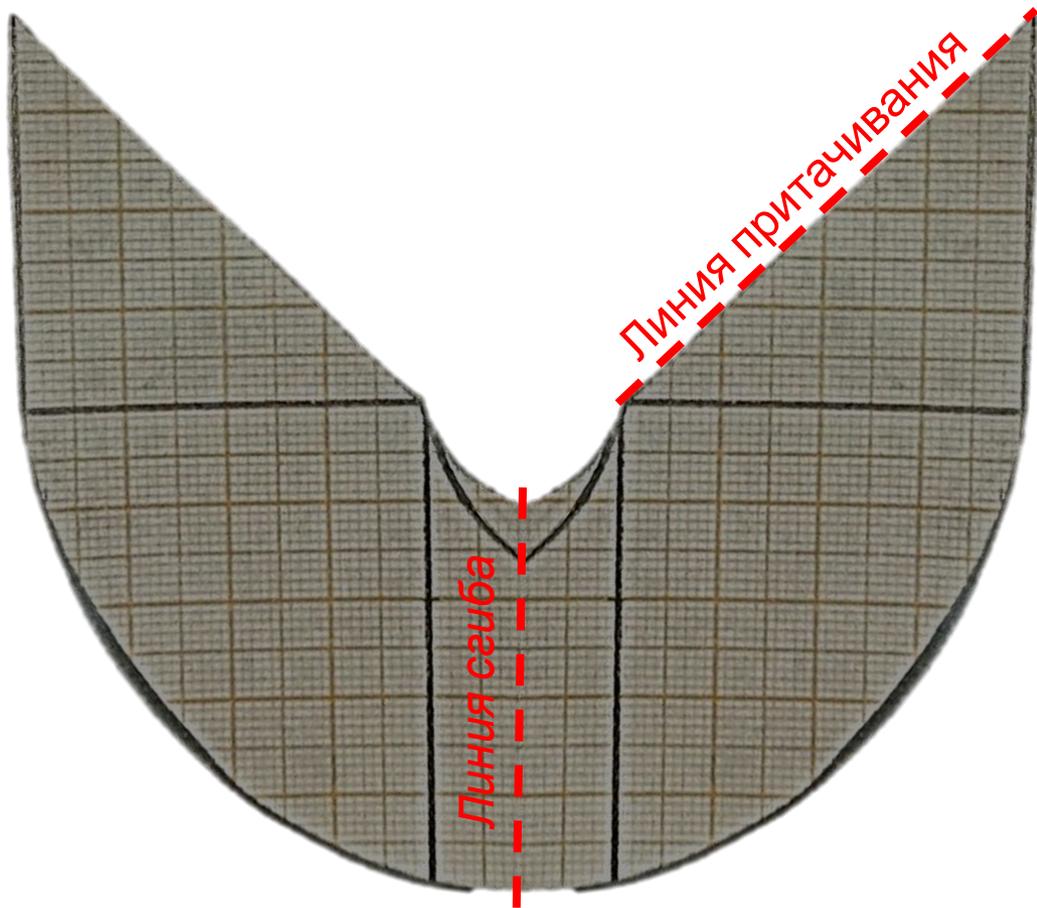
Горловина вырезается обычным способом (2), следом подрезается под углом, глубиной 15см(3)



Рукав

*1- вырезаем
треугольник и
присоединяем к
полочке и спинке, в
последствии чего
получаем спущенное
плечо .*

2- Оформляем рукав



Низ



